



## شركة التعليم والتدريب الإلكتروني

متصفح



جميع المناهج الدراسية  
بنين - بنات

1429-28 هـ

القرص فعال حتى تاريخ 1429/8/2 - الموافق 2008/8/15

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

وكالة الوزارة للتطوير التربوي

الرقم: .....  
التاريخ: .....  
المشتركات: .....

## تقديم

انطلاقاً من اهتمام وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية وحرصها على الاستمرار في تطوير العملية التعليمية والاستفادة من التقنية الرقمية في نشر وتطوير وتحديث المناهج الدراسية فقد عملت الوزارة بالتعاون مع شركة التعليم والتدريب الإلكتروني ( سيمانور ) على تقديم جميع المناهج الدراسية بأحدث صورة تقنية من خلال دعمها بالمحركات والأدوات وقواعد البيانات وعرضها في قرص ليزر واحد ( متصفح سيمانور التعليمي ) مما يمكن المعنيين والمهتمين من المشاركة الفاعلة في تطوير صناعة التعليم الإلكتروني ونشر ثقافة استخدام التقنية من أجل تطوير الأداء التعليمي إذ يحتوي هذا المتصفح على جميع كتب ومقررات وزارة التربية والتعليم المعتمدة للعام الدراسي ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ في ( أكثر من ثلاثين ألف صفحة ) مخزنة بصيغة رقمية مطابقة للكتاب المطبوع مدعمة بتقنيات التصفح والبحث وامكانات التحرير والإثراء بجميع استخدامات الوسائط المتعددة من نصوص وصور وتجارب وملصقات تفاعلية وأفلام وصور متحركة وقواميس ومعاجم وموسوعات . ومن أهم مميزات هذا المتصفح أنه يحتوي على مكتبات للوسائط المتعددة وامكانات تحرير وتصدير الصفحات الإلكترونية والتمارين والاختبارات .

وحيث تم - بحمد الله - الانتهاء من المرحلة الأولى المتمثلة في الإعداد والتطبيق العملي يسر الوزارة البدء في تطبيق المرحلة الثانية من اتفاقية التعاون التي تتضمن توزيع متصفح سيمانور التعليمي على معلمي ومعلمات وطلاب وطالبات المملكة والمهتمين بتطوير العملية التعليمية . تأمل الوزارة أن يثمر هذا المنجز في تسهيل عملية التعلم والتعليم وتدعو الجميع للاستفادة من هذه التقنية المتقدمة والتفاعل معها وتحث المعلمين والمعلمات على تطوير قدراتهم في التعامل التقني والاستفادة من تقنية التعلم الإلكتروني لتحسين مخرجات التعليم في المملكة .

والله الموفق .،

وزير التربية والتعليم

د / عبدالله بن صالح العبيد

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: تفخر شركة التعليم والتدريب الإلكتروني أن تطرح بين أيديكم النسخة الثالثة من نظامها «متصفح سيمانور التعليمي» راجين من الله أن يكون النظام وسيلة تسهم في رفع كفاءة التعليم في المملكة العربية السعودية.

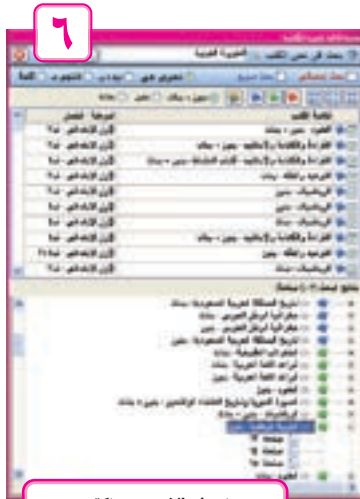
مما يظهر جليلاً عدم وجود فارق بين الغرف الصفية والطريقة التعليمية التي تعلم بها أبائنا أو تعلمنا بها نحن أو ما يتعلم به أبنائنا . مع حدوث هذه الثورة التقنية والتكنولوجية في جميع القطاعات الأخرى من الاتصالات والمواصلات وغيرها الكثير . ولا نغيب في ذلك على معلمينا الأفاضل أو على أساتذتنا المشرفين والمطورين للأدلة التعليمية . ولكن تظهر قدراتنا المحدودة بالأدوات التي تستخدم للتعليم داخل الصف المدرسي . ولو أتاحت الفرصة أمام هذا المعلم وبالتشارك مع الطالب في استخدام التكنولوجيا والتقنية لتطوير العملية التعليمية لكن الناتج التعليمي الذي ينعكس على عملنا وحياتنا ونخدم به ووطننا متقدماً لنصل بإذن الله تعالى إلى مرحلة متطورة من النمو والإزدهار .

عملت ( شركة التدريب والتعليم الإلكتروني ) وعبر خبرات ودراسات بحثية وتطبيقية وعلى مدار سنوات عدة على إيجاد طريقة تشارك فيها عناصر العملية التعليمية ( المعلم – الطالب – المادة التعليمية ) معاً . ولذلك طورت الشركة برنامج ( متصفح سيمانور التعليمي ) الذي يحتوي جميع المناهج الدراسية للبنين والبنات . والعديد من الأدوات والمحركات والآلاف من الوسائط المتعددة ( فلاشات ، صور ، أفلام ، أصوات ) وبطريقة حديثة متطورة ، وأكثر من ٥٠٠٠ درس إلكتروني جاهز يسهل التعامل معها على قرص ليزري واحد . لننتقل بالغرفة الصفية إلى غرفة مليئة بالتفاعل والمشاركة بين الطلبة والمعلم ، وللاستفادة من جميع الوقت في الفصل الدراسي سيجد المعلم الكثير من التطبيقات الجاهزة والبرامج والدروس الإلكترونية المعدة بطريقة تربوية حديثة وللاستخدام جميع الأدوات التي نستطيع من خلالها إيصال المعلومة لأبنائنا الطلبة الأعزاء بشكل يساعد على تطورهم وزيادة حصيلتهم التعليمية .

نرجو الله أن يوفقنا إلى ما فيه خير أبنائنا الطلبة ومعلمينا الأعزاء أصحاب أعظم رسالة (التعليم) لنبني معاً مستقبلاً منيراً لأبنائنا الطلبة .







٦

**البحث في نصوص الكتب:**  
(يمكن البحث عن أي نص داخل جميع صفحات الكتب)



٥

**تصدير صفحة إلكترونية:**  
(تصدير الصفحات بعد تحريرها وعمل الإثراءات عليها، ونقلها إلى أي جهاز آخر بحيث يستطيع منها أي معلم أو طالب آخر)



٤

**تحرير صفحات الكتب المنهجية:**  
(تحتوي على أدوات لتحرير صفحات المناهج ولتخصيص دروس تفاعلية مميزة غنية بالوسائط المتعددة)



١٠

**العدسات والمرايا:**  
(يقدم البرنامج كل ما يحتاجه الطالب عن العدسات بأنواعها (محدبة، مقعرة)، والمرايا بأنواعها (مستوية، محدبة، مقعرة))



٩

**تعليم الخط العربي:**  
(برنامج لتعليم الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف بخطط النسخ)



١٤

**موقع سيمانور التعليمي:**  
(يحتوي على آلاف الدروس الإلكترونية الجاهزة، والتمارين والتجارب، يتم تزويد الموقع أسبوعياً بالعديد من الدروس وعلى مدار العام الدراسي)



١٣

**أوراق عمل الرياضيات:**  
(برنامج خاص بإنشاء أوراق عمل خاصة بالرياضيات، مع إمكانية عمل آلاف الأوراق المتنوعة ضمن شروط يحددها المستخدم، والتصحيح الآلي لورقة العمل وإمكانية تصديرها)

## التعليم الإلكتروني

لقد أصبح جلياً أن وسائل التعليم والتدريب التقليدية ، على إختلاف نظرياتها ومناهجها بدأت تتحسر شيئاً فشيئاً ، وتراجع في أعداد مستخدميها أمام المتطلبات الحديثة لتقل الأفكار من المتحدث المتلقي ، أو بشكل أصح من «المصدر» إلى «المتلقي» فلم تعد المواد التعليمية والأفكار حصراً ضمن مفاهيم (معلم، فكرة، متعلم) في غرفة ضيقة مغلقة . فالمتعلمين حالياً أصبحوا يمتلكون رغبة قوية لتلقي المعارف والمهارات العلمية والمسلية في أماكن تتعدى حدود الغرفة الصفية . وهم أيضاً ، المتعلمون ، يريد هذا التعلم بينما هم يجلسون « وحدهم » دون معلم يؤنبهم أو زملاء يسخرون من أخطائهم أو أي مواقف محرجة يعرفها التعليم التقليدي . وأخيراً فإن الأساليب التعليمية التقليدية « الجامدة » أثبتت ضرورة إيجاد وسائل بديلة أو على الأقل مساعدة تستخدم أدوات محدثة تجعل العملية التعليمية قضية مقبولة ومتفاعلة لدى المتعلم .

ومن هنا قام مفهوم التعليم الإلكتروني بحيث يستطيع المعلم والمتعلم الإستفادة من التكنولوجيا في التعليم ، فالتعليم الإلكتروني يقدم للمتعلم طرق عدة في معالجة النصوص المقروءة والمسموعة ، وجود العديد من المكتبات التوضيحية من الصور والflashts . عمل تفاعل بين الطلبة والمادة التعليمية من خلال مشاهدة الأفلام التعليمية والflashts التفاعلية التي تعتمد فيها النتائج على المدخلات التي يختارها المتعلم . تقديم الامتحانات المتنوعة وبأشكال مختلفة لترسيخ المادة التعليمية في ذهن الطالب . الإستعانة بالألوان والحروف الواضحة لإبراز المعلومة المطلوبة والتأكد من وصولها للطلبة . وبهذا نجد العديد من النقاط التي تبرز تقدم التعلم الإلكتروني عن التعلم التقليدي .

ولذلك صممت شركة التدريب والتعليم الإلكتروني برنامجاً متخصصاً في التعليم الإلكتروني ( متصفح سيمانور التعليمي ) يقدم للطلاب كمرشد الكتروني لجميع الكتب الدراسية ، ولتحقيق هدف الانتقال إلى التعليم الإلكتروني . سيتمكن المعلم والطالب من الدخول إلى عالم التعليم الإلكتروني و تطبيق ذلك على مناهجه المدرسية و ربطها بالموسوعات و المعاجم و القواميس و الوسائط المتعددة الصوتية و الفيديو والتجارب الافتراضية و غيرها من مئات الخيارات الاثرائية .

### متصفح سيمانور التعليمي :

يتكون البرنامج من قسمين أساسيين الأول الأدوات والمحركات و الثاني المعلومات والنصوص ، فالأدوات تشمل البرامج مثل أدوات العرض للكتب المدرسية و أدوات الكتب الإلكترونية ومحركات الاختبارات الإلكترونية إضافة إلى محركات خاصة بالطالب والمعلم والمدرسة . وتشمل المعلومات والنصوص المناهج المدرسية . إضافة إلى مجموعة ضخمة من الكتب الإثرائية مثل الموسوعات والمعاجم والقواميس وبنوك الاسئلة وغيرها مثل آلاف الأمثلة بالflashts والآلاف من تجارب الفيديو والكثير من المراجع المهمة الداعمة للكتب المدرسية .

بتطبيق هذا البرنامج سيتحول الطالب من متلقي للمعلومة الى باحث و مستخدم لها و ذلك نتيجة لطريقة التعامل مع البرنامج حيث أن البرنامج يساعد الطالب على التدرج ويتجاوب معه و مع رغباته في الحصول على المزيد من المعلومات حول الموضوع أو الكلمة التي يبحث عنها من خلال الموسوعات و البرامج و الوسائل الاثرائية المشمولة بالبرنامج أو من خلال أدوات ربط المعلومات بالكتب المدرسية عامودياً و أفقياً .

هذا البرنامج هو العمل الوحيد الذي يمكن الاستفادة منه حال تطبيقه فوراً خلاف الحلول الأخرى التي يتطلب الاستفادة منها سنوات في العمل و التطبيق و التجارب ، كما إن هذا البرنامج سيكون الخطوة الأولى إلى إنشاء صناعة التعليم الإلكتروني و تشجيع المعلمين و المدارس و الشركات الخاصة إلى الدخول إلى هذا المجال وإنتاج برامج تعليمية و تجارب الكترونية تثري سوق البرامج التعليمي.

## المقدمة

### مميزات النظام للمعلم:

تتبلور فكرة انظمة سيمانور على أن المعلم هو المحور الاساسي للعملية التعليمية لذلك تم التركيز على دعم المعلم ورفع أدائه من خلال دعمه بالعديد من الوسائل و البرامج التي تمكنه من تطوير ذاته و رفع درجات الكفاءة لمحاضراته . فتم انتاج العديد من الادوات و المحركات التي تمكن المعلم من السيطرة على العمليات البرمجية المطلوبه منه كمعلم لإنتاج درس الكتروني متكامل وتحقق ذلك بسبب وجود تلك الادوات و الانظمة التي تم تصميمها و برمجتها من الاساس لتكون لغة برمجه خاصة بالمعلم . كما أن المكتبات المضافة و المكتبات المتاحة من الوسائط المتعددة التي هيئت للمعلم كفيلة بجعل الدروس المعدة ثرية و عالية الجودة حيث ان مكتبات الصور و الصوت و الفيديو و الصور المتحركة و النصوص و الفلاشات و التي تتجاوز كل مكتبه منها آلاف الوحدات الجاهزة لاستخدام المعلم.

- ١- جذب انتباه الطلاب وتوفير وقت الانضباط.
- ٢- يوفر الكثير من وقت الحصة: إعداد الشرح مسبقا .
- ٣- توفير المحاضرة للطلاب قبل أو بعد انتهاء المحاضرة.
- ٤- رفع كفاءة المحاضرة من خلال الاثرات الاضافية.
- ٥- تفاعل الطلاب مع المادة المشروحة.
- ٦- القدرة على تقييم الطلاب و تقييم درجة الفهم بشكل دقيق و سريع.
- ٧- يتيح البرنامج مجال للابداع لا حد له.
- ٨- امكانية توسيع دائرة المستفيدين.
- ٩- الاطلاع على تجارب الاخرين من المعلمين و المعلمات.
- ١٠- امكانية تكليف الطلاب العمل الجماعي في اعداد العروض و البحوث .

### مميزات البرنامج للطلاب:

- ١- توفر المحاضرة التي يقدمها المعلم تساعدهم على سرعة الاستذكار و خصوصا اذا كانت متوفرة قبل الدرس .
  - ٢- امكانية قيامهم باثراء المادة كجزء من التطبيق و كواجبات فردية او جماعية .
  - ٣- وجود اكثر من شرح لاكثر من معلم يتيح للطلاب حرية الاختيار للشرح المناسب لقدراته و المناسب لإمكانياته.
  - ٤- زيادة التركيز بدرجات التشويق التي يقدمها المعلم .
  - ٥- الاستغناء عن اي حلول غير تربوية مثل المدرس الخصوصي وغيرها .
  - ٦- القدرة على الربط بين ما يشرح في الفصل و الكتاب عند الاستذكار بالبيت .
- وستجد بإذن الله تعالى شرحاً دقيقاً وواضحاً لجميع الأدوات و البرامج التعليمية و الموسوعات ( دليل المستخدم ) لبرنامج متصفح سيمانور التعليمي ، يقدم هذا الدليل للمعلم و الطالب طريقة الاستفادة من كل برنامج و كيفية تفعيل جميع البرامج مع أمثلة توضيحية مرفقة بالصور لتطبيق عملي على كل أداة أو موسوعة أو برنامج .

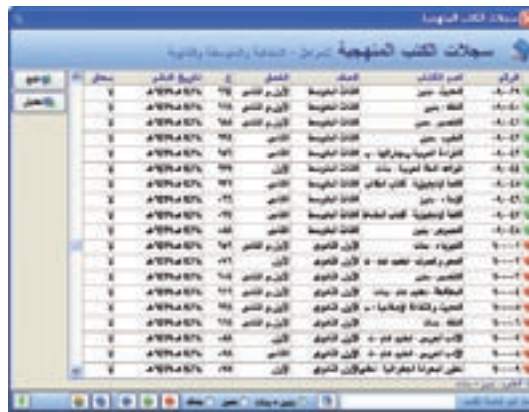


## المقدمة

### تطبيقات متصفح سيمانور التعليمي:

يعتبر متصفح سيمانور التعليمي أول نظام تعليمي يمكن المدرس والطالب من شرح الكتب المدرسية بطريقة تفاعلية على صفحات الكتب المقررة .

١- يحتوي الكتاب الإلكتروني على جميع الكتب الدراسية السعودية مدخلة على شكل شرائح بحيث تعبر كل شريحة عن صفحة من صفحات الكتاب .



الكتاب	الصفحة	الكتاب	الصفحة
الكتاب الأول	١	الكتاب الأول	١
الكتاب الثاني	٢	الكتاب الثاني	٢
الكتاب الثالث	٣	الكتاب الثالث	٣
الكتاب الرابع	٤	الكتاب الرابع	٤
الكتاب الخامس	٥	الكتاب الخامس	٥
الكتاب السادس	٦	الكتاب السادس	٦
الكتاب السابع	٧	الكتاب السابع	٧
الكتاب الثامن	٨	الكتاب الثامن	٨
الكتاب التاسع	٩	الكتاب التاسع	٩
الكتاب العاشر	١٠	الكتاب العاشر	١٠
الكتاب الحادي عشر	١١	الكتاب الحادي عشر	١١
الكتاب الثاني عشر	١٢	الكتاب الثاني عشر	١٢
الكتاب الثالث عشر	١٣	الكتاب الثالث عشر	١٣
الكتاب الرابع عشر	١٤	الكتاب الرابع عشر	١٤
الكتاب الخامس عشر	١٥	الكتاب الخامس عشر	١٥
الكتاب السادس عشر	١٦	الكتاب السادس عشر	١٦
الكتاب السابع عشر	١٧	الكتاب السابع عشر	١٧
الكتاب الثامن عشر	١٨	الكتاب الثامن عشر	١٨
الكتاب التاسع عشر	١٩	الكتاب التاسع عشر	١٩
الكتاب العشرون	٢٠	الكتاب العشرون	٢٠

٢- يمكن البرنامج مستخدميه من تعديل هذه الصفحات وإثرائها بملفات الملتيميديا سواء من مكتبات البرنامج أو من أي ملفات خارجية وتصدير هذه الصفحات على ملفات مع الاحتفاظ بالصفحة الأصلية للكتاب والرجوع لها في أي وقت. وبذلك يمكن للطلاب الاستفادة والاحتفاظ بالعديد من الصفحات المثراة في نفس الوقت كما يستطيع المدرس من شرح الدرس بعدة طرق والاحتفاظ بهذه الطرق.



## المقدمة

٣- يمكن البرنامج مستخدميه من تظليل النصوص وتغيير الخطوط وإضافة التعليقات الصوتية والكتابة على الصفحة.



٤- يتيح البرنامج البحث عن كلمة في جميع الكتب الدراسية أو كتاب أو صفحة. وتمت إضافة ميزة الاثراء الآلي للصفحات بحيث يقوم البرنامج بربط صفحات الكتاب أليا بالموسوعات الموجودة فيه.





## المقدمة

٥- يحتوي البرنامج على آلاف من الفلاشات والصور والأفلام والأصوات. مرتبة على حسب المادة والموضوع مع إمكانية البحث في هذه المكتبات وربطها بأي جزء من أجزاء الكتاب الإلكتروني.



٦- سهولة تأليف دروس تفاعلية . وصار بإمكان كل مدرس تأليف دروسه الخاصة وتصديرها لطلابه على ملفات خارجية باسمه.



## المقدمة

٧- تمت إضافة عشرات الكتب الإثرائية مثل كتب التفسير و الحديث والسيرة النبوية والتجويد وقواميس اللغة العربية والانجليزية وكتب الأعلام والعلماء.



٨- وجود آلاف الدروس الإلكترونية ووضها على موقع الشركة التعليمي على الإنترنت

<http://www.semanoor.com.sa/education>. ويتكون الدرس من المتطلبات القبلية والخارطة الذهنية للدرس مع أهداف الدرس والخلاصة والتمارين بالإضافة إلى الشرح. وتغطي هذه الدروس معظم عناوين فهارس الكتب المنهجية ويتم تحديث الموقع اسبوعيا وتغذيته بدروس جديدة وجاري العمل على إكمال جميع الدروس الإلكترونية لجميع المراحل الدراسية بجميع التخصصات.





## المقدمة

٩- كما أضافت الشركة أكثر من ٥٠٠٠ آلاف من هذه الدروس على قرص متصفح سيمانور التعليمي حتى يتمكن الطالب الاستفادة منها دون الحاجة للاتصال بالإنترنت.



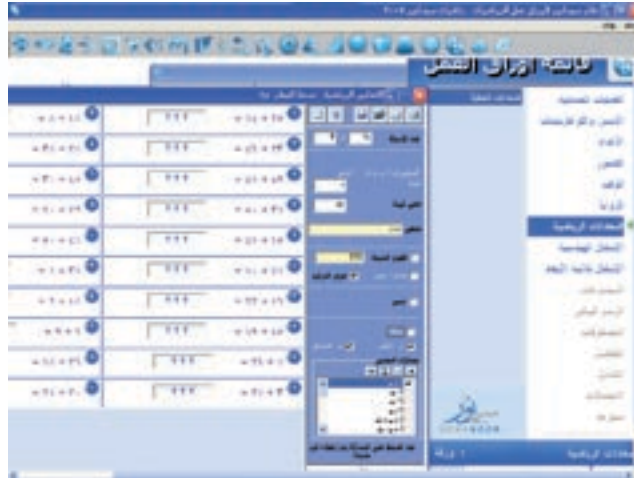
## المقدمة

١٠- يحتوي نظام سيمانور التعليمي على العديد من البرامج التعليمية المساندة كبرامج اللغة العربية وبرامج خاصة بالكيمياء والجغرافيا .



## المقدمة

١١- يقدم البرنامج برنامج متخصص في أوراق عمل الرياضيات ، بحيث تمكن المدرس من عمل العديد من أوراق عمل الرياضيات بطريقة سهلة .



١٢- يحتوي البرنامج على برامج متخصصة في القرآن الكريم ، قراءة وتصفح وتفسير وترجمة .



## المقدمة

١٣- كما يحتوي البرنامج على شخصيات تفاعلية يمكن برمجتها لتنفيذ أوامر على صفحة الكتاب كقراءة النصوص والحركة وإصدار الأصوات.



١٤- المقدرة على عمل مخططات ذهنية في التخطيط الذهني المبدع من خلال برنامج ( سيمانور للخرائط الذهنية ) ، حيث يمكن من خلاله إنشاء مخططات حرة، وخرائط ذهنية - هي تقنية صورية تساعد على التخطيط والتعلم والتفكير البناء، عن طريق رسم وكتابة كل ما يتعلق بالموضوع في مكان واحد بطريقة مرتبة تساعد على التركيز - ومخططات تعتمد أسلوب الشجرة.







# الفهرس

١٩	١. التعامل مع الكتاب الإلكتروني
٢١	١, ١. سجلات الكتب المنهجية
٢٥	٢, ١. أدوات سيمانور التعليمية
٢٧	٣, ١. شريط التنقل بين الصفحات
٢٨	٤, ١. شجرة موضوعات الكتاب
٣٢	٥, ١. الإثراء الآلي
٣٨	٦, ١. تحرير الصفحة
٤٤	٧, ١. إدراج صفحة خارجية
٥١	٨, ١. أدوات مساعدة
٥٧	٢. البحث
٥٩	٢, ١. البحث في الصفحة
٦٠	٢, ٢. البحث في الكتاب
٦١	٢, ٣. البحث في الكتب
٦٣	٣. القرآن الكريم
٦٥	٣, ١. القرآن الكريم
٧٠	٣, ٢. جزء عمّ التعليمي
٧٤	٣, ٢. القرآن الكريم - تصفح
٧٧	٣, ٤. مخارج الحروف وصفاتها
٨٤	٣, ٥. مختصر كتاب الوسيط في علم التجويد
٨٧	٤. معالجة النصوص
٨٩	٤, ١. الإعراب
٩٣	٤, ٢. التحليل
٩٥	٤, ٣. تحليل النصوص
١٠٢	٤, ٤. الميزان الصوتي
١٠٣	٤, ٥. علم العروض
١٠٥	٤, ٦. اشتقاقات الأفعال
١٠٧	٤, ٧. تصاريح الأفعال
١١٠	٤, ٨. برنامج الأضداد

١١١	<b>٥. الموسوعات الإثرائية</b>
١١٣	١, ٥ الموسوعات الفلاشية
١١٦	٢, ٥ موسوعات الصور
١١٨	٣, ٥ موسوعات الأصوات
١٢٠	٤, ٥ أفلام ثلاثية الأبعاد
١٢٢	٥, ٥ موسوعات الأفلام
١٢٣	<b>٦. القواميس</b>
١٢٩	<b>٧. البرامج التعليمية</b>
١٣١	١, ٧ معلم لغة بريل
١٣٣	٢, ٧ تعليم الخط العربي
١٣٥	٣, ٧ كراسة الخط العربي
١٣٩	<b>٨. برامج الفيزياء</b>
١٤١	١, ٨ المرايا والعدسات
١٤٦	٢, ٨ الكهرومغناطيسية
١٥١	٣, ٨ المسننات
١٥٥	٤, ٨ الموجات
١٥٩	<b>٩. البرامج المتنوعة</b>
١٦١	١, ٩ الجدول الدوري للعناصر
١٧٠	٢, ٩ قراءة النصوص العربية
١٧٢	٣, ٩ قراءة النصوص الإنجليزية
١٧٤	٤, ٩ قراءة الاعداد
١٧٧	<b>١٠. برامج الرياضيات</b>
١٧٨	١, ١٠ الجداول الرياضية
١٨٢	٢, ١٠ رسم إحداثيات المعادلات الرياضية
١٩٠	٣, ١٠ محرر المعادلات الرياضية
١٩٨	٤, ١٠ أوراق عمل الرياضيات

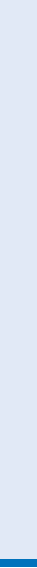


## المقدمة

٢٠٩	١١. التعليقات
٢١١	١١, ١. تعليق على الصفحة
٢١٥	١١, ٢. تعليق صوتي
٢١٧	١١, ٣. تعليق بالقلم
٢٢١	١١, ٤. تظليل الكلمة
٢٢٣	١١, ٥. تظليل النصوص
٢٢٦	١١, ٦. الرسائل الطائفة
٢٢٩	١١, ٧. رسم بالقلم
٢٣٣	١٢. الشخصيات
٢٤١	١٣. الكتب الإثرائية
٢٤٧	١٤. نظام الأسئلة الإلكترونية
٢٥٩	١٥. موقع سيمانور التعليمي



# دليل الاستخدام



# التعامل مع الكتاب الإلكتروني

سجلات الكتب المنهجية  
أدوات سيمانور التعليمية  
شريط التنقل بين الصفحات  
شجرة موضوعات الكتاب  
الإثراء الآلي  
تحرير الصفحة  
إدراج صفحة خارجية  
أدوات مساعدة

.....



.....



## التعامل مع الكتاب الإلكتروني

## سجلات الكتب المنهجية

عند تشغيل برنامج متصفح سيمانور التعليمي تظهر شاشة سجلات الكتب المنهجية ، حيث يتم من خلالها اختيار الكتاب المراد تصفحه

سجلات الكتب المنهجية					
الرقم	اسم الكتاب	المصنف	العدد	تاريخ التبرع	ملاحظات
١٠٠٠٠٠١	لغة عربية وصحافة - ج١	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٠٢	لغة عربية وصحافة - ج٢	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٢
١٠٠٠٠٠٣	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٣
١٠٠٠٠٠٤	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٤
١٠٠٠٠٠٥	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٥
١٠٠٠٠٠٦	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٦
١٠٠٠٠٠٧	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٧
١٠٠٠٠٠٨	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٨
١٠٠٠٠٠٩	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٩
١٠٠٠٠١٠	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٠
١٠٠٠٠١١	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١١
١٠٠٠٠١٢	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٢
١٠٠٠٠١٣	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٣
١٠٠٠٠١٤	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٤
١٠٠٠٠١٥	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٥
١٠٠٠٠١٦	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٦
١٠٠٠٠١٧	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٧
١٠٠٠٠١٨	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٨
١٠٠٠٠١٩	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	١٩
١٠٠٠٠٢٠	الرياضة والصحافة	أحمد المصطفى	١٠٠	١٤٢٩ هـ	٢٠

وتحتوى هذه الشاشة على الأيقونات التالية :

أيقونة المرحلة الابتدائية : يتم من خلالها اختيار سجلات كتب المرحلة الابتدائية .

رقم الكتاب	المؤلف	الطبعة	عدد الصفحات	العدد	العدد
1-1	عاطف بنس	الأول والثاني	100	100	100
2-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
3-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
4-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
5-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
6-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
7-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
8-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
9-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
10-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
11-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
12-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
13-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
14-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
15-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
16-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
17-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
18-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
19-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100
20-1	عزاد بن النكاشة والثاني	الأول والثاني	100	100	100

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

أيقونة المرحلة المتوسطة : يتم من خلالها اختيار سجلات كتب المرحلة المتوسطة.

الكتاب	الصف	المعلم	المرحلة	العدد
الكتاب الأول	الصف الأول	المعلم الأول	المرحلة الأولى	1
الكتاب الثاني	الصف الثاني	المعلم الثاني	المرحلة الثانية	2
الكتاب الثالث	الصف الثالث	المعلم الثالث	المرحلة الثالثة	3
الكتاب الرابع	الصف الرابع	المعلم الرابع	المرحلة الرابعة	4
الكتاب الخامس	الصف الخامس	المعلم الخامس	المرحلة الخامسة	5
الكتاب السادس	الصف السادس	المعلم السادس	المرحلة السادسة	6
الكتاب السابع	الصف السابع	المعلم السابع	المرحلة السابعة	7
الكتاب الثامن	الصف الثامن	المعلم الثامن	المرحلة الثامنة	8
الكتاب التاسع	الصف التاسع	المعلم التاسع	المرحلة التاسعة	9
الكتاب العاشر	الصف العاشر	المعلم العاشر	المرحلة العاشرة	10

أيقونة المرحلة الثانوية : يتم من خلالها اختيار سجلات كتب المرحلة الثانوية .

الكتاب	الصف	المعلم	المرحلة	العدد
الكتاب الأول	الصف الأول	المعلم الأول	المرحلة الأولى	1
الكتاب الثاني	الصف الثاني	المعلم الثاني	المرحلة الثانية	2
الكتاب الثالث	الصف الثالث	المعلم الثالث	المرحلة الثالثة	3
الكتاب الرابع	الصف الرابع	المعلم الرابع	المرحلة الرابعة	4
الكتاب الخامس	الصف الخامس	المعلم الخامس	المرحلة الخامسة	5
الكتاب السادس	الصف السادس	المعلم السادس	المرحلة السادسة	6
الكتاب السابع	الصف السابع	المعلم السابع	المرحلة السابعة	7
الكتاب الثامن	الصف الثامن	المعلم الثامن	المرحلة الثامنة	8
الكتاب التاسع	الصف التاسع	المعلم التاسع	المرحلة التاسعة	9
الكتاب العاشر	الصف العاشر	المعلم العاشر	المرحلة العاشرة	10




## الفصل الأول:

### التعامل مع الكتاب الإلكتروني

أيقونة جميع المراحل : يتم من خلالها اختيار سجلات كتب جميع المراحل الدراسية .

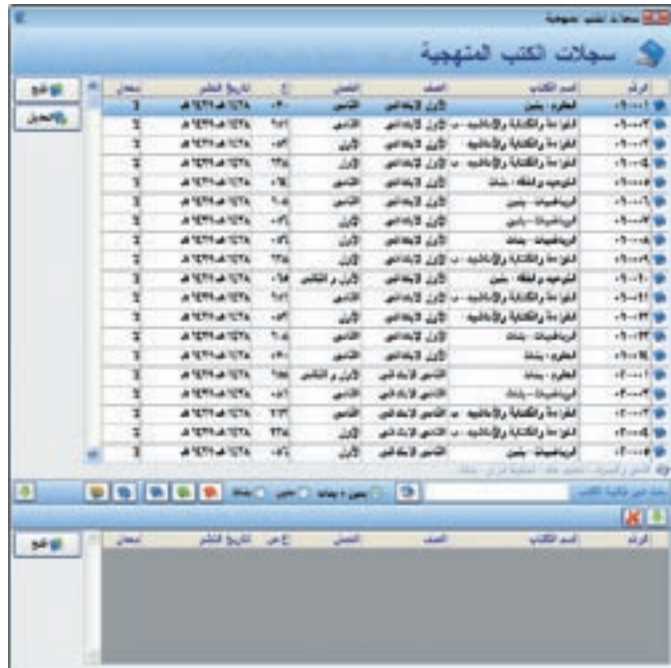
أيقونة الكتب المعدلة : يتم من خلالها استخراج قائمة الكتب التي تم تعديلها وتم تنزيلها من الموقع .

من خلال كتابة اسم الكتاب أو كلمة كاملة من اسمه والضغط على أيقونة البحث في أسماء الكتب  يتم الذهاب إلى الكتاب المراد في سجلات الكتب المنهجية.

أيقونة فتح : يتم من خلالها فتح الكتاب المحدد للقيام بتصفحه .

أيقونة تعديل : يتم من خلالها تنزيل الكتب المعدلة .


أيقونة الحافظة : تقوم بفتح شاشة يتم من خلالها إضافة الكتب المراد وضعها في الحافظة .




رقم	اسم الكتاب	المصدر	المرجع	ملاحظات
١٩٠٠١	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠١	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٢	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٢	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٣	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٣	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٤	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٤	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٥	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٥	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٦	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٦	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٧	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٧	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٨	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٨	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٠٩	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٠٩	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٠	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٠	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١١	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١١	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٢	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٢	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٣	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٣	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٤	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٤	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٥	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٥	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٦	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٦	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٧	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٧	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٨	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٨	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠١٩	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠١٩	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٠	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٠	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢١	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢١	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٢	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٢	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٣	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٣	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٤	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٤	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٥	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٥	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٦	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٦	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٧	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٧	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٨	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٨	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٢٩	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٢٩	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ
١٩٠٣٠	العلوم - جين	الأول لا يتكرر	١٩٠٣٠	١٩٢٩ هـ - ١٩٣٩ هـ

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

وتحتوي شاشة الحافظة على الأيقونات التالية :

 أيقونة إدراج الكتاب المحدد : يتم من خلالها إضافة الكتاب المحدد من قائمة سجلات الكتب إلى الحافظة




الرقم	اسم الكتاب	المؤلف	الناشر	تاريخ النشر	معدل
١٠٠٠٠٠	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠١	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٢	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٣	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٤	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٥	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٦	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٧	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٨	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠٠٩	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١٠	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١١	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١٢	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١٣	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١٤	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١
١٠٠٠١٥	الظهور - بيتك	الناشر	الناشر	١٤٢٩ هـ - ١٤٢٩ هـ	١

 أيقونة إلغاء الكتاب المحدد : يتم من خلالها إلغاء الكتاب المحدد من قائمة كتب الحافظة .


## أدوات سيمانور التعليمية


هي عبارة عن مجموعة من الأدوات والبرامج الجاهزة للإستخدام الفوري من قبل المستخدم بحيث تساعده في إثراء وتسهيل العملية التعليمية.

## كيفية تشغيل أدوات و برامج سيمانور التعليمية ؟

عند الضغط على أيقونة برامج سيمانور  من شريط الأدوات الرئيس ، تظهر للمستخدم شاشة تحتوي جميع برامج وأدوات سيمانور التعليمية .





لتشغيل أيٍّ من البرامج لمشاهدته قبل تحديده ( عند تحديد أي من برامج وأدوات سيمانور التعليمية، تستطيع إستخدامة عند الضغط على زر الفأرة الأيمن في أي صفحة من صفحات الكتاب) قم باختيار هذا البرنامج ومن ثم الضغط على أيقونة تشغيل  .

ولتشغيل أيٍّ من هذه البرامج قم بالضغط على أيقونة تحديد  ، فتظهر أمامك شاشة تحتوي أسماء البرامج والموسوعات جميعها .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني



إذا قمت بالضغط عن طريق الفأرة على أيٍّ من البرامج سيتم تفعيله ، كما يمكنك الضغط على أيقونة تحديد الكل  ليتم تحديد جميع البرامج والموسوعات . كما أنه تم توزيع برامج سيمانور إلى مجموعات لذلك تستطيع تحديد مجموعة كاملة بعد اختيارها بالضغط على أيقونة تحديد مجموعة  . بعد اختيار البرامج التي تريدها قم بحفظها .

بعد تحديد الموسوعات والبرامج التي تم تحديدها نستطيع تشغيل أي برنامج منها عن طريق الزر الأيمن للفأرة ، إذ إن جميع الموسوعات والبرامج التي تم تحديدها تكون قد فعلت .



كما يمكن تشغيل أيٍّ من برامج وموسوعات سيمانور عن طريق أيقونات شريط الأدوات الرئيس الذي يحتوي على زر تشغيل خاص بكل برنامج أو موسوعة حيث يتم تشغيله كبرنامج مستقل .

## شريط التنقل بين الصفحات



يحتوي برنامج مستعرض الكتاب الإلكتروني عدّة طرق للتنقل بين صفحات الكتاب ؛ ممّا يسهّل عملية تنقل المستخدم بينها .

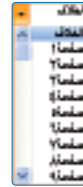
وفيما يلي توضيح لكيفية عمل أيقونات شريط التنقل بين الصفحات :

➡ أول صفحة : تقوم هذه الأيقونة بالذهاب إلى أول صفحة في الكتاب ( الغلاف ) .

الصفحة السابقة : تقوم هذه الأيقونة بالرجوع إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة ، مثال

➡ : إذا كان المستخدم في الصفحة رقم ( ٢٠ ) ، فباستخدام هذه الأيقونة يرجع إلى الصفحة رقم ( ١٩ ) .

الغلاف ▼ قائمة صفحات الكتاب : تشمل جميع أرقام صفحات الكتاب المختار ، وباختيار إحدى الصفحات والضغط عليها يتم عرضها .



➡ الصفحة التالية : تقوم هذه الأيقونة بالذهاب إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة ، مثال : إذا كان المستخدم في الصفحة رقم ( ٢٠ ) ، فباستخدام هذه الأيقونة يذهب إلى الصفحة رقم ( ٢١ ) .


➡ آخر صفحة : تقوم هذه الأيقونة بالذهاب إلى آخر صفحة من الكتاب .


عرض الصفحات : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بعرض جميع صفحات الكتاب المختار بشكل مصغر ومرتبّة على طول يمين الصفحة المعروضة ، كما هو موضح في الشكل الآتي :



ولإخفائها نضغط عليها ثانيةً .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

 فهرس الكتاب : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بفتح صفحة فهرس الكتاب المختار ، بحيث تستطيع التنقل في محتويات الكتاب بالضغط على اسم الموضوع المراد أو رقم الصفحة الموجود بجانب الموضوع .


 غلاف الكتاب : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بالذهاب إلى غلاف الكتاب المختار .

## شجرة موضوعات الكتاب

تعرض شجرة موضوعات الكتاب الموضوعات التي يحويها كل كتاب مرتبة حسب ورودها فيه ، ليتمكن المستخدم من الوصول إلى هذه الموضوعات بسهولة و يسر .

وتقوم شجرة موضوعات الكتاب بإجراء عملية البحث عن موضوع معين من بين موضوعات الكتاب وذلك لتسهيل عملية الوصول إلى موضوع معين أو أكثر .

كيفية استخدامها:

 أيقونة الفهرس : تقوم هذه الأيقونة بفتح برنامج شجرة موضوعات الكتاب .



## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

يمكن التنقل في شجرة موضوعات الكتاب بالضغط على علامات الزائد.



أيقونة تفرع الشجرة : تعمل هذه الأيقونة على إظهار جميع تفرعات موضوعات فهرس الكتاب .



وبالضغط عليها ثانياً تغلق جميع التفرعات .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

مكان كتابة الموضوع - أو كلمة منه أو حرف - المراد البحث عنه في موضوعات الكتاب .

بحث في الشجرة : تقوم هذه الأيقونة بالبحث في شجرة الموضوعات عن ما تم إدخاله في مربع البحث .

بحث تالي : تعمل هذه الأيقونة على البحث عن تكرارات أخرى لما تم البحث عنه في الشجرة .

مثال :


البحث عن موضوعات ( المادة ) في الكتاب :

- ١ . يتم إدخال موضوع البحث في مربع البحث .
- ٢ . يتم البحث عن ما تم إدخاله بالضغط على الأيقونة بحث في الشجرة .





## التعامل مع الكتاب الإلكتروني

٣. ثم الضغط على الأيقونة بحث تالي  للبحث عن تكرارات أخرى لما تم البحث عنه في الشجرة .



ملاحظة: بالضغط على أحد موضوعات الشجرة يتم الانتقال إليه .

إغلاق مع المحافظة على الإحداثيات : تعمل هذه الأيقونة على إغلاق شاشة شجرة موضوعات الكتاب مع

المحافظة على التغير ( التفرع ) الذي تم عليها .

إغلاق : تعمل هذه الأيقونة على إغلاق شجرة موضوعات الكتاب .

## الإثراء الآلي



تقوم خدمة الإثراء الإلكتروني على فكرة ربط الكلمة أو الموضوع بإثراءات من الموسوعات (صورة ، صوت ، فلاش أو فيلم) تعبر عن موضوع الكلمة وتضيف معلومة قيمة . وتمثل هذه الخدمة طريقة مختصرة لا تحتاج إلى عملية البحث في مكتبة الموسوعات ، مما يوفر الوقت والجهد في العملية التعليمية . تتم عملية الإثراء على مستوى الكلمة ، بحيث تخدم الأداة الإلكترونية كلمة معينة ، و على مستوى الموضوع ، حيث تخدم الأداة الإلكترونية موضوع جملة ما .

لتسهيل عملية اختيار الأداة الإلكترونية التي يمكن إثرائها إلى الصفحة فقد تم عرضها في قائمة ضمن شاشة برنامج الإثراء ، وتشمل هذه القائمة : الصور ، والفلاشات ، والأفلام وأداة الإنترنت التي تضيف مواقع إلكترونية معدة مسبقاً على الشبكة العنكبوتية . وتشمل الأدوات أيضاً : المجسمات وهي صور ثلاثية الأبعاد ، والخرائط ، وصور للعناصر الكيميائية ورموزها ، وفلاشات للتجارب العلمية والعلماء وموسوعة للأعلام ، إضافة إلى البوسترات والمتضادات والمتعكسات لكل كلمة ، وقاموس عربي - عربي وهو معجم لغوي لمعاني الكلمات .

### ❖ اختيار أدوات الإثراء :

يتم اختيار الأداة الإلكترونية المراد إدراجها إلى الصفحة بالضغط عليها فيتم تفعيلها ، أو من خلال :  
[أيقونة تحديد الكل] : عند الضغط عليها يتم تحديد جميع الأدوات الإلكترونية : لإثرائها على الصفحة ، دون الاضطرار إلى تحديد كل منها .

[أيقونة إلغاء التحديد] : عند الضغط عليها يتم إلغاء تحديد الأدوات التي تم اختيارها .  
[أيقونة عكس المحدد] : عند الضغط عليها يتم عكس تحديد الأدوات بحيث يختار أدوات عكس التي تم اختيارها سابقاً .

### ❖ عملية الإثراء :

بعد اختيار الأدوات الإلكترونية المراد إثرائها ، بالضغط على أيقونة الإثراء [إثراء] يتم إثراء الصفحة بالأدوات المختارة مسبقاً . بملاحظة الصفحة المثارة ، فإنه قد تم إدراج جميع الأدوات الإلكترونية المختارة والتي يمكن أن تتواجد ضمن كلمات ومواضيع الصفحة ، وبالضغط على أيقونة الأداة المثارة ، سيتم عرض محتواها .

## الفصل الأول:


### التعامل مع الكتاب الإلكتروني

أيقونة ( تنشيط الصفحة ) : توجد على شريط أدوات متصفح سيمانور التعليمي . وبالضغط عليها يتم إلغاء الإثراء المدرج إلى الصفحة واستعادة الصفحة الأصلية كما هي .

#### ❖ تطبيقات عملية لعملية الإثراء :

لإثراء صفحة من كتاب الجغرافيا الطبيعية للصف الأول المتوسط بنات بالصور.



- القيام بالضغط على أيقونة الإثراء وفتح البرنامج ، ثم تحديد مستوى الإثراء المراد: على مستوى الكلمة .
- اختيار الأداة الالكترونية المراد إثرائها إلى الصفحة : صورة ، ثم الضغط على أيقونة الإثراء .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني



لاحظ نتيجة الإثراء على الصفحة بإدراج أيقونة للصور بين الكلمات .



بالضغط على أيقونة الصور يمكن عرض الصورة .

## التعامل مع الكتاب الإلكتروني



لاِثراء صفحة من كتاب الجغرافيا / للصف الأول المتوسط بفلاشات تتعلق بموضوع الأرض :



لاحظ أيقونة الفلاش المدرجة حيث يمكن عرض الفلاش بالضغط عليه .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

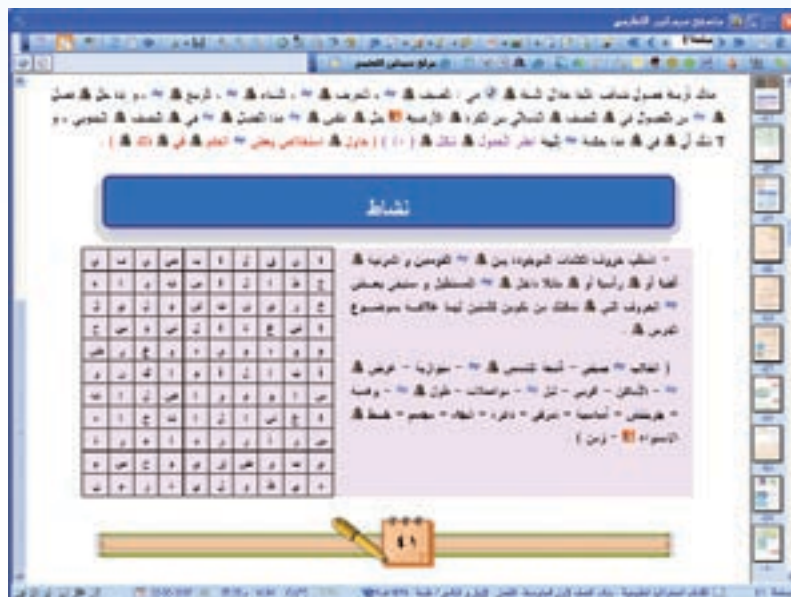


لإثراء الصفحة بجميع الأدوات الإلكترونية يتم الضغط على أيقونة تحديد الكل ثم الضغط على أيقونة الإثراء :



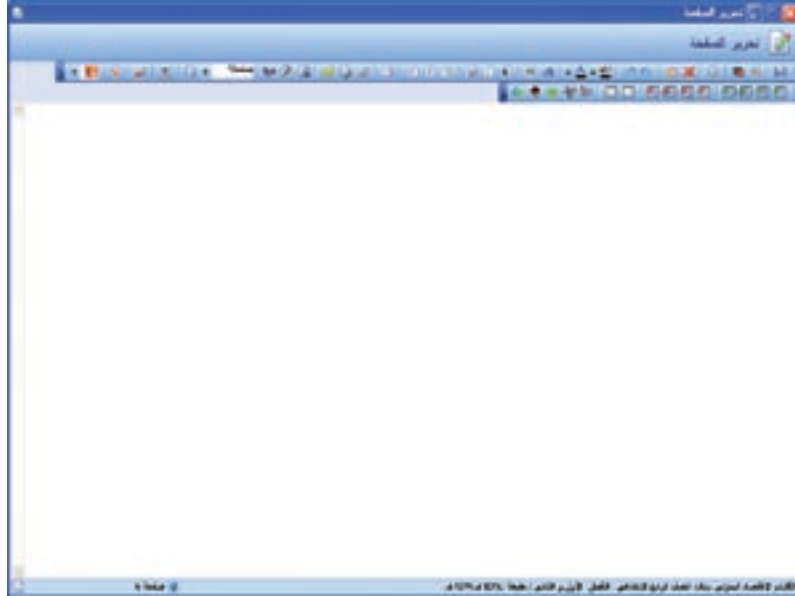
- لاحظ إثراء صفحة من كتاب التربية الفنية / للثاني المتوسط بجميع الأدوات الإلكترونية المتوفرة في المكتبة الإلكترونية ضمن موضوع كلمات الصفحة .

## التعامل مع الكتاب الإلكتروني



## تحرير الصفحة

تقوم هذه الأيقونة بفتح برنامج تحرير الصفحة:



هو برنامج تم إعداده لمعالجة الصفحة الإلكترونية بهدف إعداد الصفحة لأي إضافات أو تعديلات يحتاجها المستخدم للغاية التي يريد بها توظيف معلومات الصفحة من شرح أو تلخيص أو إثراء ، وذلك باستخدام الأيقونات الموجودة على شريط الأدوات لصفحة التحرير .

### وتشمل هذه التعديلات :

تعديل الخصائص الكتابية للصفحة كنوع الخط وشكله ولونه وحجمه ، وعمل محاذاة أو تعداد رقمي للنص ، إضافة إلى إدراج الصور والفلاشات والأفلام وغيرها من الأدوات الإلكترونية ، كما يقدم البرنامج خدمة ربط إضافة برامج سيمانور الهامة : كبرنامج الرياضيات والقرآن الكريم وغيرها لتسهيل الاستفادة من تطبيقاتها داخل الصفحة ، ومن الممكن حفظ جميع التعديلات التي تمت على الصفحة كصفحة إثرائية يمكن تصديرها لاستخدامها على جهاز آخر أو من قبل مستخدم آخر .

فيما يلي شرح أيقونات تحرير الصفحة وبيان عمل كل منها :

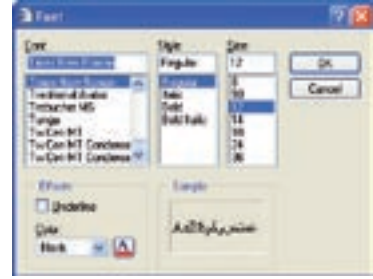
- أيقونة عادي : تقوم هذه الأيقونة بتغيير نوع الخط إلى عادي .
- أيقونة عريض : تقوم هذه الأيقونة بتحويل الخط إلى عريض .
- أيقونة مائل : وهي تقوم بتحويل الخط إلى مائل .
- أيقونة مسطر : وبالضغط عليها يصبح النص مسطراً .



## الفصل الأول:

### التعامل مع الكتاب الإلكتروني

- أيقونة لون الخط : ويتم من خلالها تغيير لون الخط ، فعند الضغط عليها تفتح لوحة ألوان يمكن من خلالها إختيار اللون المناسب للنص .
- أيقونة لون التظليل : وتقوم هذه الأيقونة بعمل خلفية لونية للنص باللون الذي يتم اختياره من لوحة الألوان عند الضغط على هذه الأيقونة .
- أيقونة الخطوط : وعند استخدام هذه الأيقونة فإنها ستختصر عملية تنسيق الخط ، حيث أنه بمجرد الضغط عليها سيتم فتح شاشة تشمل جميع خصائص الخط .

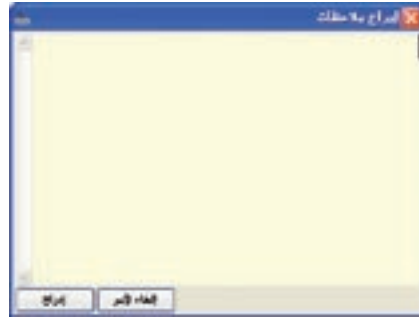


- أيقونات المحاذاة : وتستخدم لتحديد مكان النص أو الجملة من الصفحة وهي :
  - أيقونة محاذاة لليمين : وتقوم بترتيب النص في يمين الصفحة .
  - أيقونة توسيط : وتقوم بترتيب النص في وسط الصفحة .
  - أيقونة محاذاة لليسار : وتقوم بترتيب النص في يسار الصفحة .
  - أيقونة ترقيم : وتستخدم هذه الأيقونة لإعطاء تعداد رقمي للجملة .
  - أيقونة التدقيق الإملائي : و بتفعيل هذه الأيقونة سيتم عمل تدقيق إملائي للنصوص العربية والإنجليزية .
- أيقونات القص والنسخ واللصق والحذف :
  - أيقونة قص : وتقوم هذه الأيقونة بعمل قص للكلمة أو صورة من مكانها وذلك بتظليلها ثم تفعيل هذه الأيقونة .
  - أيقونة لصق : فمن خلال هذه الأيقونة يمكن عمل لصق للكلمة التي تم قصها إلى المكان الذي تريده .
  - أيقونة نسخ : وتقوم هذه الأيقونة بأخذ نسخة من الصورة أو النص المظلل ثم بالضغط على أيقونة ( لصق ) يتم نسخها في المكان الذي نريده .
  - أيقونة حذف : تقوم هذه الأيقونة بحذف النصوص أو الصور التي لا نريدها في الصفحة وذلك بعد تحديدها .
- أيقونات التراجع والتقدم :
  - أيقونة خطوة سابقة : بالضغط على هذه الأيقونة مرة واحدة يمكن الرجوع خطوة واحدة إلى ما كانت عليه الصفحة سابقاً .
  - أيقونة خطوة لاحقة : ومن خلالها يمكن التقدم خطوة واحدة إلى ما أجريناه لاحقاً على الصفحة .
  - أيقونة بحث : يمكن من خلال هذه الأيقونة عمل بحث عن كلمة معينة داخل الصفحة، فعند الضغط عليها ستفتح شاشة البحث ، يمكن كتابة الكلمة في مربع البحث ثم نحدد نوعية البحث الذي نريد واتجاهه .
  - أيقونات الربط : وتستخدم لتسهيل ربط الصفحة المحررة بمواقع على الشبكة أو ملفات أخرى داخل الجهاز .
  - أيقونة ربط : من هذه الأيقونة يمكن ربط أي كلمة أو نص أو صورة داخل الصفحة بإسم موقع على شبكة الإنترنت ، وذلك بتظليل النص ثم نفعّل أيقونة الربط ، وعند فتح النافذة الخاصة بها نحدد نوع واسم

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

الموقع الإلكتروني ثم نضغط زر ok عندها سيتم تمييز الكلمة التي تم ربطها عن النص .  
أيقونة ربط مع ملف : من خلال هذه الأيقونة يمكن ربط كلمة أو نص أو صورة داخل الصفحة بأي ملف خارجي مخزن على الجهاز ، وذلك بعمل تظليل لما يراد ربطه ثم نعمل الأيقونة ونحدد اسم الملف ومكان تخزينه .

أيقونة إدراج رابط من المكتبة : ويمكن من خلالها إدراج أي ملف تم ربطه سابقاً وحفظه في المكتبة .  
أيقونة ربط مع صفحة : وتقوم هذه بعمل ربط للصفحة المحررة أو أي نص فيها مع صفحة أخرى داخل الكتاب نفسه ، وذلك بالضغط عليها واختيار رقم الصفحة المراد عمل الربط معها .  
أيقونة إدراج ملاحظة : يتم من خلالها إدراج رابط ملاحظة ، وبالضغط على هذه الأيقونة تفتح شاشة إدراج ملاحظات ، يتم من خلالها كتابة الملاحظة المراد ربطها على كلمة أو جملة في النص أو على أيقونات الربط .



أيقونة إدراج : تقوم هذه الأيقونة بإدراج ربط الملاحظة المضافة .  
أيقونة إلغاء الأمر : تقوم هذه الأيقونة بعدم إضافة ربط الملاحظة .  
أيقونة صفحات مثرية : يتم من خلالها معرفة الصفحات المثرية في الكتاب وإمكانية ربط هذه الصفحات مع نص في الصفحة أو أيقونات ربط .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

ربط الأدوات الإلكترونية الإثرائية مع الصفحة :

تقدم هذه الخدمة طريقة إثرائية للصفحة، فيمكن تظليل الكلمة أو النص المراد ربطه مع الأدوات الإلكترونية ( صورة ، فلاش ، فلم ، صوت ) ثم بالنقر بالزر الأيمن للفأرة سيتم فتح قائمة نختار منها نوع الإدراج الذي نريده وبعدها سيتم فتح الموسوعات الخاصة لتتم عملية البحث عن الأداة الإلكترونية لإثرائها في موسوعة معينة وذلك بكتابة الموضوع الذي نبحث عنه في مربع البحث ثم نفعّل زر البحث ، سنعرض الصور أو الفلاشات التي ظهرت على اللوحة ونختار ما يناسب موضوع البحث ثم نضغط زر حفظ ، فيتم ربط الأداة بالنص في صفحة التحرير .

أيقونة إلغاء الربط : تقوم هذه الأيقونة بإلغاء أي نوع من أنواع الربط الذي تم على الصفحة وذلك بعد تحديد مكان الربط والضغط على هذه الأيقونة .

أيقونات الإدراج : وهي أيقونات تسهل عملية إدراج الأدوات الإلكترونية إلى الصفحة ، ويتم الإدراج إما من داخل مكتبة الموسوعات أو من خارجها .  
أ - إدراج من المكتبة :

تقدم هذه الأيقونة طريقة أخرى لإثراء النص بإدوات إلكترونية معينة من خلال البحث عنها داخل الموسوعات المخصصة .

في تحديد مكان الأداة الإثرائية بمؤشر الفأرة نفتح أيقونة المكتبة ونختار الأداة التي نريدها فيتم إدراج الأيقونة المخصصة لها ، وبالنقر بالزر الأيمن للفأرة نختار من قائمة الإدراج نوع الإدراج ، سيتم فتح قائمة بالموسوعات الخاصة بالأداة ، نختار اسم الموسوعة المراد البحث فيها وعند فتح نافذتها نكتب عنوان الموضوع الذي نبحث عنه في مربع البحث ثم نفعّل زر البحث وعند ظهور عدة خيارات على اللوحة نستعرضها لنختار منها ما يناسب موضوع البحث ثم نضغط زر الحفظ فيتم إدراجها بنجاح .

ب - إدراج من خارج المكتبة : من خلال هذه العملية يمكن إدراج أي صورة أو فلاش أو فلم إلى الصفحة من خارج مكتبة الموسوعات إذا كانت هذه مخزنة داخل جهاز المستخدم بالضغط على الأيقونة ، ثم نحدد اسم الملف ومكان تخزينه ثم نضغط open .

إدراج جدول : يحتوي شريط الأدوات على عدة أيقونات خاصة بإدراج جدول إلى الصفحة والتعديلات الممكن عملها عليه وهي :

أيقونة إدراج جدول : ويتم من خلالها إدراج جدول وذلك بالضغط عليها ثم تحديد عدد الصفوف والأعمدة والتنسيقات الخاصة بالخط والمحاذاة والحدود والخلفية ثم نقوم بالإدراج .

أيقونة حذف جدول : تقوم بحذف الجدول المدرج .

أيقونة إدراج عمود : ويتم من خلالها إضافة عمود للجدول .

أيقونة حذف عمود : ويتم من خلالها حذف عمود من الجدول .

أيقونة إدراج صف : ويتم من خلالها إضافة صف للجدول .

أيقونة حذف صف : ويتم من خلالها حذف صف من الجدول .

أيقونة إدراج خلية : ويتم من خلالها إضافة خلية مكونة من عمود وصف إلى الجدول .

أيقونة حذف خلية : ويتم من خلالها حذف خلية من الجدول .

أيقونة دمج خلايا : وتستخدم لدمج الخلايا التي يتم تظليلها في الجدول .

أيقونة تقسيم الجدول : يتم من خلالها تقسيم الخلايا المدمجة في الجدول .

أيقونة عرض : تقوم هذه الأيقونة بعرض الصفحة لمعاينتها بعد التعديلات التي تمت عليها .


أيقونة مفصل : عند تفعيل هذه الأيقونة سيتم عرض تفاصيل عمل الصفحة كبدية الجملة ونهايتها والمسافات بينها .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني


 أيقونة حفظ : من خلال هذه الأيقونة يمكن حفظ التعديلات والإضافات التي تمت على الصفحة وتخزينها كصفحة إثرائية .


### أيقونات تشغيل البرامج :


ويمكن من خلال هذه الأيقونات تفعيل برامج سيمانور المدرجة داخل صفحة التحرير واستخدام تطبيقاتها بما يخدم موضوع الصفحة وهذه الأيقونات هي :


 وهي تشغل برنامج معادلات الرياضيات .

 وهي تشغل برنامج رسم إحداثيات المعادلات .

 وهي تشغل برنامج القرآن الكريم .

 وهي تشغل برنامج الرسام .

 وهي تشغل برنامج الفلوشارت .

 أيقونة تصدير إلى ملف : وتقدم هذه الأيقونة خدمة تصدير الصفحة إلى ملف حيث يتم تخزينه واسترجاعه عند الحاجة ويتم ذلك بالضغط على هذه الأيقونة ، وعند فتح شاشة تصدير صفحة نحدد اسم الصفحة وأي ملاحظات عليها . ثم نضغط زر أوافق للموافقة على شروط استخدام خاصية تصدير ملفات الصفحات الإلكترونية ، نختار زر تصدير الملف ثم نحدد اسم الملف ومكان تخزينه .


### مثال تطبيقي على التصدير :

بعد عمل تحرير لصفحة في كتاب العلوم الثالث المتوسط ، وإجراء ربط وإضافة وتعديلات على الصفحة أصبحت كالتالي :



## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني


نقوم بالضغط على أيقونة تصدير إلى ملف خارجي (  ) فتظهر الشاشة التالية :

وبعد كتابة الإسم الذي نريده وقراءة ترخيص استخدام تصدير الصفحات الإلكترونية نقوم بوضع الإشارة في الفراغ قبل كلمة أوافق ثم نضغط على زر (  ) .

## إدراج صفحة خارجية






صفحة الكترونية تقوم هذه الأيقونة بفتح برنامج إدراج صفحة خارجية



هو خاصية توفر للمستخدم إمكانية إعادة عرض للصفحات الخارجية التي قام بتصديرها من برنامج تحرير الصفحة بعد تحريرها ومعالجتها بهدف حفظها والرجوع إليها عند الحاجة ، للاستفادة منها مرة أخرى ، وفي أماكن عدة حيث يمكنه نقله من جهاز حاسب إلى آخر . ويتم استدعاء الصفحة الخارجية المصدرة باستخدام أيقونة صفحة الكترونية  ، حتى لو لم يكن الكتاب الذي صدرت منه الصفحة مفتوحاً .

### كيفية استخدام البرنامج :

يتحوي البرنامج على مجموعة من الأيقونات والخيارات تمكن المستخدم من إدراج صفحة خارجية ، وفي التالي لكيفية استخدامها :

- عند الضغط على أيقونة صفحة الكترونية  تفتح شاشة إدراج صفحة خارجية .
  - بتفعيل أيقونة  استيراد صفحة خارجية يتم تحديد مكان حفظ الصفحة .
  - لعرض جميع الصفحات الإلكترونية التي تم تصديرها من الكتاب الإلكتروني نعمل خيار جميع الصفحات  .
  - باختيار الصفحة المراد استدعاؤها يمكن إدراجها من خلال أيقونة إدراج  حيث تقوم بفتح الكتاب الذي صدرت منه الصفحة ثم ينتقل إلى الصفحة .
  - ويتم عرض الصفحة دون فتح الكتاب الذي صدرت منه من أيقونة عرض  .
- وباختيار عنوان صفحة مصدرة تظهر المعلومات الخاصة بها في خانة معلومات كاسم الصفحة ورقمها وتاريخ تصديرها والملاحظات التي تم تسجيلها .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

### تطبيق عملي :

لعرض صفحة خارجية تم تصديرها إلى سطح المكتب باسم الزلازل من خلال أيقونة إدراج صفحة الكترونية




يمكن عرض الصفحة لوحدها ، كما يمكن إدراجها من الكتاب كصفحة الكترونية .



## خيارات أيقونة استرجاع الصفحات

تحتوي هذه الأيقونة على بعض الخيارات الخاصة بالصفحات الأصلية والصفحات المثرة للكتاب الإلكتروني . وهي :

- ١ - عرض الصفحة الأصلية  :  
هذا الخيار خاص بعرض الصفحة الأصلية كما هي قبل معالجتها وإجراء أي إضافات عليها .
- ٢ - عرض صفحة مثرة  :  
من خلال هذا الخيار يمكن عرض الصفحة المثرة التي تم حفظها بعد تحريرها ومعالجتها .  
× يتم حفظ كل تعديل تم إجراؤه على الصفحة ( بعد تحريرها ومعالجتها ثم حفظها ) كإثراء له رقم تسلسلي (  ،  ،  ) . ويتم عرض هذه الإثراءات بالضغط عليها .
- ٣ - تصدير الصفحة الحالية  :  
يمكن من خلال هذا الخيار تصدير الصفحة الحالية سواء كانت أصلية أو معدلة . وذلك بتحديد اسمها ومكان حفظها ثم القيام بحفظ .
- ٤ - استيراد صفحة  :  
بتفعيل هذا الخيار يتم عرض أسماء جميع الصفحات التي تم تصديرها من الكتاب الإلكتروني . وذلك بتحديد مكان حفظها . وباختيار عنوان الصفحة المراد استدعاؤها ثم فتحها سيتم عرض هذه الصفحة مباشرة .
- ٥ - حذف جميع الصفحات  :  
يقوم هذا الخيار بحذف جميع الصفحات المثرة والتي تم حفظها على شكل إثراءات للصفحة الأصلية .
- ٦ - حذف الصفحة الحالية  :  
أما هذا الخيار فيقوم بحذف الصفحة المثرة الحالية فقط .

تطبيق عملي :  
لاسترجاع الصفحة الأصلية للكتاب بعد تعديلها ، يتم اختيار عرض الصفحة الأصلية من أيقونة استرجاع الصفحات  .



## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني



فيتم استرجاع الصفحة الأصلية .



## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

لمرض الاثراء الذي تم حفظه لهذه الصفحة يتم اختيار رقم الإثراء المراد من أيقونة استرجاع الصفحات




فیتہم عرض صفحہ الإثراء



## الفصل الأول:

### التعامل مع الكتاب الإلكتروني

لتصدير الصفحة المثرأة إلى سطح المكتب ، يتم اختيار تصدير الصفحة الحالية من أيقونة استرجاع الصفحات  وتسمية الملف الزلازل .



فيتم تصدير الملف ( etp.الزلازل ) إلى سطح المكتب



يتم فتح الملف من خلال خيار استيراد صفحة من نفس القائمة .  
لحذف الصفحة المثرأة يتم اختيار حذف الصفحة الحالية .

## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني







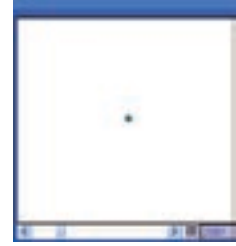
لحذف جميع الإثراءات يتم اختيار حذف جميع الصفحات .



## أدوات مساعدة

يحتوي متصفح الكتاب الإلكتروني على مجموعة من الأيقونات المساعدة تساعد في عملية التصفح ، وفي التالي شرح لأيقوناتها :





-  تصغير حجم الخط : تعمل هذه الأيقونة على تصغير حجم الخط في الصفحة .
-  تكبير حجم الخط : تعمل هذه الأيقونة على تكبير حجم الخط في الصفحة .
-  الحجم الطبيعي : تعمل هذه الأيقونة عند الضغط عليها على إعادة حجم خط النص في الصفحة - بعد أن تم تغييره - إلى الحجم الطبيعي .
-  العدسة : بالضغط على هذه الأيقونة تظهر شاشة تعمل على تكبير أو تصغير الجزء المشار إليه بالفأرة من الصفحة .



كما هو مبين في الشكل التالي :



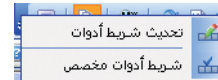
وتحتوي شاشة العدسة على :

-  حجم التكبير أو التصغير : يتم من خلالها التحكم بالحجم ، بحيث يظل المستخدم رقم الحجم الحالي ثم يدخل رقم الحجم الذي يريد .
-  مسطرة التحكم بالحجم : ويتم من خلالها تحديد حجم التكبير أو التصغير .
-  تنشيط الصفحة : تعمل هذه الأيقونة على إعادة الصفحة بعد أن يكون المستخدم قد أجرى عليها بعض التغييرات إلى وضعها الأصلي دون أي تغيير ، كما وتعمل على إعادة تنشيط العناصر في الصفحة .
-  آلة حاسبة : عند الضغط على هذه الأيقونة تفتح آلة حاسبة علمية يمكن للمستخدم إجراء أي عملية حسابية من خلالها .

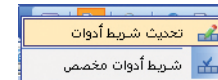
## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني



على نهاية شريط الأدوات الأول يظهر الخيارين التاليين ،



وبتحديد خيار تحديث شريط أدوات



تفتح شاشة شريط أدوات مخصص



## الفصل الأول:

### التعامل مع الكتاب الإلكتروني

يتم من خلالها إنشاء شريط أدوات يضم الأيقونات التي يقوم المستخدم بتحديدتها ، وفي التالي شرح لاستخدام أيقونات شاشة شريط أدوات مخصص :  
قائمة أيقونات شريط الأدوات



يتم من خلالها اختيار أيقونات شريط أدوات مخصص

- أيقونة إضافة : يتم من خلالها إضافة الأيقونة المحددة إلى شريط الأدوات الجديد .
- أيقونة حذف : يتم من خلالها حذف أيقونة محددة تم إضافتها مسبقا إلى شريط أدوات مخصص.
- أيقونة إضافة الكل : يتم من خلالها إضافة جميع أيقونات شريط الأدوات إلى شريط أدوات مخصص.
- أيقونة حذف الكل : يتم من خلالها حذف جميع الأيقونات التي تمت إضافتها على شريط أدوات مخصص.
- أيقونة نقل للأعلى : يتم من خلالها نقل أي أيقونة محددة في شريط أدوات مخصص أعلى الأيقونة التي تسبقها .
- أيقونة نقل للأسفل : يتم من خلالها نقل أي أيقونة محددة في شريط أدوات مخصص أسفل الأيقونة التي تليها .
- أيقونة إدراج فاصل : يتم من خلالها إنشاء فاصل بين أيقونات شريط أدوات مخصص .
- أيقونة موافق : يتم من خلالها اعتماد التغيير الذي تم إجراؤه على شريط أدوات مخصص.
- أيقونة إلغاء الأمر : يتم من خلالها إلغاء أي تغيير تم إجراؤه على شريط أدوات مخصص.



**الفصل الأول:**  
**التعامل مع الكتاب الإلكتروني**

وفي التالي شرح لطريقة إنشاء شريط أدوات متخصص :

يتم تحديد الأيقونة المراد وضعها في شريط أدوات مخصص



وبالضغط على أيقونة إضافة



يتم إضافة الأيقونة إلى قائمة أيقونات شريط أدوات مخصص



ويمكن عمل فواصل بين أيقونات شريط الأدوات بالضغط على أيقونة إدراج فاصل




## الفصل الأول: التعامل مع الكتاب الإلكتروني

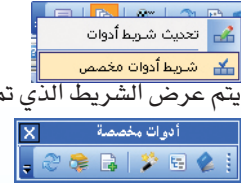


ولحذف أي أيقونة تم إضافتها يتم ذلك بالضغط على أيقونة حذف  وإعادتها على القائمة الرئيسية وتتم عملية ترتيب الأيقونات من خلال زري نقل للأعلى  ونقل للأسفل  حيث بالضغط على أي منهما يتم نقل الأيقونة خطوة حسب الاتجاه المحدد، كما في المثال التالي :



وباستمرار عملية إضافة الأيقونات وعند الانتهاء والضغط على أيقونة موافق  يتكون شريط الأدوات ، وبالضغط على خيار شريط أدوات مخصص

يتم عرض الشريط الذي تم إنشاؤه .



ويتميز شريط أدوات مخصصة بحرية تغيير مكانه على شاشة البرنامج



# البحث في المتصفح

بحث في الصفحة

بحث في الكتاب

بحث في الكتب

.....




.....



## البحث

يقدم متصفح سيمانور التعليمي مجموعة من برامج البحث ، وذلك لما لعملية البحث من أهمية و فائدة و توفير للوقت و الجهد في العملية التعليمية .  
و تتدرج برامج البحث من البحث في صفحة الكتاب إلى البحث في الكتاب و من ثم البحث في جميع الكتب و لا ننسى البحث في قواميس و موسوعات الشبكة العنكبوتية .

## البحث في الصفحة



يُمكن هذا الخيار المستخدم من البحث في نصوص الصفحة الواحدة ، و تكمن الإفادة هنا في سهولة الوصول إلى معلومة أو مصطلح مهم في الصفحة .  
يتم تفعيل هذا البحث باختيار الأيقونة بحث في الصفحة  من شريط الأدوات .  
فيظهر مربع البحث



 بحث : تستخدم لبدء عملية البحث .  
فتظهر النتيجة بتظليل ما تم البحث عنه إن وجد في الصفحة و إن لم يوجد فتظهر رسالة طائفة لتبيان عدم العثور على الكلمة في الصفحة .



 إغلاق : تستخدم لإغلاق شاشة بحث في الصفحة .

ملاحظة : للبحث عن تكرارات الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها في الصفحة تستخدم أيقونة بحث تالي  التي توجد بجانب أيقونة بحث في الصفحة 

## البحث في الكتاب


يوفر البحث في الكتاب إمكانية البحث عن كلمة أو جملة في جميع صفحات الكتاب و بذلك يستطيع المستخدم الحصول على أماكن تواجد المعلومة المطلوبة في صفحات الكتاب ، كما يوفر له القدرة على ربط موضوعات الكتاب .


يتم تفعيل هذا البحث باختيار الأيقونة بحث في الكتاب  فيظهر مربع البحث الآتي :




و فيه :

مكان كتابة الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها في الكتاب.

بحث : تستخدم لبدء عملية البحث . فتظهر نتائج البحث إن وجدت ضمن قائمة نتائج البحث . 


بحث جديد : تستخدم لحذف البحث السابق لبدء عملية بحث جديد .   
خيارات عملية البحث عن الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها ، وذلك بأن تكون جزء من ، أو بداية لـ ، أو نهاية لـ ، أو مطابقة لها .

يسمح هذا الخيار بتحديد ما إذا تغلق الشاشة عند النقر على نتائج البحث لاستعراضها أم لا . 

إغلاق مع المحافظة على نتائج البحث : تعمل هذه الأيقونة على إغلاق شاشة بحث في نص الكتاب مع المحافظة على نتائج البحث . 

إغلاق : تقوم هذه الأيقونة بإغلاق شاشة بحث في نص الكتاب . 


## البحث في الكتب

يقدم برنامج البحث في نص جميع الكتب ؛ حيث بإمكانه البحث عن كلمة أو موضوع في جميع الكتب المنهجية . و يضيف ناحية إيجابية لعملية التعلم الإلكتروني ؛ حيث يتمكن المستخدم من معرفة المراحل الدراسية التي تم معالجة الموضوع فيها ، و بالتالي يتمكن من الاستزادة أو الاستيضاح لموضوع معين . يتم تشغيل هذا البحث باختيار الأيقونة بحث في الكتب  فيظهر مربع البحث الآتي :





و فيه :

مكان كتابة الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها في الكتاب .


 بحث : تستخدم لبدء عملية البحث .


 بحث جديد : تستخدم لحذف البحث السابق لبدء عملية بحث جديد .


 إلغاء البحث : تستخدم لإلغاء استمرارية عملية البحث .


 تحديد الكل : تعمل على تحديد جميع الكتب لتتم عملية البحث فيها جميعا .

 إلغاء التحديد : تعمل على إلغاء تحديد الكتب التي تم تحديدها للبحث فيها .

 عكس المحدد : تعمل على عكس تحديد الكتب المحددة مسبقا ؛ بحيث يختار كتباً عكس التي تم اختيارها سابقا للبحث فيها .

 المرحلة الثانوية : بالضغط عليها تظهر في قائمة الكتب كتب المرحلة الثانوية فقط ليتم البحث فيها أو في بعضها حسب الكتب المراد البحث فيها .

 المرحلة المتوسطة : بالضغط عليها تظهر في قائمة الكتب كتب المرحلة المتوسطة فقط ليتم البحث فيها أو في بعضها حسب الكتب المراد البحث فيها .

 المرحلة الابتدائية : بالضغط عليها تظهر في قائمة الكتب كتب المرحلة الابتدائية فقط ليتم البحث فيها أو في بعضها حسب الكتب المراد البحث فيها .

## الفصل الثاني: البحث في المتصفح

 جميع الكتب : بالضغط عليها تظهر في قائمة الكتب جميع الكتب المنهجية ل يتم

البحث فيها أو في بعضها حسب الكتب المراد البحث فيها .

خيارات عملية البحث عن الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها، وذلك بأن تكون         

جزء من ، أو بداية ل ، أو نهاية ل ، أو مطابقة لها .

باختياره يتم البحث عمّا يراد البحث عنه مع ذكر تكراراته.  

باختياره تتم عملية البحث بشكل أسرع دون ذكر تكرارات عمّا يراد البحث عنه.  

إغلاق : تقوم هذه الأيقونة بإغلاق شاشة بحث في نص الكتب. 

ملاحظة : تظهر نتائج البحث إن وجدت ضمن مربع نتائج البحث و لعرضها يتم الضغط على إشارة ( + ) الموجودة بجانب الكتاب لتظهر أرقام الصفحات التي تحوي ما تم البحث عنه و بالضغط على أرقام الصفحات يتم فتحها و ما تم البحث عنه مظلّل فيها كما هو مبين في الشكل الآتي:





# برامج القرآن الكريم

القرآن الكريم  
جزء عمّ التعليمي  
القرآن الكريم - تصفح  
مخارج الحروف وصفاتها  
مختصر كتاب الوسيط في علم  
التجويد

.....



.....



## القرآن الكريم



برنامج القرآن الكريم هو برنامج لتصفح القرآن الكريم ، وتلاوة وتفسير وترجمة كل آية من آياته .  
فبرنامج القرآن الكريم يتيح تصفح المصحف الشريف وعرض كل صفحة من صفحاته ، و يقدم التفسير والترجمة لكل آية من آيات القرآن الكريم ، و يمكن المستخدم من سماع تلاوة كل آية بصوت الشيخ ( محمد صديق المنشاوي ) .

وفي البرنامج فهارس مختلفة للسور والأجزاء والأحزاب ومواضع السجودات في القرآن الكريم .  
كما يمكن برنامج القرآن المستخدم من البحث في نص المصحف و موضوعاته بطريقة سهلة و واضحة .  
× كيفية استخدام البرنامج :  
يحتوي برنامج القرآن الكريم عدداً من الأيقونات تقدم للمستخدم العديد من الخيارات التي يمكن أن يحتاجها خلال تصفحه للقرآن الكريم ودراسته . و يمكن شرح طريقة استخدام هذه الأيقونات كالتالي :

## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

أيقونة فهرس السور :

اسم السورة	آيات	صفحة
سورة الفاتحة	٥	١
سورة البقرة	٢٨٦	٢
سورة آل عمران	٦٩	٣
سورة الأعراف	٢٠٦	٤
سورة الأنعام	١٦٥	٥
سورة المائدة	١٢٠	٦
سورة الأحزاب	٦٠	٧
سورة الممتحنة	١٠	٨
سورة المنافق	٢٤	٩
سورة المنافق	٢٤	٩

والذي يعرض أسماء سور القرآن الكريم ، ويمكن المستخدم من اختيار ترتيبها إما حسب المصحف أو حسب النزول ، كما يعرض الفهرس أيضاً أهم المعلومات عن كل سورة ، ويمكن عرض السورة باختيارها ثم الضغط على [عرض](#) .

أيقونة فهرس الأجزاء :

اسم الجزء	آيات	صفحة
سورة الفاتحة	٥	١
سورة البقرة	٢٨٦	٢
سورة آل عمران	٦٩	٣
سورة الأعراف	٢٠٦	٤
سورة الأنعام	١٦٥	٥
سورة المائدة	١٢٠	٦
سورة الأحزاب	٦٠	٧
سورة الممتحنة	١٠	٨
سورة المنافق	٢٤	٩
سورة المنافق	٢٤	٩

يظهر من خلاله رقم الجزء واسم السورة التي يبدأ بها ، ويمكن عرض الجزء وتصفحه باختياره ثم الضغط على [عرض](#) .

أيقونة فهرس السجدة

اسم السجدة	آيات	صفحة
سورة الفاتحة	٥	١
سورة البقرة	٢٨٦	٢
سورة آل عمران	٦٩	٣
سورة الأعراف	٢٠٦	٤
سورة الأنعام	١٦٥	٥
سورة المائدة	١٢٠	٦
سورة الأحزاب	٦٠	٧
سورة الممتحنة	١٠	٨
سورة المنافق	٢٤	٩
سورة المنافق	٢٤	٩



ويقدم للمستخدم أهم المعلومات عن موقع كل سجدة .

يمكن للمستخدم عرض الآية التي تحوي السجدة باختيار موقع السجدة ثم الضغط على [عرض](#) .

### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم


أيقونة اذهب إلى حزب



يستطيع المستخدم الذهاب إلى موقع الحزب أو الجزء من الحزب الذي يريده بتحديد رقم الحزب عن طريق الضغط على  أو  ، ثم الضغط على الجزء من الحزب الذي يريد عرضه .

أيقونة اذهب إلى صفحة



تمكّن المستخدم من عرض الصفحة التي يريدها من المصحف الشريف ، وذلك عن طريق تحديد رقم الصفحة بالتنقل بين زري  أو  ، ثم ضغط  عرض .

أيقونة بحث في نص المصحف



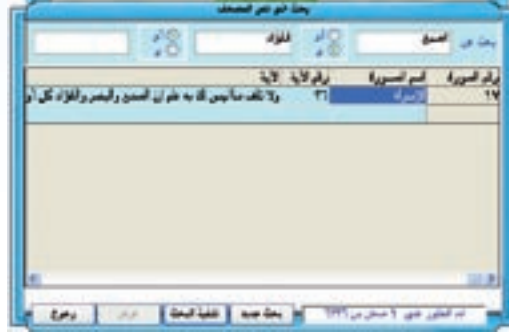
وتمكّن شاشة البحث المستخدم من إدخال أي كلمة أو جملة من نص الآية و على شكل مقاطع ، حسب درجة تخصيص البحث التي يريدها المستخدم .

وفصل بين الكلمات التي يدخلها المستخدم لغرض البحث خياران هما :

( و ) : تستخدم للبحث عن كل آية تضم جميع الكلمات المدخلة في آن واحد .

( أو ) : تستخدم للبحث عن أي آية تضم كلمة واحدة على الأقل من الكلمات المدخلة .

## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم



و ليتم تنفيذ عملية البحث ، يتم الضغط على **تنفيذ البحث** ، للحصول على نتائج البحث عن الآيات حسب الكلمات التي تم إدخالها ، ولعرض الآيات التي تم العثور عليها يقوم المستخدم باختيار آية ثم الضغط على **عرض** .  
ولحذف نتائج البحث بعد الانتهاء من عرضها وإجراء عملية بحث جديدة يتم الضغط على **بحث جديد** .  
أيقونة بحث في موضوعات المصحف



- أيقونة نتيجة البحث السابق
- أيقونة نتيجة البحث التالي
- أيقونة أول نتيجة بحث
- أيقونة آخر نتيجة بحث

أيقونة عرض وتصفح:

كما تتيح أيقونة ( عرض وتصفح ) للمستخدم أيضاً عرض أي آية أو سورة يريدها من القرآن الكريم دون الحاجة إلى الرجوع إلى فهرس السور ، وذلك بالضغط على رقم أي آية في الصفحة المعروضة فتظهر له شاشة ( عرض برقم ) .



الفصل الثالث:  
برامج القرآن الكريم

أيقونة رجوع .



الانتقال إلى الصفحة السابقة.



الانتقال إلى الصفحة التالية.



أيقونة تفسير المصحف الشريف



أيقونة ترجمة معاني القرآن الكريم



أيقونة تلاوة المصحف الشريف



أيقونة إنهاء البرنامج ( إغلاق )



## جزء عمّ التعليمي



برنامج جزء عمّ التعليمي ، برنامج خاص لتعليم أحكام تجويد القرآن الكريم والأسلوب الصحيح لترتيبه .  
ومن خلال البرنامج يسهّل على المستخدم تعلم أحكام التجويد مع تطبيقاتها ، وذلك من خلال شرح مفصل  
لأحكام التجويد بأسلوب واضح وميسّر ، وعرض تطبيقاتها في جميع آيات سور جزء عمّ .  
كما يعمل البرنامج على تعليم المستخدم القراءة المجوّدة الصحيحة من خلال سماعه للطريقة الصحيحة في  
قراءة الأحكام .

× كيفية استخدام برنامج جزء عمّ التعليمي :

يقدم البرنامج للمستخدم العديد من الخيارات المختلفة التي يمكن أن يحتاجها عند دراسته لأحكام التجويد  
وتطبيقاتها وطريقة قراءتها . و الآتي شرح لهذه الخيارات :

× جدول سور جزء عمّ :

سورة الفاتحة	سورة البقرة
سورة آل عمران	سورة النساء
سورة المائدة	سورة الأنعام
سورة الأعراف	سورة الأنفال
سورة التوبة	سورة الحج
سورة المؤمنون	سورة الممتحنة



### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

يعرض هذه الجدول أسماء جميع السور الموجودة في جزء عمّ ( الجزء الثلاثون من القرآن ) بالإضافة إلى سورة الفاتحة ، ويمكن للمستخدم عرض السورة التي يريدها بالضغط عليها .

× خيار مع تلوين الأحكام :

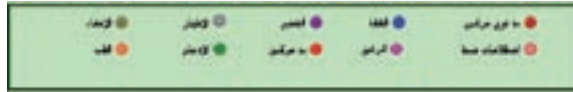


عند الضغط على هذا الخيار يتم عرض نسخة خاصة من جزء عمّ تظهر فيها رموز ملونة لأحكام التجويد الموجودة في كل آية من آياته .



ويظهر أسفل كل صفحة دليل بمعاني هذه الرموز الملونة ، حيث إن كل رمز يدل على حكم تجويد مختلف . ويتم معرفة حكم التجويد بالضغط على الرمز الملون فيظهر له الحكم في خانة خاصة أسفل الصفحة مع شرح مبسط له .

× دليل معاني رموز الأحكام :



يوضح هذا الدليل معاني رموز أحكام التجويد .


أيقونة دليل معاني رموز الأحكام : تقوم هذه الأيقونة بعرض دليل معاني رموز الأحكام عند الضغط عليها .


× شريط أدوات البرنامج :





## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

و هو شريط متحرك يستطيع المستخدم نقل مكانه بالضغط عليه وتحريكه ، ويحوي شريط أدوات البرنامج الأيقونات التالية :

أيقونة الشاشة الرئيسة : تقوم بالرجوع إلى شاشة البرنامج الرئيسة عند الضغط عليها . 

أيقونة تنشيط : تقوم بعمل تنشيط للبرنامج . 

أيقونة الرجوع إلى الخلف : تقوم بالرجوع إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة . 


أيقونة التقدم إلى الأمام : تقوم بالتقدم إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة . 

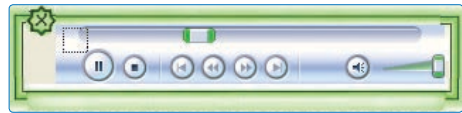
أيقونة العدسة : تمكّن هذه الأيقونة المستخدم من توضيح أي كلمة أو جزء من شاشة البرنامج بتكبيرها أو تصغيرها حسب حاجته . 

ويتم التحكم في درجة تكبير الصورة باستخدام شريط التمرير أو عن طريق إدخال نسبة التكبير المطلوبة في خانة خاصة أسفل شاشة التكبير .



ولإغلاق شاشة التكبير يتم الضغط ثانية على أيقونة العدسة .

عند الضغط على أعلى الرقم يتم قراءة الآية مع تطبيق أحكام التجويد   
أما عند الضغط على أسفل الرقم يتم قراءة الآية بطريقة تعليمية للحكم التجويدي .  
× شريط تشغيل الصوت :



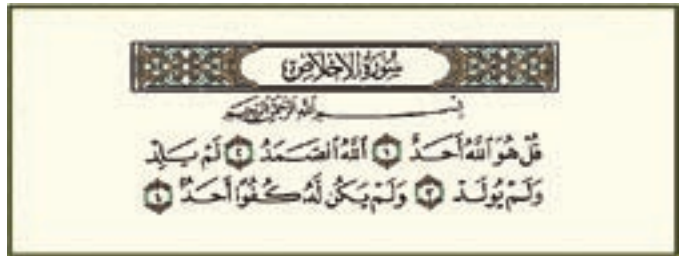
يظهر هذا الشريط عند الضغط على رقم الآية لسماع تلاوة القارئ ، ويضم الشريط عدداً من الأيقونات الخاصة بتشغيل الصوت

الفصل الثالث:  
برامج القرآن الكريم

× خيار ( بدون تلوين الأحكام ) :



يستخدم هذا الخيار لعرض نسخة جزء عمّ لغرض التصفح وسماع القراءة المجوّدة الصحيحة للآيات ، دون إظهار رموز أحكام التجويد ومعانيها وكل ما يتعلق بأحكام التجويد من أيقونات وخيارات سبق ذكرها .




## القرآن الكريم - تصفح



برنامج ( متصفح القرآن الكريم ) برنامج خاص بتصفح القرآن الكريم، من خلاله يستطيع المستخدم تصفح القرآن الكريم وتقليب صفحاته وعرضها والتنقل بينها بشكل يشبه كثيرا طريقة تصفحه اليدوية للقرآن . بالإضافة إلى إمكانية سماع تلاوة الآيات بصوت الشيخ ( محمد صديق المنشاوي ) .  
× شريط أدوات البرنامج :



وهو شريط متحرك يمكن للمستخدم تحريكه بالضغط على إطاره العلوي وسحبه بالاتجاه الذي يريده ، كما يستطيع المستخدم إخفاء الشريط ليتمكن من عرض الصفحة بحرية ودون الاضطرار لتحريكه باستمرار ، وذلك عن طريق النقر المزدوج ( الضغط مرتان ) بالفأرة فوق إطار الشريط العلوي ، فيختفي الشريط وتظهر أيقونة صغيرة  يستطيع المستخدم تحريكها ونقلها إلى طرف الصفحة . ويتم إظهار الشريط من جديد بالنقر المزدوج ( الضغط مرتان ) فوق الأيقونة الصغيرة .  
يحتوي شريط أدوات البرنامج الأيقونات التي يمكن أن يحتاجها المستخدم خلال استخدامه للبرنامج ، وهذه الأيقونات هي :

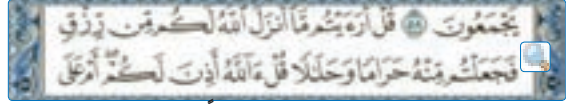
## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

أيقونة الغلاف : تقوم بعرض صفحة الغلاف عند الضغط عليها .  
أيقونة الفهرس : عند الضغط على هذه الأيقونة يتم الانتقال إلى صفحة فهرس أسماء السور في القرآن الكريم ، ومن خلال الفهرس يستطيع المستخدم الانتقال إلى السورة التي يريدها بالضغط على اسم السورة أو رقمها أو رقم الصفحة الموجودة فيها .

أيقونة الصفحة الأولى : تقوم بالانتقال إلى الصفحة الأولى من القرآن الكريم.  
أيقونة الصفحة الأخيرة : تقوم بالانتقال إلى الصفحة الأخيرة من القرآن الكريم.  
أيقونة الصفحة السابقة : تقوم بالانتقال إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة.  
أيقونة الصفحة التالية : تقوم بالانتقال إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة.  
أيقونة اذهب إلى صفحة : تمكّن المستخدم من عرض أي صفحة يريدها من القرآن الكريم عن طريق تحديد رقمها .

ويقوم المستخدم بتحديد رقم الصفحة باستخدام شريط تمرير خاص أعلى شريط الأدوات حيث يقوم بسحب الدائرة الصغيرة لليمين أو اليسار حتى يظهر رقم الصفحة التي يريد عرضها في الخانة الموجودة يسار الأيقونة .

ويتم الانتقال إلى الصفحة بعد تحديد رقمها بالضغط على أيقونة الذهاب إلى الصفحة .  
أيقونة تكبير الصفحة : تمكّن المستخدم من تكبير وتوضيح أي كلمة أو جزء من الصفحة ، ويظهر التكبير للجزء الذي يتم تمرير المؤشر عليه في شاشة خاصة تظهر أعلى الصفحة أو أسفلها حسب تنقل المستخدم في الصفحة .



ولإغلاق شاشة التكبير يتم الضغط ثانية على أيقونة تكبير الصفحة .  
رقم الآية : يمكن للمستخدم سماع تلاوة الآية بصوت الشيخ ( محمد صديق المنشاوي ) عند الضغط على رقمها .

أيقونة تشغيل الصوت : تقوم بالتحكم بإظهار الصوت أو إخفائه أثناء تلاوة الآية .

× يتيح برنامج متصفح القرآن الكريم للمستخدم - مع كل هذه الأيقونات التي تمكنه من تصفح القرآن وتقليب صفحاته - إمكانية تقليب الصفحات بنفسه ودون الضغط على أي أيقونة من أيقونات البرنامج ، حيث يستطيع المستخدم قلب الصفحة بالضغط على زاويتها السفلى من الجهة اليسرى أو اليمنى وسحبها بالاتجاه المناسب.

## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم



أيقونة إغلاق : تقوم بإنهاء البرنامج وإغلاق شاشته الرئيسية عند الضغط عليها، وبإمكان المستخدم تحريك هذه الأيقونة بالضغط عليها وسحبها بالاتجاه الذي يريده .



## مخارج الحروف وصفاتها

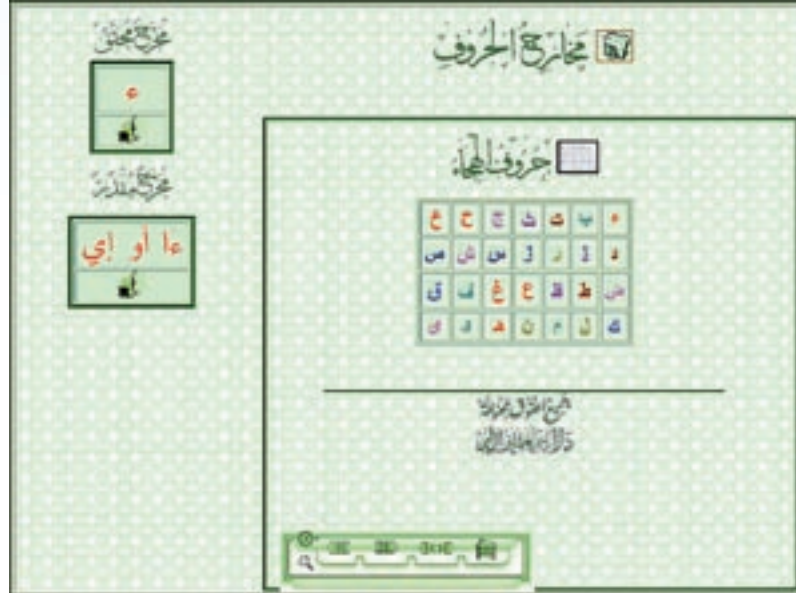


برنامج مخارج الحروف وصفاتها ، هو برنامج يفيد المستخدم في تعلم أهم ما يتعلق بدراسة أحد المباحث الأساسية في علم التجويد وهو مبحث مخارج الحروف وصفاتها .  
كما يمكن البرنامج المستخدم من تعلم طريقة نطق كل حرف من خلال سماع طريقة النطق الصحيحة لكل حرف حسب موقعه الذي يخرج منه .  
شرح عن كل شاشة وما تحويه من أيقونات وخيارات :





أيقونة مخارج الحروف حروف الهجاء : تقوم بفتح شاشة مخارج حروف الهجاء المحققة والمقدّرة .






يتم عرض حروف الهجاء في هذه الشاشة ، مرتبةً الترتيب الهجائي ومقسمةً إلى مجموعات حسب ألقابها ، وتمييز كل مجموعة بلون خاص بها .

عند تمرير المؤشر على أي حرف يظهر اسم المجموعة التي ينتمي إليها ، وعند الضغط عليه يظهر الحرف للمستخدم في مربعين يسار الشاشة أحدهما خاص بالمخرج المحقق للحرف والآخر خاص بالمخرج المقدر ، ولسماع الصوت الخاص بكل حرف يتم الضغط على أيقونة الصوت  في المربعين .


أيقونة الرجوع إلى الشاشة الرئيسة : تظهر هذه الأيقونة أعلى الشاشة السابقة ، وعند الضغط عليها يتم العودة ثانية إلى الشاشة الرئيسة للبرنامج . 


أيقونة مجموعات مخارج الحروف : تقوم بفتح شاشة مجموعات مخارج الحروف . 




### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم



يستطيع المستخدم من خلال هذه الشاشة التعرف على ألقاب ومجموعات الحروف المختلفة بحسب موقعها الذي تخرج منه ، حيث يظهر فيها رسم لمقطع في التجويف الفمي والحلق يبين توزيع مواقع خروج كل مجموعة من الحروف ، ويرمز لكل مجموعة بمربع ملون يظهر معناه في دليل أسفل الرسم التوضيحي . وليتعرف المستخدم أكثر على كل مجموعة يقوم بالضغط على اسمها الموجود بجوار المربع الخاص بها ، فيظهر له يسار الشاشة شرح مفصل عن المجموعة وعن حروفها ومواقع خروجها مع رسم توضيحي يبين موقع خروج حروف المجموعة بشكل ملفت وواضح . كما يمكن تعلم طريقة نطق أحرف كل مجموعة بالضغط على أيقونة الصوت  المرافقة للشرح .

أيقونة الرجوع إلى الشاشة الرئيسية : تظهر هذه الأيقونة أعلى الشاشة السابقة، وعند الضغط عليها يتم العودة ثانية إلى الشاشة الرئيسية للبرنامج . 

أيقونة بيان ترتيب مخارج الحروف : تقوم بفتح شاشة بيان ترتيب مخارج الحروف 

### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم



يظهر في هذه الشاشة رسم توضيحي لمقطع في التجويف الفمي والحلق يبين مخرج كل حرف من الحروف الهجائية ، ويميز كل مجموعة من الحروف لون خاص بها يظهر معناه في دليل خاص أسفل الرسم . ويمكن للمستخدم سماع طريقة نطق كل حرف بالضغط عليه . يعمل هذا الرسم على تلخيص ما سبق وتعلمه المستخدم من معلومات في شاشتي (مخارج حروف الهجاء ) و ( مجموعات مخارج الحروف ) بأسلوب واضح ومختصر .

أيقونة صفات الحروف : تقوم بفتح شاشة صفات الحروف.



## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

الصفحة	الفرقة				الفرقة				الفرقة			
	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

يظهر في هذه الشاشة جدول يبين صفات كل حرف وعددها ، كما يبين درجة كل حرف والتي يستطيع المستخدم من خلالها التحكم على قوة الحرف أو ضعفه .

كما يمكن للمستخدم سماع طريقة نطق كل حرف في الجدول بالضغط عليه .

وإذا تعذر على المستخدم فهم صفة من الصفات المذكورة في الجدول فما عليه إلا الضغط على الصفة فيظهر له شرح عنها في خانة خاصة أسفل الشاشة .

أيقونة أضف لمعلوماتك : تقوم بفتح شاشة أضف لمعلوماتك عن تشريح الفم والأسنان .

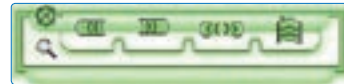


## الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم



إذا احتاج المستخدم فهم الرسوم التوضيحية في البرنامج ، أو أحب معرفة المزيد عن أعضاء النطق وتركيبها وأجزائها ، فيمكنه من خلال هذه الشاشة عرض عدد من المعلومات الإضافية التي توضح تشريح الفم والأسنان بأسلوب واضح وبسيط خال من التعقيد .  
ويتم عرض المعلومة بالضغط على عنوانها المذكور في قائمة المعلومات يمين الشاشة .

× شريط أدوات البرنامج :



هو شريط متحرك يستطيع المستخدم نقل مكانه بالضغط عليه وتحريكه ، ويحوي شريط أدوات البرنامج الأيقونات التالية التي تمكن المستخدم من التنقل بين شاشات البرنامج وعرض خياراته :



أيقونة الشاشة الرئيسة : تقوم بالرجوع إلى شاشة البرنامج الرئيسة عند الضغط عليها .



أيقونة تشغيل : تقوم بعمل تشغيل للبرنامج .



أيقونة الرجوع إلى الخلف : تقوم بالرجوع إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة .



أيقونة التقدم إلى الأمام : تقوم بالتقدم إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة.



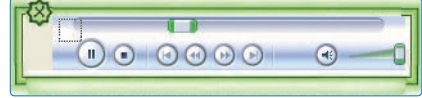
أيقونة العدسة : تمكن هذه الأيقونة المستخدم من توضيح أي كلمة أو جزء من شاشة البرنامج بتكبيرها أو تصغيرها حسب حاجته، فبالضغط على أيقونة العدسة يتم فتح شاشة خاصة تظهر تكبير صورة أي جزء من الشاشة عند تمرير المؤشر عليه .

### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

ويتم التحكم في درجة تكبير الصورة باستخدام شريط التمرير أو عن طريق إدخال نسبة التكبير المطلوبة في خانة خاصة أسفل شاشة التكبير.

ولإغلاق شاشة التكبير يتم الضغط ثانية على أيقونة العدسة .

× شريط تشغيل الصوت :



يظهر هذا الشريط عند الضغط على أيقونة الصوت ، ويضم الشريط عدداً من الأيقونات الخاصة بتشغيل الصوت وهي :

▶ أيقونة التشغيل

⏸ أيقونة التوقف المؤقت.

■ أيقونة التوقف

🔊 أيقونة تشغيل الصوت أو عدم تشغيله .

🔍 أيقونة التحكم في درجة الصوت

🗖 أيقونة إنهاء البرنامج ( إغلاق ) : تقوم بإغلاق الشاشة الرئيسة للبرنامج عند الضغط عليها

# مختصر كتاب الوسيط في علم التجويد



× كيفية استخدام برنامج متصفح مختصر كتاب الوسيط في علم التجويد :  
يُظهر البرنامج غلاف الكتاب كشاشة رئيسة للبرنامج ، وبالضغط على عنوان الكتاب يتم الانتقال إلى :  
× فهرس الكتاب :



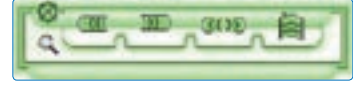


### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

يعرض الفهرس محتويات الكتاب ، والتي يمكن عرض أي منها بالضغط على اسم الموضوع أو على رقم الصفحة الموجود فيها .

× كما يحوي البرنامج أيضاً عدداً من الأيقونات التي يمكن أن يحتاجها المستخدم خلال تصفحه للكتاب ، والآتي شرح لأيقونات وخيارات البرنامج :

- أيقونة الغلاف : تقوم بالانتقال إلى صفحة غلاف الكتاب عند الضغط عليها.
  - أيقونة الفهرس : تقوم بالانتقال إلى فهرس الكتاب عند الضغط عليها .
  - أيقونة الصفحة السابقة : تقوم بالانتقال إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة من الكتاب.
  - أيقونة الصفحة التالية : تقوم بالانتقال إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة من الكتاب .
- × شريط أدوات البرنامج :



و هو شريط متحرك يستطيع المستخدم نقل مكانه بالضغط عليه وتحريكه ، ويحوي شريط أدوات البرنامج الأيقونات التالية التي تمكنه من التنقل بين صفحات الكتاب :

- أيقونة الشاشة الرئيسية : تقوم بالرجوع إلى شاشة البرنامج الرئيسة عند الضغط عليها .
  - أيقونة تنشيط : تقوم بعمل تنشيط للبرنامج .
  - أيقونة الرجوع إلى الخلف : تقوم بالرجوع إلى الصفحة السابقة للصفحة المعروضة.
  - أيقونة التقدم إلى الأمام : تقوم بالتقدم إلى الصفحة التالية للصفحة المعروضة.
  - أيقونة العدسة : تمكن هذه الأيقونة المستخدم من توضيح أي كلمة أو جزء من صفحات الكتاب بتكبيرها أو تصغيرها حسب حاجته ، فبالضغط على أيقونة العدسة يتم فتح شاشة خاصة تظهر تكبير صورة أي جزء من الصفحة عند تمرير المؤشر عليه .
- ويتم التحكم في درجة تكبير الصورة باستخدام شريط التمرير أو عن طريق إدخال نسبة التكبير المطلوبة في خانة خاصة أسفل شاشة التكبير .



ولإغلاق شاشة التكبير يتم الضغط ثانية على أيقونة العدسة .

- أيقونة الصوت : تمكن المستخدم من سماع الشرح المفصل والتطبيق لكل قاعدة أو حكم مع التركيز على مواضع أحكام التجويد وتعليم الطريقة الصحيحة لقراءتها.

### الفصل الثالث: برامج القرآن الكريم

#### • شريط تشغيل الصوت :



يظهر هذا الشريط عند الضغط على أيقونة الصوت ، ويضم الشريط عدداً من الأيقونات الخاصة بتشغيل الصوت وهي :

أيقونة التشغيل ▶

أيقونة التوقف المؤقت ||

أيقونة التوقف. ■

أيقونة تشغيل الصوت أو عدم تشغيله . 🔊

أيقونة التحكم في درجة الصوت 🔊

أيقونة إنهاء البرنامج ( إغلاق ) ⚙



# معالجة النصوص

الإعراب

التحليل

تحليل النصوص

الميزان الصوتي

علم العروض

اشتقاق الأفعال

تصارييف الأفعال

الأضداد





## برنامج الإعراب



برنامج قائم على إعراب الجمل ، حيث يُمكن المستخدم من إعراب الجمل بطريقة سهلة وبسيطة .  
يتناول البرنامج مواضيع كثيرة في قواعد اللغة العربية .

كيفية استخدام برنامج الإعراب ؟

يشمل برنامج الإعراب على أيقونات ، لكل منها استخدامهما ، والأيقونات هي :

أيقونة إعراب الجملة

أيقونة جديد

أيقونة لصق

المكان المخصص لكتابة الجملة المراد إعرابها .

أيقونة مستوى التحليل

ويحتوي برنامج الإعراب على نوعين من مستوى التحليل :


التحليل الآلي : وهذا التحليل قائم على كتابة الجملة من قبل المستخدم في المكان المخصص للكتابة ، ومن ثم طلب إعراب الجملة ، بالضغط على أيقونة إعراب الجملة فيظهر إعراب الجملة بشكل آلي دون تدخل من المستخدم .

## الفصل الرابع: معالجة النصوص



فإذا قمت عزيزي المستخدم بكتابة جملة ما ، وظهر إعرابها في البرنامج بشكل خاطئ فهذا لا يعني عجز برنامجنا عن الإعراب ، وإنما يدلّ على أنّ هناك مستوى ثانياً للتحليل وهو (التحليل المتقدم) ، فعندما تقوم باختيار التحليل المتقدم لإعراب جملة ما ، فتظهر لك رسالة ، تستطيع عزيزي المستخدم أن تحدّد منها الخيار الذي تراه مناسباً وملائماً مع الجملة ، ثم تضغط (موافق) ، وبناءً عليه تحصل على الإعراب الصحيح للجملة



 أيقونة المواضيع التي تم معالجتها في البرنامج: تقوم بإظهار شاشة تحتوي على المواضيع التي تم معالجتها في البرنامج، وتشمل على تعليمات خاصة مرفقة مع البرنامج، وملاحظات يجب أخذها بعين الاعتبار.

## الفصل الرابع: معالجة النصوص



لذا عزيزي المستخدم يرجى منك قبل البدء باستخدام هذا البرنامج أن تطلع على التعليمات والملاحظات المرفقة مع البرنامج بكل عناية ، والموجودة ضمن أيقونة التي ذكرت سابقاً ، وقراءة الملاحظات بعناية فائقة حتى تتمكن من استخدام البرنامج بالشكل الصحيح .

× أمثلة تطبيقية على برنامج الإعراب :  
١ . يقوم البرنامج على إعراب الجمل إعراباً تاماً ، كما هو موضح في الشكل الآتي :



## الفصل الرابع: معالجة النصوص

٢ . يقوم البرنامج بتصحيح ما قد قام المستخدم بإدخاله خطأ ( خطأ نحوي ) ، كما في الآتي :



٣ . يقوم البرنامج بتحويل الأرقام إلى كتابة ، كما هو مبين في الشكل الآتي :



## التحليل



يهدف البرنامج إلى تحليل الجملة إلى مكوناتها الرئيسية من اسم ، أو فعل ، أو حرف ، ويوضح نوع الفعل ( ماضٍ ، مضارع ، أمر ) ، ونوع الاسم ( اسم إشارة ، اسم موصول ، .. إلخ ) ، ونوع الحرف ( حرف عطف ، حرف نصب ، .. إلخ ) ، ويبين أيضاً نوع الجملة ( فعلية ، اسمية ، شبه جملة ) ، كما هو مبين في الشكل التالي .








ويقوم على ثلاثة مستويات للتحليل :  
التحليل الآلي : ويتم دون تدخل من المستخدم .  
التحليل المتقدم : يتم تحليل الجملة بتدخل من المستخدم .  
التحليل البسيط : يتم التحليل بناء على المعطيات التي يحددها المستخدم التي يتم اختيارها من خيار خصائص على مستوى الجملة .


## الفصل الرابع: معالجة النصوص

### كيفية استخدام البرنامج؟

يحتوي البرنامج على مجموعة من الأيقونات التي يقوم عليها البرنامج ، والآتي عرض لمهمة كل أيقونة واستخدامها :


-  تحليل الجملة : تقوم بالبدا بعملية التحليل للجملة بعد كتابة الجملة المراد تحليلها .
-  جديد : تقوم بمسح الجملة المكتوبة ، والبدا بإدخال جملة أخرى جديدة للتحليل .
-  لصق : تقوم بعملية اللصق لنص يكون المستخدم قد قام بنسخه من أحد الكتب ؛ ليقوم بتحليله .

 المكان المخصص لكتابة الجملة المراد تحليلها .  
 مستوى التحليل : من خلالها يقوم المستخدم بتحديد نوع مستوى التحليل الذي يريده ، ويشمل على ثلاثة مستويات :

١. التحليل الآلي : حيث يتم تحليل الجملة آلياً دون تدخل من المستخدم، فيقوم البرنامج بالتحليل آلياً بناء على الاستخدام الأكثر شهرة للكلمة.
٢. التحليل المتقدم : حيث يتم تحليل الجملة بتدخل من المستخدم، إذا تظهر له رسالة يحدد منها ما يراه مناسباً للجملة ثم يضغط  ، فيتم التحليل .



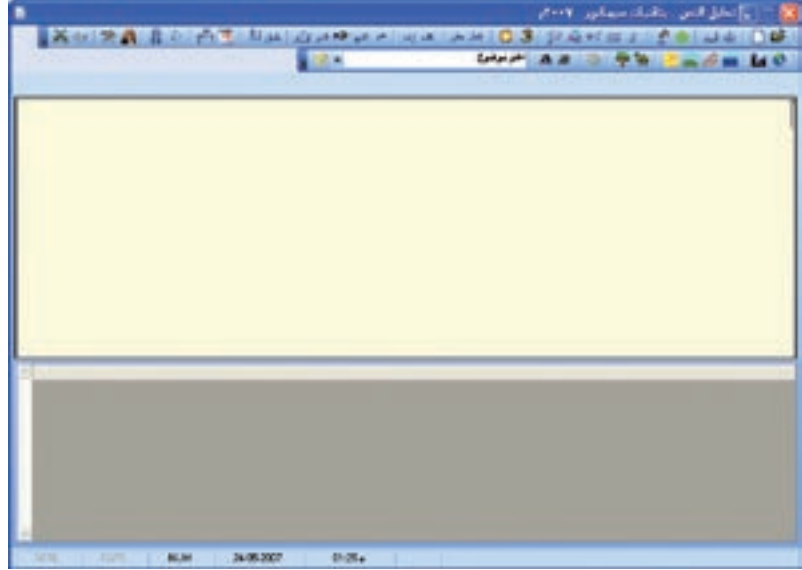
٣. التحليل البسيط : حيث يتم التحليل بناء على المعطيات التي يحددها المستخدم والتي يراها مناسبة في الجملة قيد التحليل .

 خصائص على مستوى الكلمة : يتم تشغيلها عند اختيار التحليل البسيط فقط ، حيث يتمكن المستخدم من اختيار أحد المعطيات الموجودة بما يناسب عملية تحليل الجملة قيد التحليل .






## تحليل النصوص





يساعد برنامج تحليل النصّ المستخدم على فهم النصّ الذي يريد دراسته وتحليله ، ويهدف برنامج تحليل النصّ إلى تحليل مفردات أيّ نصّ يقوم المستخدم باختياره وإدخاله ، حيث يحتوي على عدد من الأيقونات ، وتتناول كل أيقونة موضوعاً معيّناً يستفاد منه في تحليل مفردات النصّ قيد الدراسة مثل : ( أسماء الله الحسنى ، وإنّ وأخواتها ، والعلماء والمشاهير ، والحروب والمعارك ، وأسماء العناصر الكيميائية ، . . . إلخ ) ، بحيث يقوم باستخراج المفردات التي تقع ضمن موضوع الأيقونة التي يختارها المستخدم ، وعدد تكرارها في النصّ قيد الدراسة ، وإبرازها بلون مختلف عن لون النصّ .


### كيفية استخدام البرنامج ؟


يحتوي البرنامج على عدد من الأيقونات ، كل أيقونة تتناول موضوعاً معيّناً وباستخدامها تقوم باستخراج كلمات الموضوع الذي تعالجه من النص المراد تحليله ، والتالي عرض لهذه الأيقونات واستخداماتها :

 اختيار نص : تقوم باستدعاء نص من الخارج يكون المستخدم قد اختاره وقام بحفظه في ملف لاستخدامه في الوقت الذي يراه مناسباً .

 مسح النص : تقوم بمسح النص المدخل ( المكتوب ) .

 أسماء الله الحسنى : تقوم بحصر أسماء الله الحسنى الموجودة في النص واستخراجها .

 أسماء الأنبياء : تقوم بحصر أسماء الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام الموجودة في النص واستخراجها .

 الآيات القرآنية : تقوم بحصر الآيات القرآنية الموجودة في النص واستخراجها ، حيث تعطي رقم الآية واسم السورة .


## الفصل الرابع: معالجة النصوص


-  الأحاديث الشريفة : تقوم بحصر الأحاديث الشريفة الموجودة في النص واستخراجها .
-  الكلمات دون تكرار : تقوم بحصر الكلمات غير المكررة الموجودة في النص واستخراجها .
-  الكلمات المكررة : تقوم بحصر الكلمات المكررة الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الكلمات المشهورة : تقوم بحصر الكلمات المشهورة الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الكلمات الأعجمية : تقوم بحصر الكلمات الأعجمية ( غير العربية ) الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الكلمات المعرّبة : تقوم بحصر الكلمات المعرّبة ( من لغات أخرى ) الموجودة في النص واستخراجها ، وتعطي معنى الكلمة والأصل الذي جاءت منه .
-  الكلمات التي تبدأ بأل القمرية : تقوم بحصر الكلمات التي تبدأ بأل القمرية الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الكلمات التي تبدأ بأل الشمسية : تقوم بحصر الكلمات التي تبدأ بأل الشمسية الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الأفعال : تقوم بحصر الأفعال الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها ، مع وجود خانة ملاحظات على بعض الأفعال .
-  جذور الكلمات : تقوم بحصر جذور الكلمات الموجودة في النص واستخراجها .
- ملاحظة : عند الضغط على هذه الأيقونة يختفي شريط الأدوات الموجود ليظهر شريط أدوات آخر حيث يحتوي على ثلاث أيقونات :
-  إنهاء : تقوم بإنهاء عملية البحث عن جذور الكلمات ، والعودة للشاشة الرئيسة .
-  توقف : تقوم بإيقاف عملية البحث عن جذور الكلمات .
-  متابعة : تقوم بمتابعة عملية البحث عن جذور الكلمات ، بعد أن تكون قد قمت بالضغط على أيقونة لإيقاف عملية البحث .
-  كان وأخواتها : تقوم بحصر كان وأخواتها الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرار كل منها .
-  إنّ وأخواتها : تقوم بحصر إنّ وأخواتها الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرار كل منها .
-  الضمائر : تقوم بحصر الضمائر الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الأسماء الموصولة : تقوم بحصر الأسماء الموصولة الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء الإشارة : تقوم بحصر أسماء الإشارة الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  حروف الجر : تقوم بحصر حروف الجرّ الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .


#### الفصل الرابع: معالجة النصوص


-  الأسماء الخمسة : تقوم بحصر الأسماء الخمسة الموجودة في النص واستخراجها ، وإظهار عدد تكرارها .
-  الجُمْل : تقوم بحصر الجمل الموجودة في النص واستخراجها .
-  الحروف الهجائية : تقوم بحصر الحروف الهجائية الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء الأيام والشهور : تقوم بحصر أسماء أيام الأسبوع و أسماء الأشهر الشمسية مثل : ( شباط ، أيار ، . . إلخ ) ، والأشهر القمرية مثل : ( شعبان ، رمضان ، . إلخ ) وتسمى أيضاً بالأشهر الهجرية ، وأسماء الأشهر الإنجليزية مثل : ( يوليو ، نوفمبر ، . إلخ ) الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الأرقام : تقوم بحصر الأرقام الموجودة في النص واستخراجها سواء أكانت رقماً ( ١ ، ٢ ، . إلخ ) ، أم كتابة ( السابع ، الثالث ، . إلخ ) ، وعدد تكرارها .
-  علامات الترقيم : تقوم بحصر علامات الترقيم الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  الرموز ذات الاستخدام الخاص : تقوم بحصر الرموز ذات الاستخدام الخاص الموجودة في النص واستخراجها ، وإظهار عدد تكرارها في النص . والرموز ذات الاستخدام الخاص هي : ( # ، @ ، \$ ، & ) .
-  العلماء والمشاهير : تقوم بحصر أسماء العلماء والمشاهير العرب والأجانب - في كافة المجالات - الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها . مما تضيف للمستخدم معرفة بأسماء العلماء والمشاهير .
-  المخترعات : تقوم بحصر أسماء المخترعات التي أنجزت - في كافة المجالات - الموجودة في النص واستخراجها ، وإظهار عدد تكرارها . مما تضيف للمستخدم معرفة بأسماء المخترعات .
-  الأديان : تقوم بحصر أسماء الديانات السماوية مثل : ( الإسلام ، النصرانية ، ... ) ، والمعتقدات والمذاهب البشرية مثل : ( المجوسية ، والصابئة ، ... ) الموجودة في النص واستخراجها ، مع إعطاء نبذة بسيطة عن كل ديانة .
-  الحروب والمعارك : تقوم بحصر الحروب والمعارك والغزوات الموجودة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء الدول : تقوم بحصر أسماء الدول العربية والأجنبية الواردة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء المدن : تقوم بحصر أسماء المدن والعواصم العربية والأجنبية الواردة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء الأنهار والبحار والمحيطات : تقوم بحصر أسماء الأنهار والبحار والبحيرات والمحيطات في البلاد العربية والأجنبية الواردة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .
-  أسماء الجبال : تقوم بحصر أسماء الجبال في البلاد العربية والأجنبية الواردة في النص واستخراجها ، وعدد تكرارها .


## الفصل الرابع: معالجة النصوص


أسماء الهضاب : تقوم بحصر أسماء الهضاب في البلاد العربية والأجنبية الواردة في النصّ واستخراجها ، وعدد تكرارها . 


أسماء الصحاري : تقوم بحصر أسماء الصحاري في البلاد العربية والأجنبية الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

أسماء الحيوانات : تقوم بحصر أسماء الحيوانات - حشرات وطيور وزواحف - الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

أسماء النباتات : تقوم بحصر أسماء النباتات - أزهار وفواكه وخضروات وأعشاب طبية - الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

أسماء الألوان : تقوم بحصر أسماء الألوان ( رئيسية ، وثانوية ) الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

أسماء العناصر الكيميائية : تقوم بحصر أسماء العناصر الكيميائية الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

أسماء المركبات الكيميائية : تقوم بحصر أسماء المركبات الكيميائية الواردة في النصّ و استخراجها ، وعدد تكرارها . 

ملاحظة : عند الضغط على أي كلمة من نتائج أي أيقونة ، يتغير لون الكلمة من الأزرق إلى الأحمر في جميع مواضع تكرارها .

أيقونة العمليات على الموضوع : يستطيع المستخدم من خلالها إضافة أي عنوان لا توجد له أيقونة من ضمن أيقونات التحليل ، وذلك من خلال الشاشة الآتية :



من خلال هذه الشاشة يتمكن المستخدم من اختيار أحد العناوين الموجودة ويقوم بالتعديل على مفردات الموضوع المختار بالإضافة أو الحذف حسب ما يراه مناسباً ، وعند الانتهاء من التعديلات يقوم بعملية الحفظ.

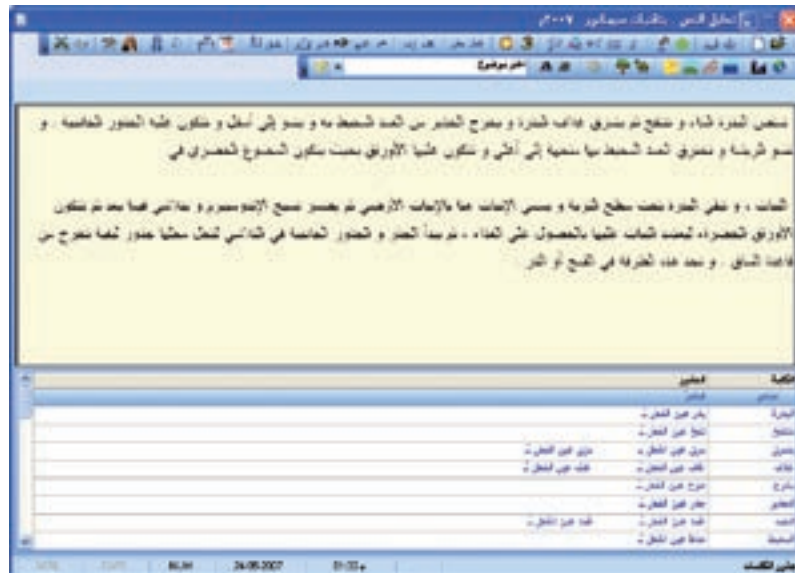
## معالجة النصوص

وتحتوي هذه الشاشة على الأيقونات التالية :

- أيقونة حفظ : تستخدم لحفظ التغيرات التي قام بها المستخدم .  
 أيقونة حذف : تستخدم لحذف عنوان قام المستخدم بإضافته .  
 مكان كتابة الموضوع المراد البحث عن وجوده في القائمة .  
 أيقونة بحث : تقوم بعملية البحث في قائمة المواضيع الفرعية .

إضافة موضوع جديد : يستطيع المستخدم إضافة موضوع جديد عن طريق كتابة اسم الموضوع الجديد مثلاً: ( الخضار ) تحت عنوان الموضوع ، ثم يبدأ بكتابة المفردات التي لها علاقة بالموضوع مع وضع فاصلة بين المفردة والأخرى ، وبعد الانتهاء يقوم بحفظ التعديلات .

### أمثلة تطبيقية على برنامج تحليل النص :



## الفصل الرابع: معالجة النصوص

٢. نقوم بتطبيق أيقونات البرنامج لتحليل مفردات النص ، فتختار مثلاً أيقونة جذور الكلمات ، ثم نستعرض النتائج ، كما هو مبين :

تحتوي البذرة الماء وتنتج ثم يتدفق علف البذرة و تفرج الجذور من القند المحيط به وينمو إلى أعلى وتكون هذه الجذور الجانبية . و نمو الجذع و تنمو القند المحيط بها تنحني إلى أعلى وتكون شتبا الأوراق تحت تكون المجموع الخضري في

شتات . و تنمو البذرة تحت سطح التربة و يسهل الإنبات عما يلائم الأرضي ثم ينمو سطح الإندوسبيرم و يتألف هذا بعد ثم تكون الأوراق الكندواء تحت شتبا تنمو ثم الغطاء . ثم يبدأ الجذر و الجذور الجانبية هي التي تنمو تحت شتبا تنمو تحت سطح التربة و تنمو هذه الطفرات في الكندع أو الثمار .

المرحلة	الوقت
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10

٣. ثم نختار أيقونة الكلمات التي تبدأ بأل القمرية مثلاً ، ونستعرض النتائج ، كالآتي :

تتبع الجزرة الماء و تتغذى ثم تنمو في التربة و تخرج الجذور من التربة المحيط بها و تنمو إلى سطح و تكون على الجذور الجانبية . و عند الرطوبة و تنمو التربة المحيط بها تنمو إلى أعلى و تكون عليها الأوراق و تحت تكون المجموع الخضري في التربة . و ينمو الجزرة تحت سطح التربة و ينمو الإنبات على إنبات الأرضي ثم ينمو سطح الإنبات و ينمو على بعد . ثم تكون الأوراق الخضراء تحت سطح التربة على إنبات الخضراء . ثم تنمو الجذور الجانبية في التربة تحت إنبات الجذور ثم تنمو الجذور الجانبية على إنبات الجذور . ثم تنمو الجذور الجانبية على إنبات الجذور . ثم تنمو الجذور الجانبية على إنبات الجذور .

الخصائص	النباتات
1	الجزرة
2	الجزرة
3	الجزرة
4	الجزرة
5	الجزرة
6	الجزرة
7	الجزرة
8	الجزرة
9	الجزرة
10	الجزرة





## الميزان الصوتي



يقوم هذا البرنامج على وزن الكلمات ، دون الاعتماد على وزن صرفي ، أو قاعدة صرفية ، ممّا يخلق عند المستخدم القدرة على الاستماع للكلمات ووزنها ، كما هو مبين في الشكل التالي .



والتالي شرح لاستخدام أيقونات البرنامج :

-  الميزان الصوتي : تقوم بإعطاء نتائج الميزان الصوتي للكلمات أو الجمل التي تم إدخالها.
-  جديد : تقوم بمسح كل ما هو مكتوب وظاهر على الشاشة .
-  لصق : تقوم بعملية لصق الكلمة أو الجملة التي يكون المستخدم قد قام بنسخها من أحد الكتب ؛ ليقوم بتطبيقها من خلال البرنامج .
-  المكان المخصص لإدخال الكلمات أو الجمل ؛ لمعرفة الميزان الصوتي لها .

## علم العروض



يقوم البرنامج على تقطيع البيت الشعري - وزن كلمات البيت من الشعر بما يقابلها من تفعيلات - إلى مقاطع صوتية تعرف بالتفعيلات ، حيث يقوم بتطبيق الكتابة العروضية في التقطيع من حيث زيادة بعض الأحرف ، أو حذف بعضها . ويقسم البيت إلى شطرين في كل شطر يضع التفعيلات ، ثم يبين نوع بحر البيت ، ويذكر ما إذا كان البحر مجزوءاً أو تاماً ( كاملاً ) .

هذا ويقوم على المقطعين العروضيين التاليين المستخدمين في التقطيع العروضي :

١ . ( - ) : ويتألف من حرفين أولهما متحرك والآخر ساكن .

٢ . ( ب ) : ويتألف من حرفين متحركين ثم حرف متحرك واحد .

مما يعين المستخدم على معرفة البحر الذي ينتمي إليه البيت الذي يريد معرفة وزنه ، إضافة إلى معرفة الموسيقى الشعرية للبيت مما يمكنه من تمييز البيت الصحيح من غير الصحيح ، كما هو مبين في الشكل التالي :







## الفصل الرابع: معالجة النصوص



كيفية استخدام البرنامج ؟

يقوم البرنامج على الأيقونات الآتية :

-  بحر البيت : تقوم بإعطاء التقطيع الصحيح و بحر البيت للبيت المراد معرفة وزنه .
-  جديد : تقوم بمسح ما كان مكتوباً وظاهراً على الشاشة .
-  لصق : تقوم بعملية لصق ما كان المستخدم قد قام بنسخه من أحد الكتب ؛ لتطبيقه من خلال البرنامج .
-  خيارات : تشمل خيارات نوع الشعر الذي يريده المستخدم ويحدده في تقطيع البيت ( البيت شطران ، شعر حر ، .. إلخ )

ملاحظة : في أسفل الشاشة توجد ملاحظة خاصة لها علاقة بالبرنامج ، لذا يرجى من المستخدم قراءتها بعناية قبل البدء باستخدام البرنامج وذلك ليحصل على نتائج أفضل.

## اشتقاقات الأفعال

اشتقاقات الأفعال				
فعل رباعي				
الفعل الماضي	أمكن			
المصدر	إمكان			
اسم الفاعل	ممكن	اسم المفعول	ممكّن	
المصدر المعمي	ممكّن	اسم الزمان والمكان	ممكّن	
اسم الحركة	إمكانية	اسم الهيئة	إمكانية	
التصغير	ممكّن	النسب	ممكّن	
جمع اسم الفاعل	ممكّنون	جمع اسم المفعول	ممكّنات	ممكّنات
الفعل بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ				

برنامج اشتقاقات الأفعال برنامج يتناول مواضيع صرفيّة عدّة ، يحتوي البرنامج على اشتقاقات الفعل المدخل ( اسم فاعل ، واسم مفعول وجمعهما ، واسما الزمان والمكان، واسم الآلة ، والصفة المشبّهة ، وصيغ المبالغة ) ، حيث يقوم بإدخال فعل بصورة الماضي، أو المضارع ، أو الأمر ) ؛ فتظهر كلّ اشتقاقات ذلك الفعل. وتناول إضافة للمشتقات مواضيع : ( المصدر ، والتصغير ، والنسب ، واسم المرة ، واسم الهيئة ، والمجرّد والمزيد ) ، كما هو موضّح في الشكل التالي .

اشتقاقات الأفعال				
فعل ثلاثي صحيح سالم				
الفعل الماضي	صنع			
المصدر	صنعة			
اسم الفاعل	صانع	اسم المفعول	مصنوع	
المصدر المعمي	مصنّع	اسم الزمان والمكان	مصنّع	مصنّع
اسم الحركة	صنعة	اسم الهيئة	صنعة	
التصغير	صنّوع	النسب	صنّعيّ	
جمع اسم الفاعل	صانعون	جمع اسم المفعول	مصنّعون	مصنّعات
الفعل بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ				
الفعل بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ الفعل بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ الفعل بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ بوزن: فَعْلٌ				

#### الفصل الرابع: معالجة النصوص

وفيما يلي شرح لطريقة استخدام البرنامج :

يقوم البرنامج على أربع أيقونات ، لكل منها استخدامها :

المكان المخصص لإدخال الفعل .

تشغيل البحث : تقوم بإجراء عملية البحث عن الفعل المراد .

إضافة ال التعريف : تقوم بإضافة ال التعريف على كل نتائج اشتقاقات الفعل ، وبالضغط عليها مرة أخرى تقوم بإلغاء الإضافة .

اضغط لتزويد الاشتقاق بحرف الجر : تقوم بإضافة حرف من حروف الجر الآتية : ( اللام ، والكاف ، والفاء ، والباء ) على كل نتائج اشتقاقات الأفعال ، وذلك بالضغط عليها تظهر قائمة فيها حروف الجر السابقة الذكر ، فيختار المستخدم حرف الجر الذي يريد ، وإذا أراد إلغاء الأمر يقوم بالضغط عليها مرة أخرى ، فتظهر القائمة ، يختار ، فتقوم بإلغاء الإضافة .

× ملاحظات :

- ١ . يستطيع المستخدم إضافة ( ال التعريف ) و ( حروف الجر ) معاً في آن واحد .
- ٢ . يستطيع المستخدم من الخيارات الموجودة في أسفل الشاشة الرئيسية اختيار القائمة المرادة مثل:  
الفعل مزيد بحرف      الفعل مزيد بحرفين      وبالضغط عليها تظهر القائمة التالية ، يتنقل في خياراتها ، و يختار منها ما يريد ، وكذلك الحال في خيار ( المصدر ) .

الفعل مزيد بحرف
أصنع
صانع
صنّع

- ٣ . عند القيام بتحريك الفأرة على اشتقاقات الفعل قيد الدراسة ، يظهر في أعلى الشاشة من الجهة اليسرى الفعل بصورة مكبرة وواضحة .

## تصريف الأفعال

تصريف الأفعال تصريفات مبدئية ٢٠٠٧

## تصريف الأفعال

المضارع	الماضي	الضمير	المتكلم	الغائب
		هو	مذكر	غالب
		هي	مذكر	
		هو	مؤنث	
		هي	مؤنث	
فعل الأمر		هو	مذكر	منعطف
		هي	مذكر	
		هو	مؤنث	
		هي	مؤنث	
		هو	مذكر	
		هي	مذكر	
		هو	مؤنث	
		هي	مؤنث	
		هو	متكلم	متكلم
		هي	متكلم	متكلم
		هو	اسم المفعول	اسم المفعول
		هي	اسم المفعول	اسم المفعول

أدخل فعلا ماضيا غير متصل بضمير في آخره










١٤٤٤ ١٤٤٤ ١٤٤٤

٢٤٥٥٢٥٢٥ ٢٤٥٥٢٥٢٥

يهدف برنامج تصريف الأفعال إلى إسناد الفعل الماضي مجرداً كان أم مزيداً إلى ضمائر المتكلم ، والمخاطب ، والغائب بصورة الثلاث ( الماضي ، المضارع ، والأمر ) ، مع إظهار اسم الفاعل واسم المفعول للفعل قيد التصريف ، مع وجود قاعدة توضّح نوع الفعل من حيث الزيادة والتجرّد ، والصّحة والاعتِلال ووزنه الصرفي مع إيضاح عين الفعل . مما يرسّخ علمي النحو والصرف في ذهن المستخدم ، ويجعله متمكناً من القدرة على تمييز الفعل بين الزيادة والتجرّد ، ومعرفة الوزن الصرفي له ، كما هو مبين في الشكل التالي .

## الفصل الرابع: معالجة النصوص

تصريف الأفعال					
الفاعل	المتكلم	الغائب	المتكلم	الغائب	المتكلم
أنا	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
أنت	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
هو	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
نحن	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
أنتم	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
هم	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب
	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب	أكتب

- كيفية استخدام البرنامج ؟
- يقوم البرنامج على أيقونات ، ولكل أيقونة وظيفتها الخاصة :
-  بحث تطابق الكلمة : تقوم بالبحث المتطابق للفعل المدخل ، بحيث يكون التصريف عن الفعل المطلوب فقط .
-  بحث تحتوي على : تقوم بالبحث عن كل الأفعال التي تحتوي على الفعل المدخل أينما ورد في الكلمة ، مثال : ( كتب ) باستخدام هذه الأيقونة ينتج ( أكتب ، استكتب ، كتب ، .. إلخ ) .
-  بحث كلمة تبدأ بـ : تقوم بالبحث عن كل الأفعال التي تحتوي على الفعل المدخل إذا ما ورد في بداية الكلمة، مثال : ( حمد ) باستخدام هذه الأيقونة ينتج ( حمد ، حمدل ، حمد ) .
-  تشغيل البحث : تقوم ببدء البحث عن الفعل المدخل المراد تصريفه مع الضمائر وإظهار التصريف .
-  بحث جديد : تقوم بمسح ما كان مكتوباً .
-  للانتقال إلى أول القائمة : تقوم بالانتقال إلى أول خيار من خيارات قائمة الأفعال .
-  للانتقال إلى السابق : تقوم بالانتقال إلى الخيار السابق للفعل المختار من خيارات قائمة الأفعال .
-  للانتقال إلى التالي : تقوم بالانتقال إلى الخيار التالي للفعل المختار من خيارات قائمة الأفعال .
-  للانتقال إلى العنصر الأخير : تقوم بالانتقال إلى آخر خيار من خيارات قائمة الأفعال .
- قائمة الأفعال : تشمل هذه القائمة على جميع الأفعال الناتجة عن عملية البحث ، وبالتالي يستطيع المستخدم التنقل في خيارات القائمة واختيار ما يريد بالضغط عليه ؛ ليظهر تصريف ذلك الفعل المختار . كما تشمل الأفعال التي تبدأ بحرف معين عندما يتم اختيار حرف ما من قائمة الحروف .

## الفصل الرابع: معالجة النصوص

قائمة الحروف : تشمل هذه القائمة جميع الحروف الهجائية ، وباختيار أي حرف من حروف القائمة تظهر جميع الأفعال التي تبدأ بالحرف المختار في قائمة الأفعال ( التي ذكرناها سابقا )



بحيث يستطيع المستخدم التنقل بين خيارات القائمة ، واختيار ما يريد بالضغط عليه ؛ ليظهر تصريف ذلك الفعل المختار .

ملاحظة : عند القيام بتحريك الفأرة على تصريف الفعل قيد الدراسة مع كل الضمائر يظهر في أسفل الشاشة الفعل مصرفاً مع الضمير بصورة مكبرة وواضحة .

## برنامج «الأضداد» من سيمانور



يقوم البرنامج على فكرة إظهار الكلمة وضدّها ، بحيث يدخل المستخدم الكلمة التي يريد معرفة الضدّ لها ، فيظهر له ضدّ ، أو مجموعة من أضداد هذه الكلمة ؛ حيث إنّ جُلّ كلمات اللغة العربية لها عدّة معانٍ ، ولكل معنى ضدّ مختلف .

فمن خلال هذا البرنامج يتوسّع إدراك المستخدم ، فيزخر قاموس المستخدم اللغوي بمصطلحات إضافية . يقوم هذا البرنامج على إظهار الكلمة وفي مقابلها ضدّها ، أو أضدادها ، وهذا يساهم في إبراز المعنى وتوضيحه ، وتثبيته في ذهن المستخدم .



كيفية استخدام البرنامج ؟

يشمل برنامج الأضداد على ثلاث أيقونات ، وهي :

أيقونة جديد : تقوم بمسح ما كان مكتوباً ، والبدء بإدخال جديد .

المكان المخصّص لإدخال الكلمة المراد إيجاد المتعاكسة لها .

أيقونة بحث : تقوم بعملية البحث عن متعاكسة الكلمة المدخلة .





# الموسوعات الإثرائية

موسوعات الفلاش

موسوعات الصور

موسوعات الصوتيات

أفلام ثلاثية الأبعاد

موسوعة الأفلام





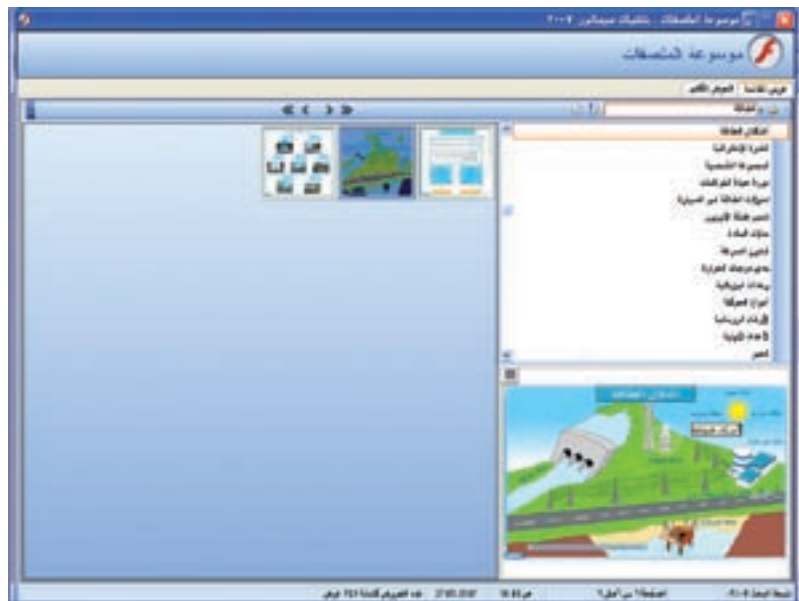
## الموسوعات

يحتوي متصفح سيمانور التعليمي على العديد من الموسوعات المتنوعة التي تتوزع بين ( فلاشات - صور - أفلام - أصوات - أفلام ثلاثية الأبعاد ) ، ومن خلال الوسائط المتعددة يستطيع المستخدم الوصول إلى المعلومة بسهولة عن طريق البحث في هذه الموسوعات واستخدامها.

## موسوعات الفلاش

عند الضغط على أيقونة الموسوعات الفلاشية تظهر أمامك مجموعة مرتبة من الفلاشات، مفهرسة ومقسمة حسب المواضيع ( الفيزياء ، التربية الإسلامية ، الملصقات ، ... إلخ) في كل موسوعة منها العديد من الفلاشات المتنوعة ، إما على شكل رسم توضيحي أو فلاش تفاعلي أو على شكل تمرين .

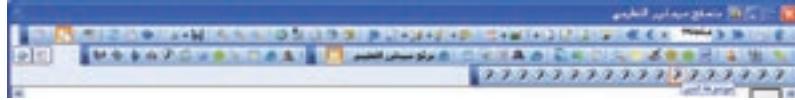
عند تشغيل أي من الموسوعات قم بكتابة اسم الفلاش الذي تريد البحث عنه أو أي كلمة تدل عليه لتظهر لك نتيجة البحث ، كما يمكنك الضغط على أيقونة العرض الكلي لمشاهدة صورة لجميع الفلاشات والاختيار بينها



## الفصل الخامس: الموسوعات الإثرائية

### تطبيق عملي على الموسوعة الفلاشية :

للبحث داخل الموسوعات الفلاشية عن فلاش تفاعلي لصلاة الكسوف . نختار الموسوعة التي سنبحث بداخلها وهي موسوعة الدين .

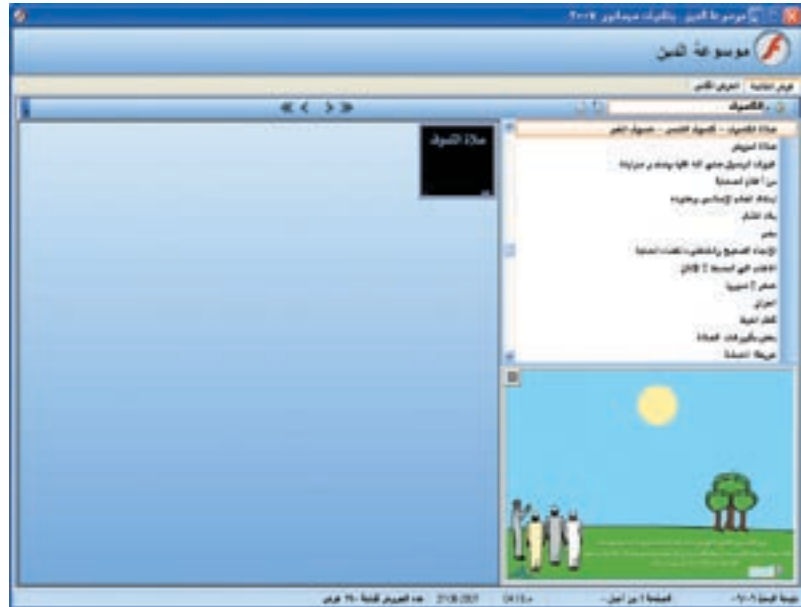


عند فتح الموسوعة نكتب عنوان الموضوع في مربع البحث وهنا يمكننا البحث تحت أكثر من عنوان مثل ( الصلاة ، أو صلاة ، أو صلاة الكسوف أو كسوف ) ثم نضغط على أيقونة البحث . فعند كتابة الصلاة ستعطي نتيجة البحث عدة فلاشات عن الصلاة ، لكنها لا تحتوي على فلاش لصلاة الكسوف .



## الفصل الخامس: الموسوعات الإثرائية

وعند البحث تحت عنوان صلاة الكسوف سيعطي البحث فلاش لصلاة الكسوف . وعند الضغط عليه سيتم عرضه .



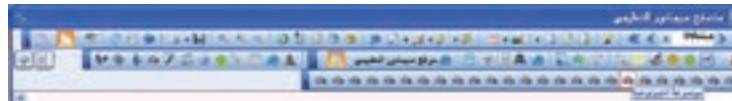
## موسوعات الصور

عند الضغط على أيقونة الصور تظهر أمامك مجموعة من موسوعات الصور ، مفرسة ومقسمة حسب المواضيع ( الثدييات ، البرمائيات ، أجهزة جسم الإنسان ، ... إلخ ) . تضم الموسوعات عددا من الصور المرسومة أو الحقيقية ، للحصول على الصورة التي تريد قم باختيار اسم الموسوعة التي تنتمي إليها الصورة ، ثم قم بكتابة اسم الصورة أو كلمة تدل عليها في خانة البحث . تستطيع اختيار أيقونة العرض الكلي لمشاهدة مجموعة من الصور والاختيار بينها .



تطبيق عملي على موسوعات الصور :

للبحث داخل موسوعات الصور عن صورة توضيحية لكسوف الشمس . نختار موسوعة الصور التي سنبحث بداخلها وهي موسوعة الجيولوجيا .



عند فتح الموسوعة نكتب عنوان الصورة في مربع البحث ( كسوف ) ونشغل البحث . ستعطي نتيجة البحث عدة صور لكسوف الشمس .

## الفصل الخامس: الموسوعات الإثرائية



يمكن البحث عن صور للكسوف إذا استخدمنا كلمة شمس حيث أن الكسوف يدل بالضرورة على الشمس .  
ستعطي نتيجة البحث عدة صور تتضمن موضوع كسوف الشمس .



## موسوعة الأصوات

عند الضغط على أيقونة موسوعات الأصوات تظهر مجموعة من الأصوات المتنوعة ( لأحاديث ، الأسلحة ، الحيوانات ، ..... إلخ ) .يمكن استخدام هذه الاصوات لوحدها او ربط هذه الأصوات مع الشخصيات في الصفحة، كما يمكننا ربطها مع أي كلمة في الصفحة عن طريق التحرير . نستطيع سماع الأصوات واختيار الصوت الذي نريده ، كما يمكننا القيام بعملية البحث كما ورد سابقا .





## الفصل الخامس: الموسوعات الإثرائية

### تطبيق عملي على موسوعة الأصوات :

للبحث في موسوعة الأصوات عن صوت الجمل نختر موسوعة أصوات الحيوانات ثم نبحت تحت كلمة جمل .  
 سيعطي البحث النتيجة كملف صوت ، بالضغط عليه أو عمل تشغيل يمكن سماع رغاء الجمل .



## أفلام ثلاثية الأبعاد

عند الضغط على أيقونة أفلام ثلاثية الأبعاد تظهر موسوعة مشاهد المواقع ، وهي تحتوي على العديد من الأفلام ثلاثية الأبعاد في مواضيع متنوعة . ويمكن التحرك داخل الفيلم بمؤشر الفأرة لرؤية المشهد من جميع جوانبه . كما يمكننا القيام بعملية البحث كما ورد سابقا .



## الفصل الخامس: الموسوعات الإثرائية

### تطبيق عملي على موسوعة الأفلام ثلاثية الأبعاد :

سنقوم بعرض جميع الأفلام من خلال أيقونة عرض الكل ومنها سنختار فلم ساحل الذي يمثل ساحل البحر بإبعاده الثلاثة .



ويمكن التحرك داخل الفلم بمؤشر الفأرة لرؤية المشهد من جميع جوانبه .



## موسوعة الأفلام

عند الضغط على موسوعة الأفلام تظهر مجموعة من الأفلام المتنوعة في الفيزياء والطبيعة والعلوم وغيرها، تقدم موسوعة الأفلام للمستخدم مجموعة من التجارب التي تم تصويرها بعناية ودقة .

### تطبيق عملي على موسوعة الأفلام :

للمبحث داخل موسوعة الأفلام عن تجربة توضيحية لحساب حجم الكرة . فنختار موسوعة الرياضيات . ونبحث تحت عنوان حجم الكرة . وعند إعطاء النتيجة نقوم بعرض الفلم بالضغط عليه .



# القواميس

القواميس

.....



.....



## القواميس



يحتوي متصفح سيمانور التعليمي على مجموعة من القواميس المتخصصة التالية :

- ١- قاموس عربي - عربي
- ٢- قاموس انجليزي - عربي
- ٣- قاموس انجليزي - انجليزي
- ٤- قاموس عربي - انجليزي
- ٥- قاموس معاني الأسماء

استخدام القواميس :

تقوم قواميس سيمانور على مجموعة من الأيقونات المشتركة والتي يمكن من خلالها تسهيل عملية استخدام القاموس والاستفادة منه .

للبحث عن معنى كلمة في القاموس نتبع الخطوات التالية :

- ١ - كتابة الكلمة المراد البحث عنها في مربع البحث
- ٢- اختيار طريقة البحث من خلال أيقونة طريقة البحث

- ٣ - تحديد نوعية البحث باستخدام أيقونة البحث عن معاني الكلمات
- ٤ - ستظهر نتائج البحث في قائمة نتائج البحث . وعندها يمكن استعراض معاني الكلمات الواردة في القائمة بالضغط عليها .

ملاحظة : يراعى أثناء البحث في قاموس عربي - عربي تشغيل أيقونة التشكيل ، و ذلك لتمييز معنى الكلمة التي نبحث عنها ، حيث إن طريقة تشكيل الكلمة تؤدي إلى اختلاف المعنى .

## الفصل السادس: القواميس

- تشغيل عملية البحث في جميع معاني الكلمات التي تحتوي على كلمة البحث و تسريع البحث ، نشغل أيقونة جميع الكلمات .
- تحتوي القواميس على أيقونة قائمة الأحرف العربية  أو الانجليزية  . فباختيار حرف من القائمة سيستخرج القاموس قائمة بمعاني كلمات تبدأ بهذا الحرف ( مع عدم اعتبار أُل التعريف حرف ابتداء ) .
- يحتوي كل من قاموس انجليزي - عربي وقاموس معاني الأسماء على أيقونة القواميس ( أختار القاموس )  التي يمكن من خلالها اختيار قاموس متخصص للبحث فيه . كما يمكن البحث في جميع القواميس أو في القاموس الافتراضي وهو قاموس الطالب .
- تقتصر عملية البحث في قاموس معاني الأسماء على الأسماء فقط كأسماء الله الحسنى، و أسماء الأنبياء و المرسلين ، و أسماء الإناث و الذكور والأسماء المشتركة بينهما .
- تغيير خصائص الخط :
- يستطيع المستخدم للقواميس تغيير خصائص الخط التالية :
- ١- حجم الخط باستخدام أيقونة حجم الخط  ١٦ .
- ٢- لون الخط من خلال أيقونة لون  .
- ٣- جعل الخط عريضاً عن طريق أيقونة عريض  .
- ٤- إعادة الخط إلى الوضع الافتراضي بتفعيل أيقونة افتراضي .
- القارئ الآلي :
- يقدم برنامج القواميس خدمة القارئ الآلي للنصوص العربية و الانجليزية مما يمكن المستخدم من تعلم طريقة قراءة و لفظ الكلمات .
- يمكن تشغيل القارئ الآلي من خلال تشغيل أيقونة أنطق  الموجودة ضمن قاموس انجليزي - انجليزي ، و قاموس عربي - انجليزي ، و قاموس انجليزي - عربي وذلك بعد اختيار النص المراد قراءته .
- قاموس انجليزي - انجليزي : يحتوي على نفس أيقونات القواميس الأخرى إلا انه سيتم الإشارة لمعاني أسماء الأيقونات لتوضيح عمل كل من :
- أيقونة اختيار طريقة البحث .
- Search In : أيقونة البحث عن معاني الكلمات إما بالبحث عن معاني الكلمات  SearchType Word
- Meaning Search In : أيقونة البحث في المعاني  .
- All Word : أيقونة البحث عن جميع الكلمات .
- Letter Menu : أيقونة قائمة الحروف الانجليزية .
- Read : أيقونة أنطق لتشغيل القارئ الآلي .
- Font Size : أيقونة حجم الخط  16
- Font Color : أيقونة لون الخط .
- Bold : أيقونة عريض .
- Reset : أيقونة افتراضي .



## الفصل السادس: القواميس

تطبيق عملي ١ :

× للبحث عن معنى كلمة روى في قاموس عربي-عربي :

١- نكتب الكلمة في مربع البحث ، ثم نختار طريقة البحث : الكلمة كاملة ، و نحدد نوعية البحث : البحث عن معاني الكلمات مع مراعاة تشغيل أيقونة التشكيل .  
ستعطي نتيجة البحث معنيين مختلفين لكلمة روى الأول : تروية في الأمر و الثاني : نقل الحديث .



لاحظ تغيير خصائص الخط للمعنى الأول لكلمة روى باختيار حجم الخط ١٨ و لونه أحمر عريض . بينما اخذ المعنى الثاني للكلمة خصائص الخط الافتراضي .

٢- إذا اخترنا طريقة البحث : جزء من الكلمة ، ونوعية البحث : البحث في المعاني .  
ستعطي نتيجة البحث عدة كلمات تحتوي معانيها على كلمة روى كجزء من الكلمة ( مثل : تروى ) .

## الفصل السادس: القواميس



يمكننا البحث عن معنى كلمة روى من خلال قائمة الأحرف الأبجدية ، باختيار حرف ( الراء ) من القائمة ثم البحث عن كلمة روى و الضغط عليها لعرض معناها . لاحظ أن القاموس يستخرج قائمة بكلمات تبدأ بهذا الحرف ومعانيها .



# البرامج التعليمية

معلم لغة بريل  
تعليم الخط العربي  
كراسة الخط العربي





## معلم لغة بريل

يهدف البرنامج إلى تعريف المستخدم بلغة بريل - هي طريقة تعليمية تعتمد على اللمس يستفيد منها المكفوفين - و يمكن استخدام البرنامج في تعليم المكفوفين ؛ بحيث يقوم أحد المستخدمين الأصحاء بتحويل نص معين إلى لغة بريل باستخدام البرنامج ثم طباعته على ورق خاص وطابعة خاصة بذلك .



### كيفية استخدام البرنامج :

- جديد : تستخدم هذه الأيقونة لبدء إدخال جديد .
  - فتح : تستخدم هذه الأيقونة لفتح ملف محفوظ مسبقا .
  - حفظ : تستخدم هذه الأيقونة في حفظ التغييرات التي تم إجراؤها .
  - قراءة : تعمل هذه الأيقونة على قراءة النص المدخل .
  - إيقاف : تعمل هذه الأيقونة على إيقاف قراءة النص .
  - عربي : تعمل هذه الأيقونة على تحويل البرنامج للغة العربية .
  - English : تعمل هذه الأيقونة على تحويل البرنامج للغة الإنجليزية .
- يتم كتابة النص في مربع النص باستخدام لوحة المفاتيح فيتم تلقائيا كتابة النص بلغة بريل .

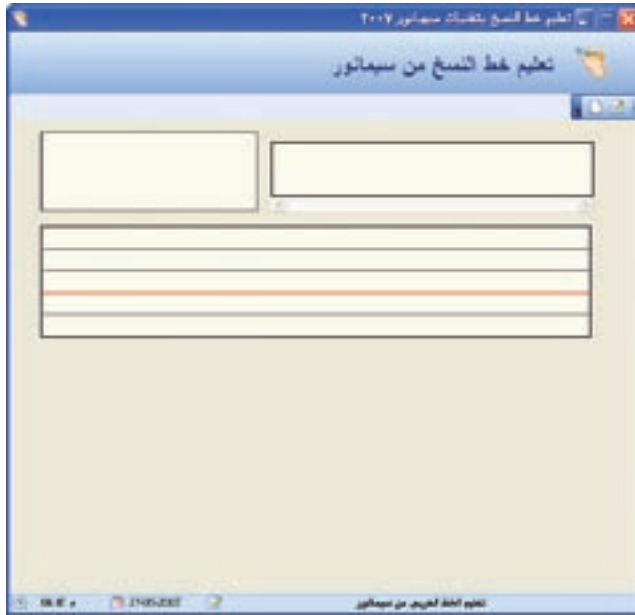
وفيما يلي شرح لأيقونات البرنامج :

أيقونات مربع النص :

- تسطير : تستخدم لوضع خط تحت كلام معين و ذلك بتحديد الكلام ثم اختيارها .
- مائل : تستخدم لإمالة كلام معين و ذلك بتحديد الكلام ثم اختيارها .
- عريض : تستخدم في جعل خط كتابة كلام معين عريضا ؛ لإبرازه عند طباعته على ورق بريل .
- تحديد الكل : تستخدم لتحديد كل ما في مربع بريل .
- حجم الخط : تستخدم في تحديد حجم خط أحرف لغة بريل .
- لون الخط : تستخدم لتحديد لون خط أحرف لغة بريل .
- طباعة : تستخدم لطباعة الكلام الموجود في مربع بريل على ورق خاص بذلك وباستخدام طابعة خاصة .

## تعليم الخط العربي

يهدف البرنامج إلى تعليم المستخدم الطريقة الصحيحة لرسم الحروف والكلمات العربية بحسب أصول خط النسخ . . وقد اعتمد البرنامج على أسلوب كراسة الخط في توضيح منازل الحروف و الذي يعتمد في رسم الحروف على أربعة خطوط: الخط الرئيس ( الأحمر ) خط ارتكاز الحروف و الخطوط فوقه وتحتة لتبيان منازل الحروف التي فوق السطر أو تحته .



### كيفية استخدام البرنامج :


تتم عملية اختيار النص المراد تعلم طريقة كتابته بخط النسخ بطريقة إدخال الأحرف أو الكلمات أو الجمل في مستطيل إدخال النص ، أو عن طريق تحديد نص من كتاب ثم اختيار أيقونة فتح البرنامج ليظهر النص الذي تم تحديده في مستطيل إدخال النص ، كما في الشكل التالي :

## الفصل السابع: البرامج التعليمية



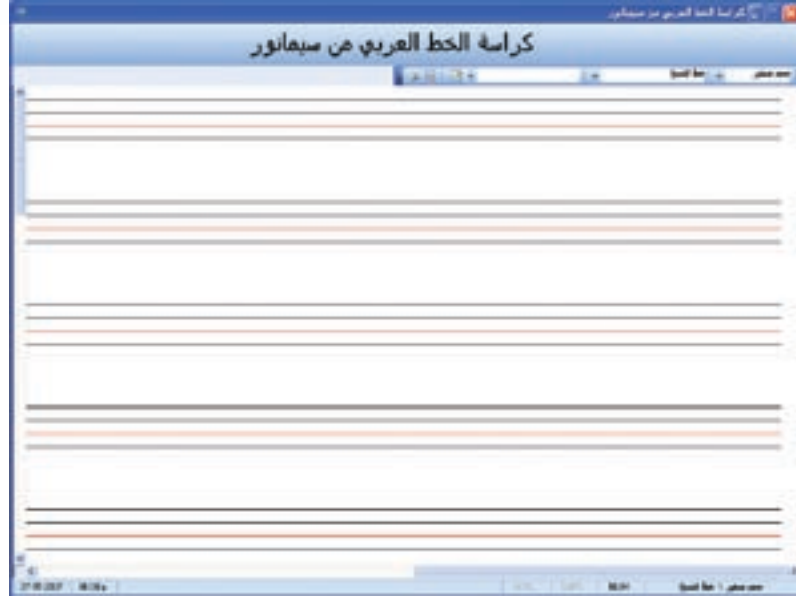
أيقونة اكتب : تعمل على بدء تعليم الطريقة الصحيحة في كتابة الأحرف حيث يظهر في المستطيل المجاور لمستطيل إدخال النص الكلمة قيد الكتابة مع تلوين الحرف الذي يتم كتابته بالأحمر .  
و في آخر الشاشة يتم كتابة الحرف المظلل على أسطر الكراسية الأربعة بحيث يكون الخط الرئيس لارتكاز الحروف هو الأحمر و الخطوط في الأعلى و الأسفل هي لتبيان منازل الحروف التي تكتب فوق السطر و تحته لتظهر الأحرف متصلة بالتدريج في المستطيل وسط الشاشة ، كما هو مبين في الشكل الآتي :



أيقونة جديد : تسمح بتحديد جديد للجزء المراد كتابته من النص المدخل كأن يتم تحديد حرف أو كلمة ثم الضغط على اكتب  لبدء كتابة ما تم تحديده .  
لإدخال نص جديد يتم تحديد النص الحالي ثم اختيار حذف من لوحة المفاتيح ثم أدخل النص الجديد .

## كراسة الخط العربي

يقوم البرنامج بكتابة اي نص مدخل بأحد انواع الخطوط المدرجة في البرنامج التي يتم اختيارها من قبل المستخدم.

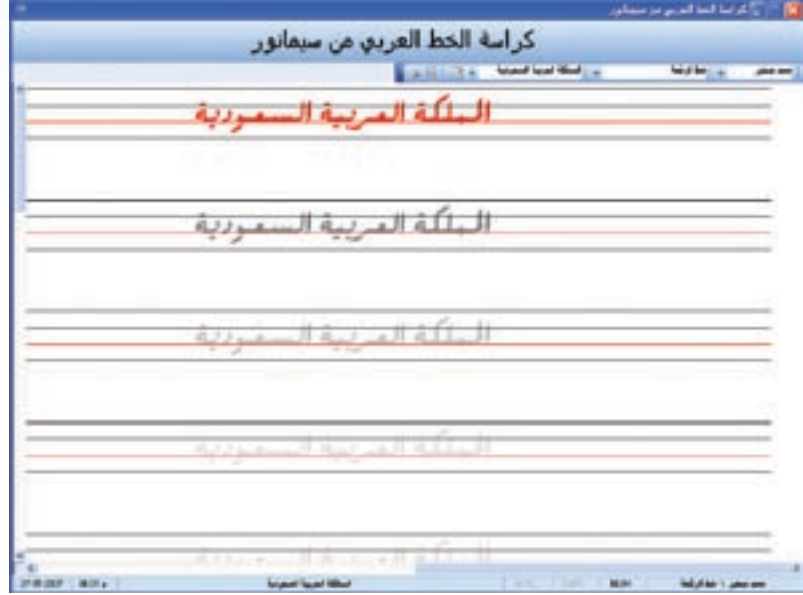


### كيفية استعمال البرنامج :

- يتم من خلالها تحديد حجم خط الكتابة .
- يتم من خلالها تحديد نوع الخط المراد تعلمه ( خط النسخ، الرقعة ، الثلث ، الديواني ، الجلي ديواني ، الكوفي ، الفارسي ، الحر ) ، كما هو موضح في الشكل الآتي :



## الفصل السابع: البرامج التعليمية

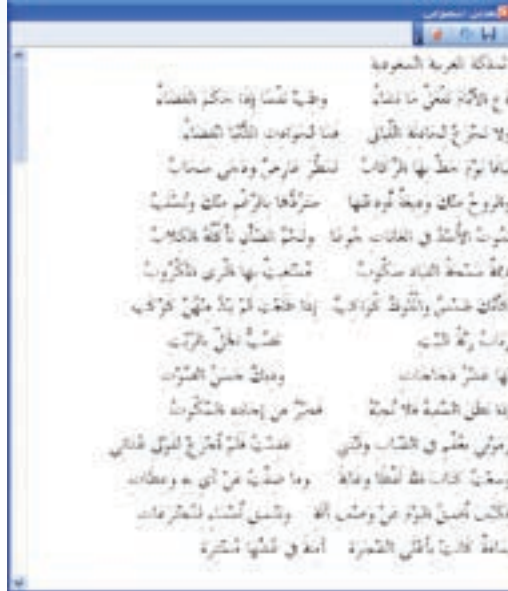


قائمة النصوص : تحوي هذه الأيقونة عدداً من النماذج المعدة مسبقاً والتي يمكن تحديد نص منها لتنفيذه ، كما يمكن للمستخدم تحديد أي نص من أي كتاب ؛ ليتم تنفيذه في البرنامج ، وذلك بتظليل النص المراد ، ثم فتح البرنامج.

تعديل قائمة النصوص : تقوم هذه الأيقونة بتعديل النصوص الموجودة في القائمة السابقة من إضافة أو حذف بحيث يظهر عند اختيارها شاشة تحوي النصوص المدخلة مسبقاً .

ويمكن للمستخدم في هذه الشاشة إضافة نموذج جديد أو حذف نموذج ( نماذج ) موجودة مسبقاً ثم يقوم بحفظ التغيير ( التغييرات ) التي أجراها بالضغط على أيقونة حفظ . ويمكن بعدها للمستخدم بالتراجع عن التغيير الذي أجراه بالضغط على الأيقونة ، والتي تعيد النصوص إلى ما كانت عليه دون أي تغيير وللخروج من شاشة تعديل النصوص يتم اختيار الأيقونة .

**الفصل السابع:**  
**البرامج التعليمية**



ولتطبيق ما تم إضافته على هذه القائمة ، قم بإغلاقها ، ثم اختيار ما تم إضافته من قائمة النصوص



معاينة قبل الطباعة : تقوم هذه الأيقونة بمعاينة النص قبل طباعته حيث يتم من خلالها تحديد حجم الكتابة ( كبير جدا ، كبير ، عادي . . . الخ.

طباعة : تقوم هذه الأيقونة بعملية الطباعة .

# برامج الفيزياء

العدسات والمرآيا  
الكهرومغناطيسية  
المسننات  
الموجات

.....

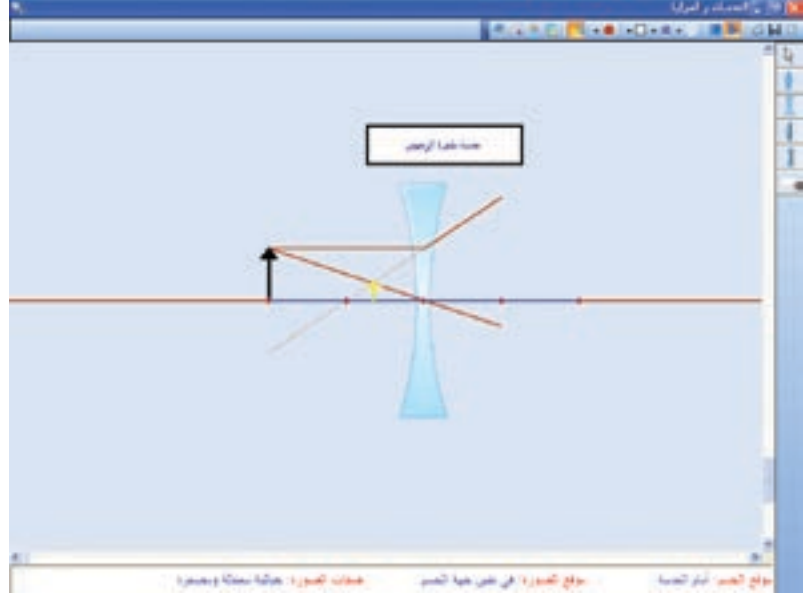


.....



## العدسات والمرآيا

هذا البرنامج يقدم كل ما يحتاجه الطالب عن العدسات بأنواعها (محدبة، مقعرة)، والمرآيا بأنواعها (مستوية، محدبة، مقعرة).



يتضمن البرنامج الرئيس إجراء تجارب على العدسات والمرآيا والتحكم بجميع مواصفات العدسة أو المرآة، كما يمكن التحكم بلون خلفية الشاشة ولون الخطوط وغير ذلك.

المؤشر

عدسة محدبة الوجهين

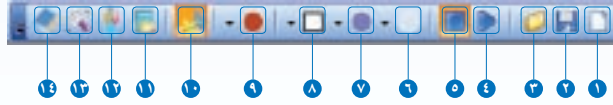
عدسة مقعرة الوجهين

مرآة محدبة

مرآة مقعرة

مكان كتابة النص

## الفصل الثامن: برامج الفيزياء



١. أيقونة جديد
٢. أيقونة حفظ
٣. أيقونة فتح ملف
٤. أيقونة تشغيل
٥. أيقونة أيقاف
٦. أيقونة لون الخلفية
٧. أيقونة لون التخطيط
٨. أيقونة التخطيط للخلفية
٩. أيقونة لون الشعاع
١٠. أيقونة سرعة رسم الخطوط ( عند الضغط على هذا الزر قبل تنفيذ التجربة يتم رسم الخطوط بسرعة ).
١١. أيقونة معلومات أساسية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح معلومات أساسية في العدسات .
١٢. أيقونة تجارب: يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من التجارب عن العدسات.
١٣. أيقونة تطبيقات : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من التطبيقات العلمية على العدسات .
١٤. أيقونة أنشطة إضافية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الأنشطة العلمية على العدسات

### ملحقات البرنامج

١. معلومات أساسية مثل:
  - تكون الصور في المرايا والعدسات وصفات الصور المتكونة
  - قوانين المرايا المستوية
  - بؤرة العدسة المحدبة الحقيقية ، وبؤرة العدسة المقعرة الخيالية

الفصل الثامن:  
برامج الفيزياء



٢. تجارب: تجارب متنوعة على العدسات والمرآيات تغطي جميع المفاهيم الخاصة بهذا المجال.



## الفصل الثامن: برامج الفيزياء

٣. تطبيقات: وهي الأجهزة التي تعتمد في عملها على العدسات والمرآيا، ومنها:

- مجهر
- منظار
- بريسكوب
- الفرن الشمسي
- عدسة تكبير
- كاليديوسكوب



٤. أنشطة: وهي تجارب بسيطة يمكن للطلاب تنفيذها في بيئته ومنها:

- عدسة مائية
- خدع علمية متنوعة مثل : سلك لا ينكسر في الماء ، الوقوف في الهواء
- هل البعد البؤري للعدسة ثابت دائماً؟
- هل العدسة المحدبة لامة دائماً؟
- إشعال ورقة باستخدام عدسة محدبة



الفصل الثامن:  
برامج الفيزياء

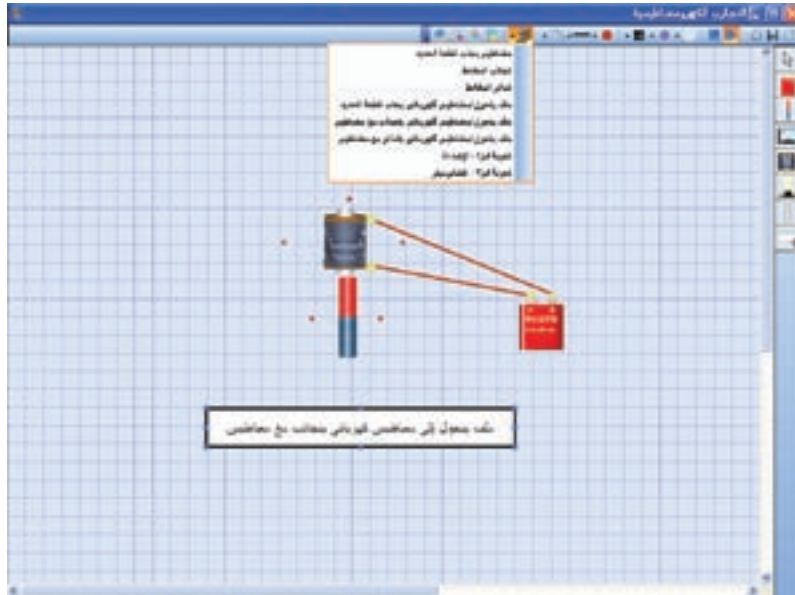


## الكهرومغناطيسية

يهدف هذا البرنامج للتعريف بالكهرباء والمغناطيسية والعلاقة بينهما وكذلك للتطبيقات الناتجة عنهما، ويحتوي البرنامج الرئيس على مجموعة من القطع الإلكترونية التي يمكن تركيبها لتنفيذ مجموعة كبيرة من التجارب ، كما يقدم مجموعة من التجارب المصممة على هذا البرنامج كأمثلة ومنها :

- ١ . مغناطيس يجذب قطعة حديد.
- ٢ . التجاذب والتنافر بين المغناط.
- ٣ . ملف يتحول لمغناطيس كهربائي.
- ٤ . تجربة لنز.

شرح واجهة البرنامج :



- مؤشر
- بطارية
- مغناطيس
- غلفانوميتر
- ملف
- لمبه
- قطعة حديدية
- مربع إدخال النص

## الفصل الثامن: برامج الفيزياء



١. أيقونة جديد
٢. أيقونة حفظ
٣. أيقونة فتح ملف
٤. أيقونة تشغيل
٥. أيقونة إيقاف
٦. أيقونة لون الخلفية
٧. أيقونة لون التخطيط
٨. أيقونة شكل التخطيط
٩. أيقونة لون السلك
١٠. أيقونة عرض السلك
١١. أيقونة شكل السلك
١٢. أيقونة التجارب المصممة : يقوم هذا الزر بفتح قائمة تحوي أسماء التجارب المصممة على البرنامج في الكهرومغناطيسية .
١٣. أيقونة معلومات أساسية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح معلومات أساسية في الكهرومغناطيسية .
١٤. أيقونة تجارب : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح تجارب علمية في الكهرومغناطيسية .
١٥. أيقونة تطبيقات : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح تطبيقات علمية في الكهرومغناطيسية .
١٦. أيقونة أنشطة إضافية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الأنشطة الإضافية في الكهرومغناطيسية .

### ملحقات البرنامج :

ويلحق بالبرنامج الرئيس ما يلي:

١. معلومات أساسية عن الكهرومغناطيسية ومنها :
  - المجال المغناطيسي /مجموعة تجارب.
  - البوصلة والمغناطيس.
  - المجال المغناطيسي للأرض.
  - المغناطيس الكهربائي.
  - دور علماء العرب في الكهرباء والمغناطيسية.
  - تخطيط المجال المغناطيسي /عدة تجارب.



٢. تجارب:يمكن تنفيذها في مختبر المدرسة ومنها:

- المواد التي يجذبها المغناطيس.
- تجربة لنز.
- جهاز تحديد قطب المغناطيس.
- قوة المغناطيس في قطبيه.

الفصل الثامن:  
برامج الفيزياء



٣. تطبيقات: وهي أجهزة تعتمد في عملها على الكهر ومغناطيسية، ومنها:
- جرس كهربائي.
  - مولد كهربائي/عدة نماذج.
  - محرك كهربائي/عدة نماذج.
  - جلفانوميتر .
  - سماعة.
  - ميكروفون.
  - مرّحل.



## الفصل الثامن: برامج الفيزياء

٤. أنشطة إضافية: يمكن للطلاب تنفيذها في بيته، ومنها:

- الطفو المغناطيسي.
- بندقية مغناطيسية.
- الحث الكهرومغناطيسي.
- درجة كوري.

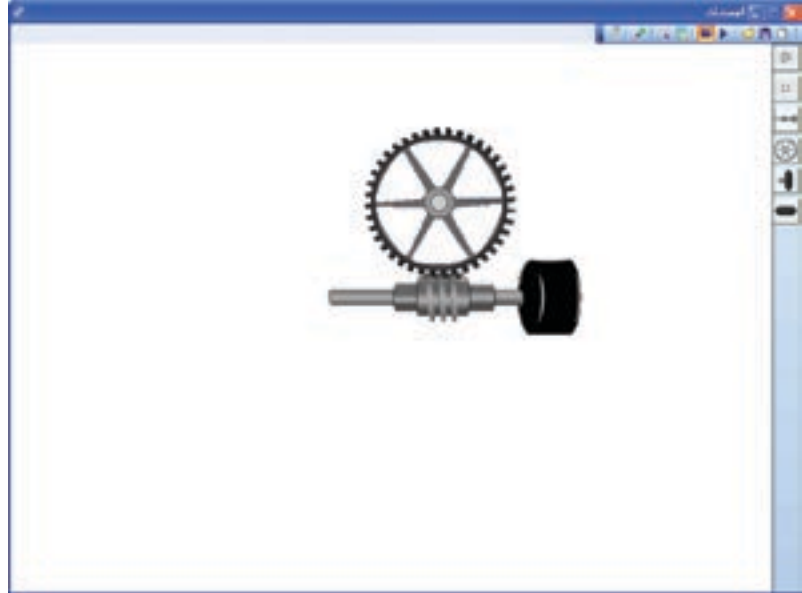


## المسنتات

هذا البرنامج يوضح إحدى أهم طرق نقل الحركة في الأجهزة الميكانيكية (مثل السيارات، بعض الأجهزة الكهربائية، المصانع..)، وكذلك تغيير سرعة الدوران (من بطيء إلى سريع وبالعكس). يتضمن البرنامج الرئيس التحكم بعدة متغيرات هي:

- ١- التحكم بنوع المسنن.
- ٢- التحكم بسرعة المحرك.
- ٣- التحكم بأقطار المسنتات.

شرح واجهة البرنامج :



-  محرك قرصي
-  مسنن قرصي
-  محرك حلزوني
-  مسنن حلزوني
-  محرك مائل
-  مسنن مائل

## الفصل الثامن: برامج الفيزياء



١. أيقونة جديد
٢. أيقونة حفظ
٣. أيقونة فتح ملف
٤. أيقونة تشغيل
٥. أيقونة أيقاف
٦. أيقونة معلومات أساسية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح معلومات أساسية في المسننات .
٧. أيقونة تطبيقات : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح تطبيقات علمية في المسننات .
٨. أيقونة اللعب بالمسننات : يفتح هذا الزر فلاش تفاعلي تستطيع فيه تركيب بعض المسننات فوق بعضها .
٩. أيقونة صائدة الفئران : يفتح هذا الزر فلاش يوضح مهارة في التفكير وهي استخدام المسننات لعمل صائده للفئران .

### ملحقات البرنامج

يلحق بالبرنامج الرئيس عدة ملحقات هي :

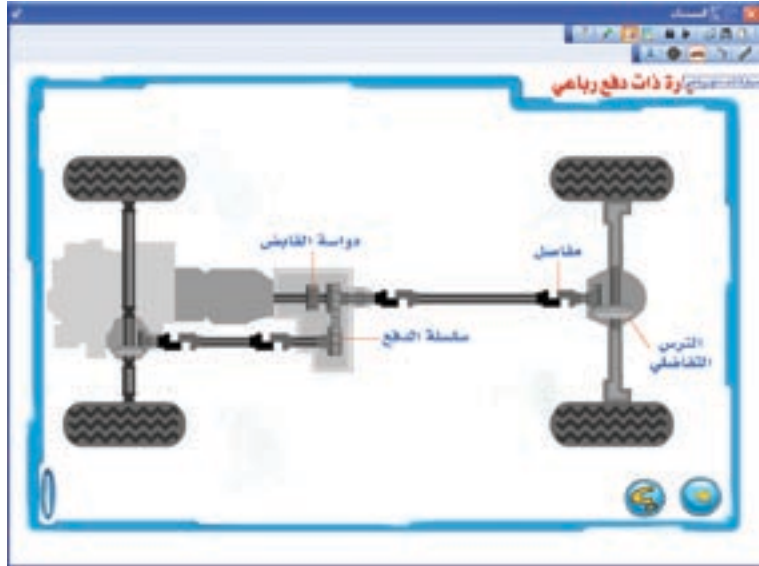
١. معلومات أساسية: عرض لأنواع المسننات واستخداماتها.





## الفصل الثامن: برامج الفيزياء

٢. تطبيقات: عرض لبعض الأجهزة والأدوات التي تكون المسننات الجزء الرئيس فيها ، ومنها:
- برغي أرخميدس.
  - المقدح.
  - توليد الكهرباء من الرياح.
  - السيارة .



٣. اللعب بالمسننات:



٤. لعبة: صائدة الفئران ( تطبيق على المستنات ) .



## الموجات

يهدف هذا البرنامج إلى دراسة الأمواج بأنواعها المختلفة : الأمواج المائية ، وأمواج الضوء ، وأمواج الصوت ، وهو عبارة عن محاكاة لجهاز راسم الذبذبات (الاسلوسكوب) .

حيث يتيح البرنامج الرئيس التحكم بالموجة من حيث :

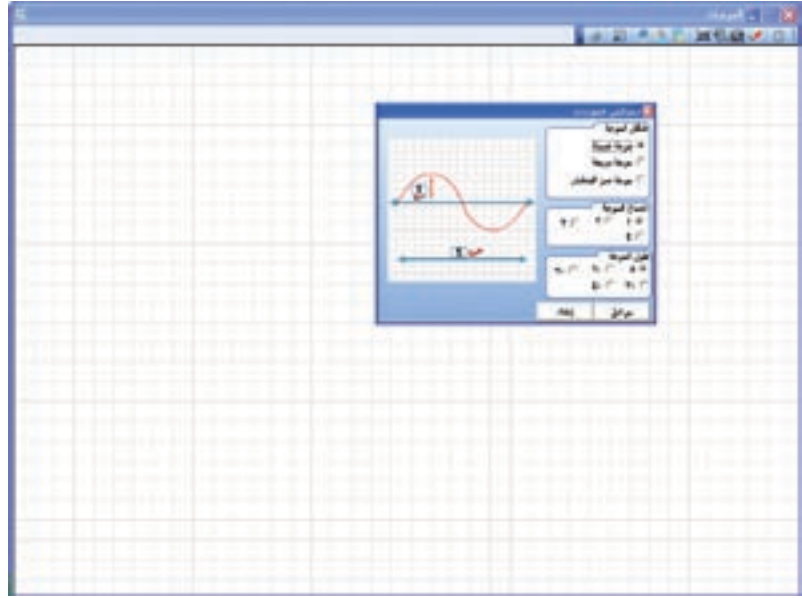
١ . شكل الموجة : موجة جيبية ، ومربعة ، و سن منشار .

٢ . اتساع الموجة : المسافة من القمة إلى القاع .

٣ . طول الموجة : المسافة بين قمتين متتاليتين .

كما يمكن عرض تداخل موجتين ، ومشاهدة أشكال التداخل المختلفة : التداخل البناء ، والتداخل الهدام .

### شرح واجهة البرنامج :



## الفصل الثامن: برامج الفيزياء

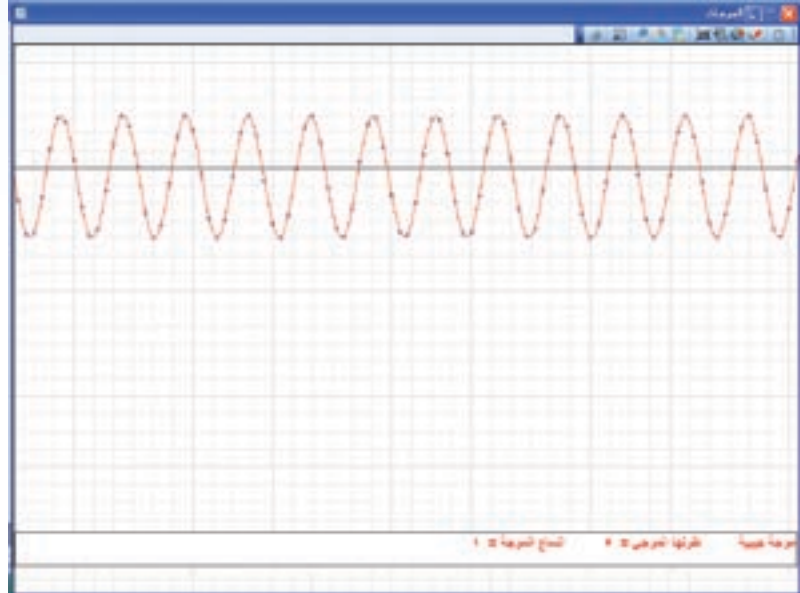


١. أيقونة جديد
٢. أيقونة رسم الموجات : عند الضغط على هذه الأيقونة يظهر نموذج يحتوي على أنواع الموجات وخصائصها .
٣. أيقونة قائمة الموجات المرسومة : عند الضغط على هذه الأيقونة يظهر قائمة بجميع الموجات التي تم رسمها من المستخدم .
٤. أيقونة إيجاد المحصلة : عند الضغط على هذه الأيقونة يتم حساب المحصلة للموجات التي قام المستخدم باختيارها من قائمة الموجات المرسومة .
٥. أيقونة خصائص موجات المحصلة : عند الضغط على هذه الأيقونة يظهر نموذج يوضح خصائص الموجات المكونة للمحصلة ( نوع الموجة-الطول الموجي-اتساع الموجه ) .
٦. أيقونة معلومات أساسية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح معلومات أساسية في الموجات .
٧. أيقونة تجارب : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح تجارب في الموجات .
٨. أيقونة أنشطة إضافية : يقوم هذا الزر بفتح شاشة تحتوي على عدد من الفلاشات توضح أنشطة إضافية في الموجات .
٩. أيقونة تفريغ قائمة الموجات المرسومة : عند الضغط على هذه الأيقونة يقوم البرنامج بإلغاء جميع الموجات التي تم رسمها من قبل المستخدم ويتم حذفها من القائمة .

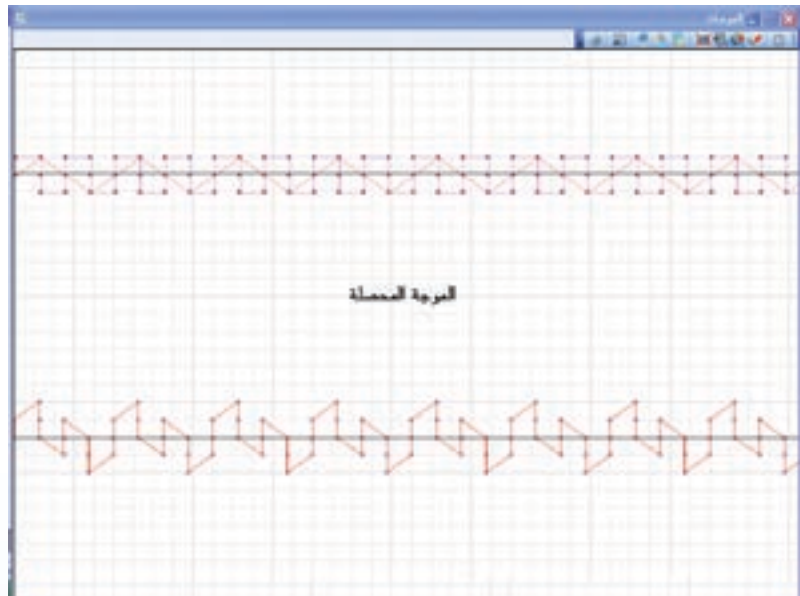
### ملحقات البرنامج:

- ويلحق بالبرنامج الرئيس عدة ملحقات هي:
١. معلومات أساسية: توضح المفاهيم الخاصة بالأمواج من زوايا مختلفة، منها:
    - الأمواج الصوتية .
    - الأمواج المائية.
    - الأمواج المتحركة في الزنبرك.
    - التداخل.

## الفصل الثامن: برامج الفيزياء



٢. تجارب: وهي تجارب حقيقية يمكن للمعلم تنفيذها في مختبر المدرسة، منها:
- مشاهدة الأمواج الصوتية.
  - راسم الذبذبات.



## الفصل الثامن: برامج الفيزياء

٣. أنشطة إضافية: تجارب والاعاب بسيطة يمكن للطلاب تنفيذها في بيته ،منها:  
• التداخل بالشفافيات.



# البرامج المتنوعة

الجدول الدوري

قراءة النصوص العربية

قراءة النصوص الإنجليزية

قراءة الأعداد

.....

٩

.....





## برامج منوعة


### الجدول الدوري للعناصر

يقدم الجدول الدوري للعناصر الكثير من الخصائص الخاصة بكل عنصر مثل : ( درجتي غليانه وانصهاره وكثافته وتوزيعه الإلكتروني . . . الخ ) إلى جانب أهم استخدامات كل عنصر ، ويوفر الجدول صورة لمعظم العناصر .

ويحدد الجدول حالة العنصر ( صلبة - سائلة - غازية ) عند درجة حرارة يحدها المستخدم بالكيلفن أو المئوي أو الفهرنهايتي ، هذا و يصنف الجدول العناصر إلى مجموعات ( فلزات قلوية ، وفلزات انتقالية ، ولا فلزات . . . وغيرها ) .


كما ويجري البرنامج مقارنة بين عنصرين ، يقوم المستخدم بتحديدتهما ليقارن بينهما ضمن خاصية معينة مثل ( الإيصالية الحرارية أو الكهربائية والكثافة والسعة الحرارية . . الخ ) ، ويتيح البرنامج دراسة تغير خاصية معينة للعناصر ( طاقة التأين الأولى ، درجة الغليان ، نصف قطر الذرة . . الخ ) بزيادة العدد الذري لها ويعرضها بطريقة الرسم البياني .

كيفية استخدام البرنامج :

عند وضع مؤشر الفأرة على رمز أحد العناصر  يظهر عدد من أهم خصائصه ( كوزنه الذري وعدده الذري ورمزه الكيميائي واسمه وعدد ( أعداد ) تأكسده وتوزيعه الإلكتروني) في شاشة أسفل الجدول

## الفصل التاسع: البرامج المتنوعة

1.0.79E  
H  
هیدروجن  
وترستوف  
1±  
1

وبالضغط على رمز أحد العناصر  بزر الفأرة الأيسر يفتح شاشة تحوي عددا من خصائصه مثل وزنه الذري وحالة تأكسده و درجتي غليانه و انصهاره . . وغيرها انظر الشاشة

[illegible]

و باختيار خيار (خصائص أخرى) من الشاشة السابقة تظهر شاشة تحوي مجموعة أخرى من خصائص العنصر تشمل : لونه و عدد نظائره و اسم مكتشفه و سنة اكتشافه له وغيرها من الخصائص أنظر الشاشة

## الفصل التاسع: البرامج المتنوعة

<p>المسألة ( 8 )</p> <p>المعلم يلاحظ أن حوالي نصف العمر / المتعلمين لا يعرفون العاصم</p>		
أولاً : جمع أول		
ثانياً : جمع الثاني	3	
ثالثاً : جمع الثالث		
رابعاً : جمع الرابع		
خامساً : جمع الخامس		
سادساً : جمع السادس		
سابعاً : جمع السابع		
ثامناً : جمع الثامن		
تاسعاً : جمع التاسع		
عاشراً : جمع العاشر		
الحل :		
أولاً : جمع أول		
ثانياً : جمع الثاني		
ثالثاً : جمع الثالث		
رابعاً : جمع الرابع		
خامساً : جمع الخامس		
سادساً : جمع السادس		
سابعاً : جمع السابع		
ثامناً : جمع الثامن		
تاسعاً : جمع التاسع		
عاشراً : جمع العاشر		

و لمعرفة نصف عمر العنصر و استخداماته اختر خيار (نصف العمر / استخداماته) فتظهر شاشة فيها المعلومات المطلوبة

[illegible]

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة



اختر خيار ( صورة العنصر ) لمشاهدة صورته



هذا ويمكن هنا تحديد جزء من الصورة بالضغط عليه و تكبيره أو تصغيره باختيار العدسة المناسبة من أعلى الشاشة .  
خيار عودة هو للخروج من الشاشة الحالية إلى الشاشة الرئيسية

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة

ميزان الحرارة الذي يوجد على يمين الجدول الدوري



يمكن المستخدم من خلال تحريك مؤشره إلى الأعلى ولأسفل تحديد درجة حرارة لدرس حالة العناصر ( صلبة أو سائلة أو غازية ) عندها .  
حيث إن رفع أو تنزيل المؤشر يعني تغير درجة الحرارة للزيادة أو النقصان  
لاحظ الشاشة أقصى يسار الجدول

٠.٠٠٠	كيلفن :
٢٧٣.١٥	مئوي :
٤٥٩.٦٧	فهرنهايتي :

لاحظ تغير ألوان رموز العناصر

بحسب اللون المحدد لكل حالة

غاز	●
سائل	●
صلب	●

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة

الخيار «تالي» هو لإظهار مجموعة ألوان أخرى و لتصنيف العناصر إلى مجموعات ، مثلا ( فلزات و أشباه فلزات و لا فلزات ) و الفلزات إلى ( فلزات قلوية و فلزات الأتربة القلوية و الفلزات الانتقالية . . الخ ) و غيرها من التصنيفات قم بالضغط على اسم المجموعة التي تريد تمييزها عن غيرها ( من أسفل الجدول ) فتظهر دائرة صغيرة بلون مميز مع كل رموز العناصر التي تنتمي لهذه المجموعة . أنظر الشاشة في الأسفل و التي تم فيها تحديد أشباه الفلزات

و لتغير اللون المحدد لإحدى هذه المجموعات اتبع الخطوات التي تم توضيحها في تغيير اللون المحدد للحالة ( الصلبة أو السائلة أو الغازية )

و لتظهر أدلة أنواع العناصر مجمعة اضغط على اسم أحد العناصر بزر الفأرة الأيمن ثم **إظهار أدلة العناصر** أو اختر **إلغاء جميع أدلة العناصر** من نفس القائمة لإخفاء جميع الأدلة اضغط على رمز أحد العناصر بزر الفأرة الأيمن يظهر قائمة تحوي عدّة خيارات ، نستعرضها فيما يلي :  
و بالضغط عليها تختفي القائمة التي ظهرت .  
تقوم هذه الأيقونة بفتح برنامج .

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة



يمكن المستخدم من الذهاب إلى عنصر آخر من خلال معرفة اسمه أو رمزه ، ليعرض أمامه بعدها خصائص العنصر الذي طلب الذهاب إليه وصورة له كما لو ضغط عليه بزر الفأرة الأيسر .  
بالضغط على هذه الأيقونة تظهر الشاشة الآتية



تدخل بها قيمة درجة حرارة تريد دراسة حالة العناصر ( صلبة - سائلة - غازية ) عندها  
دليل أنواع العناصر تم معالجة هذه الأيقونة مسبقا .

تم معالجة هذه الأيقونة مسبقا .  
إلغاء جميع أدلة العناصر

تقوم هذه الأيقونة بالمقارنة بين عنصرين يقوم المستخدم باختيارهما من القائمتين  
الحاويتين على أسماء جميع العناصر في الشاشة . ثم تحديد الخاصية ( الخصائص ) المراد مقارنة العناصر  
بالنسبة لها مثل : طاقة التأين الأولى ، عدد النظائر ، درجتي الغليان و الانصهار . . . الخ

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة



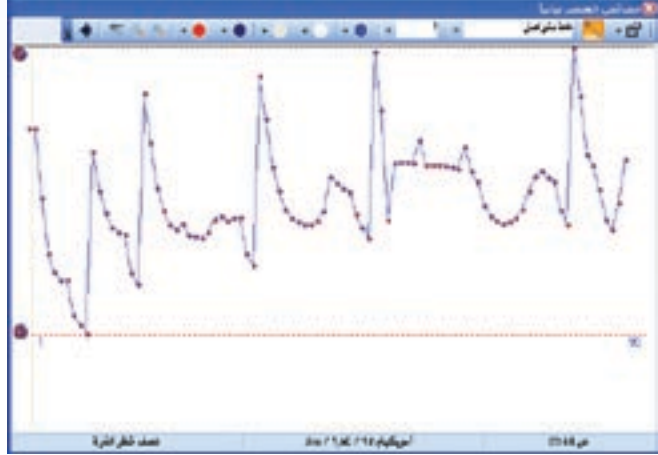
من خلالها يمكن رؤية خصائص العناصر جميعها على شكل شجرة . لاحظ الشاشة المجاورة .










تسمح هذه الأيقونة بعمل مقارنة بين جميع العناصر بالنسبة لخاصية معينة بطريقة منظمة . هي طريقة الرسم البياني





## الفصل التاسع: البرامج المنوعة



فيقوم المستخدم بتحديد الخاصية التي يريد دراستها وذلك بالضغط على الأيقونة  ثم تحديد الخاصية ، فيظهر رسم بياني يوضح أثر تغيير العدد الذري للعناصر على هذه الخاصية عند وضع المؤشر على إحدى النقاط في الرسم يظهر في آخر الشاشة اسم ورمز العنصر الذي تمثله النقطة والعدد الذري لهذا العنصر إضافة إلى القيمة العددية للخاصية قيد الدراسة الخاصة بالعنصر الضغط على الأيقونة  يظهر الرسم بياني بلا نقاط وإعادة الضغط عليها يظهر الرسم بالنقاط. القائمتين   هما و على الترتيب لتحديد شكل خط المنحنى البياني ( متصل ، متقطع ، منقط . . الخ ) و لتحديد سمك المنحنى .

الأيقونات  هي وعلى الترتيب لتغيير - لون المنحنى - لون القاعدة - لون المحور - لون الخط المتقطع العلوي - لون الخط المتقطع السفلي فبالضغط على إحداها و اختيار أحد الألوان من الشاشة التي تظهر يتغير لون الشيء المحدد إلى اللون الذي اختاره المستخدم . العدسات  هي وعلى الترتيب لتكبير الرسم البياني وتصغيره وإعادة حجمه الطبيعي فلتكبير الرسم أو تصغيره يختار المستخدم العدسة المناسبة من الأعلى ثم يضغط بها على الرسم ليتغير حجمه حسب المطلوب ، يمكنك التكبير أو التصغير أكثر بتكرار الضغط للعودة إلى حجم الرسم الطبيعي يختار المستخدم العدسة .

الأيقونة  للخروج من الشاشة الحالية إلى الشاشة الرئيسية . أيقونة خروج  : من زر الفأرة الأيمن لإغلاق البرنامج .

## برنامج قراءة النصوص العربية

يهدف هذا البرنامج إلى قراءة ( لفظ ) المفردات و النصوص باللغة العربية و كذلك الأحرف الهجائية ، كما يعمل على تشكيل النص المدخل بحسب قواعد اللغة العربية .

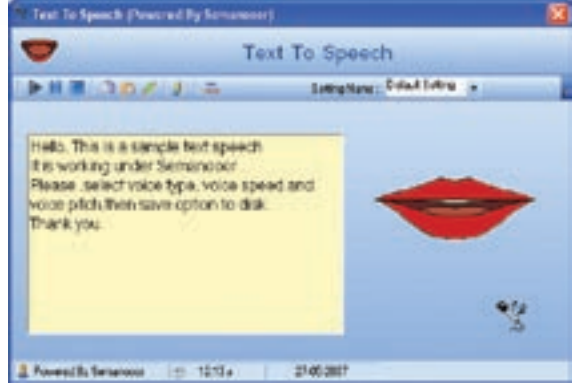


كيفية استعمال البرنامج :

- تشغيل : تقوم هذه الأيقونة بقراءة النص الموجود في مربع النص .
  - إيقاف : تقوم هذه الأيقونة بإيقاف قراءة النص والبدء من جديد عند الضغط على تشغيل .
  - نسخ : تقوم هذه الأيقونة بنسخ نص يتم تحديده من مربع النص .
  - لصق : تعمل هذه الأيقونة على لصق نص في مربع النص ، قد يكون هذا النص منسوخاً من كتاب أو غيره .
  - مسح : تقوم هذه الأيقونة بمسح النص في مربع النص .
  - النص المظلل فقط : تستخدم لقراءة جزء محدد من النص ، وذلك باختياره ثم تحديد جزء من النص ثم اختيار تشغيل لقراءة النص المحدد .
  - تشكيل النص : تقوم هذه الأيقونة بتشكيل تلقائي للنص المراد قراءته .
  - معالجة وصل الكلام : تقوم هذه الأيقونة بإظهار لفظ الحروف التي يجب إظهارها في الكلمات وإخفاء لفظ الحروف التي يجب إخفاؤها مثلاً كلمة ( السلام ) لا تقرأ اللام في ( ال ) باعتبار اللام شمسية .
  - مسافة بين الكلمات : تقوم هذه الأيقونة بترك مسافة بين الكلمات أثناء النطق بها .
  - الحروف المنفصلة : تقوم بقراءة الأحرف الهجائية في النص منفصلة مثلاً ( أ ) تقرأ ( ألف ) .
  - لفظ الكلام بالتشكيل : تقوم هذه الأيقونة بقراءة النص مشكولاً .
  - لفظ الأرقام مذكراً أو مؤنثاً : تقوم هذه الأيقونة بتحديد شكل قراءة الأرقام مذكراً أو مؤنثاً .
  - نبرة الصوت : تحدد نبرة الصوت ( عادية - خشنة ) .
  - مؤثرات ( None ) : تستخدم هذه القائمة ليحدد المستخدم منها المؤثرات التي يريد لها مرافقة للصوت كأن يرفق صوت الكلام المقروء بصوت صدى مثلاً أو يجعل الكلام مشوهاً . الخ .
  - السرعة TT : تستخدم في تحديد السرعة المراد قراءة النص بها .
- ملاحظة : بتحديد نص من كتاب ثم اختيار أيقونة فتح البرنامج يظهر النص الذي تم تحديده في مربع قراءة النص .

## برنامج قراءة النصوص الإنجليزية

يهدف هذا البرنامج إلى تعليم المستخدم الطريقة الصحيحة لقراءة ( لفظ ) المفردات أو النصوص باللغة الإنجليزية .



كيفية استعمال البرنامج :

- تشغيل : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بقراءة النص الموجود في مربع النص.
- توقف مؤقت : تقوم هذه الأيقونة بإيقاف قراءة النص مؤقتاً بالضغط عليها ثم متابعة قراءة النص بالضغط على تشغيل .
- إيقاف : تقوم هذه الأيقونة بإيقاف قراءة النص والبدء من جديد عند الضغط على .
- إيقاف مؤقت : تقوم هذه الأيقونة بإيقاف مؤقت لقراءة النص ويستكمل القراءة عند الضغط على .
- نسخ : تقوم هذه الأيقونة بنسخ نص يتم تحديده من مربع النص .
- لصق : تعمل على لصق نص في مربع النص ، قد يكون هذا النص منسوخاً من كتاب أو غيره .
- مسح : تقوم هذه الأيقونة بمسح النص في مربع النص .
- ضبط الصوت : بالضغط على هذه الأيقونة تفتح أمام المستخدم شاشة يستطيع من خلالها ضبط الصوت المراد قراءة الصوت به ، كأن يختار صوتاً ذكرياً أو أنثوياً أو إلكترونياً ذكرياً أو إلكترونياً أنثوياً ، بالإضافة إلى تحديد درجة علو الصوت ( عال جداً ، عال ، منخفض ، همس .. الخ ) ، وأيضاً إمكانية التحكم بمؤثرات الصوت كأن يكون صوت القراءة كما في قاعات التدريس ( قاعات المحاضرات - المدرجات ) أو يكون له صدى عال أو منخفض ... الخ
- وفي هذه الشاشة أيضاً :

- Speed 200 : يتم من خلالها التحكم بسرعة قراءة النص .
- Pitch 115 : يتم من خلالها التحكم بحدة نبرة الصوت .
- Test Setting : بالضغط عليها يتم سماع النص بالوضع الذي تم ضبطه .
- Clear Setting : تستخدم لإلغاء الضبط الذي قام به المستخدم وإعادة الضبط الافتراضي للصوت .
- Setting Name Default Setting : تستخدم لتحديد اسم للوضع الذي تم ضبطه .
- Save : لحفظ الضبط بالاسم الذي تم اختياره .
- تستخدم لقراءة جزء محدد من النص ، وذلك باختيارها ثم تحديد جزء من النص ثم اختيار تشغيل .
- لقراءة النص المحدد .

## قراءة الأعداد



يهدف هذا البرنامج إلى تعليم المستخدم الطريقة الصحيحة لقراءة ( لفظ ) المفردات أو النصوص باللغة الإنجليزية .





يهدف البرنامج إلى تعليم المستخدم التعبير عن الأعداد بالكلمات وذلك باللغتين العربية والإنجليزية . كما و يمكن المستخدم من تعلم قراءة الأعداد باللغتين العربية والإنجليزية.

كيفية استخدام البرنامج :

يبدأ البرنامج بالعدد ( صفر ) كوضع ابتدائي ، ولإدخال عدد آخر نحدد العدد صفراً بتظليله ، ثم ندخل العدد الذي نريده ، فيظهر في الشاشة تعبير عن العدد المدخل بالكلمات العربية والإنجليزية .

١- الأيقونة  : تستخدم لقراءة العدد باللغة العربية سواء أكان العدد مذكراً أم مؤنثاً ولتحويل العدد من مذكر إلى مؤنث أو العكس استخدم القائمة  ، و لاحظ تغير التعبير في الوسط من مذكر إلى مؤنث أو العكس .

٢- الأيقونة  : تستخدم لقراءة العدد باللغة الإنجليزية .

٣- الأيقونة  : تستخدم لإدخال عدد جديد .

٤- الأيقونة  : للخروج من البرنامج .

## الفصل التاسع: البرامج المنوعة

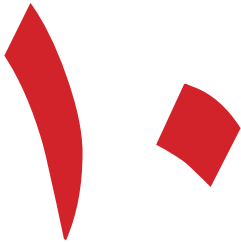
تطبيق على البرنامج :  
نقوم بكتابة الرقم الذي نريد قراءته مثلاً ( ٢٢٢ ) فيظهر على البرنامج بالشكل التالي :





# برامج الرياضيات

الجدول الرياضية  
رسم إحداثيات المعادلات  
الرياضية  
محرر المعادلات الرياضية  
أوراق عمل الرياضيات







## الجدول الرياضية



كيفية استخدام البرنامج :

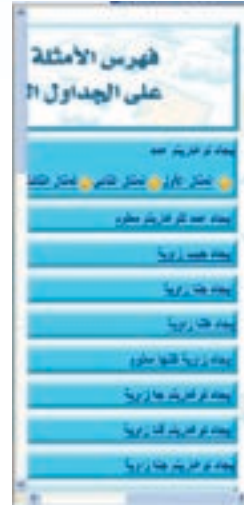
يحتوي البرنامج على مجموعة من الأيقونات ، وفي التالي شرح طريقة استخدامها :

أيقونة فهرس الموضوعات : عند الضغط عليها تقوم بإظهار قائمة فهرس الموضوعات ويتم اختيار الجدول الرياضي المطلوب بالضغط عليه من موضوعات الفهرس .

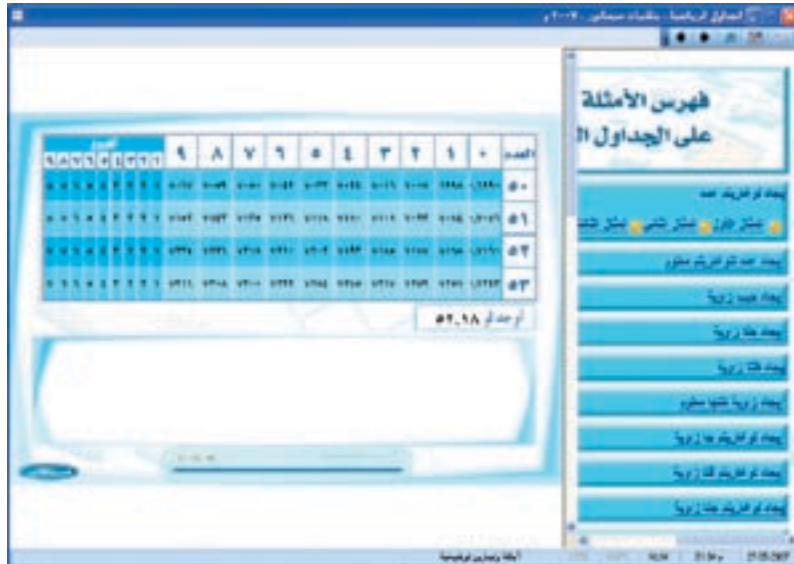


## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

أيقونة مثال توضيحي : عند الضغط عليها يظهر المثال التوضيحي الموجود .  
 أيقونة أمثلة و تمارين توضيحية : عند الضغط عليها يتم إظهار فهرس الأمثلة المحلولة على الجداول الرياضية ، وعند الضغط على أحد خيارات الفهرس يظهر المثال وحله .



مثال توضيحي لكيفية استخدام الأمثلة المحلولة :  
 قمنا باختيار ( المثال الأول ) من خيار ( إيجاد لوغاريتم عدد ) فيظهر المثال المطلوب.



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات


ثم تم وضع مؤشر الفأرة على شريط تشغيل التمرين ،



حتى يصبح بهذا الشكل



وبالضغط على زر التشغيل فيبدأ حل التمرين إلكترونياً .

 أيقونة أهم مواقع الرياضيات : عند الضغط عليها يظهر دليل ببعض مواقع الرياضيات الإلكترونية على الشبكة العنكبوتية .



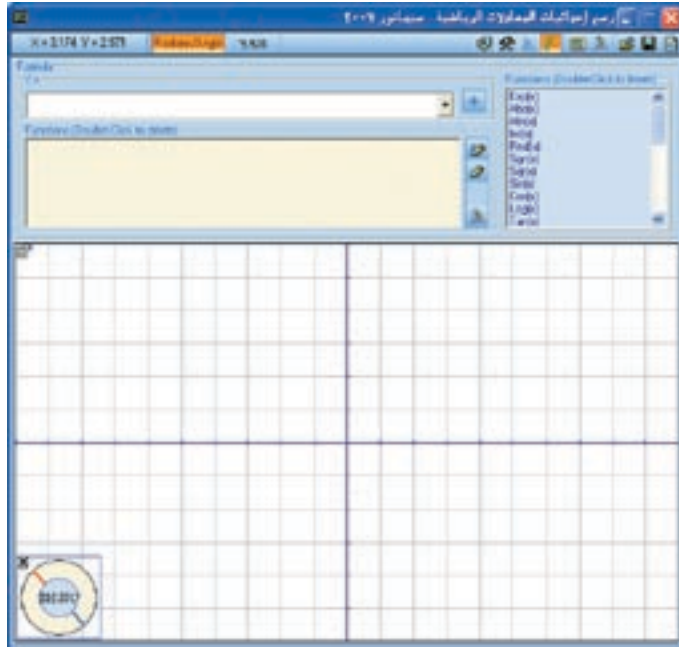
أيقونة خطوة سابقة : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بالتراجع عن العمليات بمقدار خطوة واحدة ، و من خلالها يمكن للمستخدم الرجوع عدة خطوات للخلف .

أيقونة خطوة لاحقة : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بالتقدم بمقدار خطوة واحدة في كل مرة .

## برنامج رسم إحداثيات المعادلات الرياضية

### برنامج رسم المعادلات الرياضية من داخل برنامج تحرير الصفحة

يقوم برنامج رسم المعادلات الرياضية بتعريف المستخدم على الرسوم البيانية لأهم المعادلات الرياضية كالمعادلات الخطية، والتربيعية، والدوال الدائرية، ... الخ، ويمكن المستخدم من تحديد إحداثيات النقاط في المستوى، ورسم النقاط والخطوط المستقيمة وغيرها بسهولة ويسر.



كيفية استخدام البرنامج :

- أيقونة ورقة عمل جديدة : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بالحصول على ورقة عمل جديدة .
- أيقونة حفظ : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بإدراج ورقة العمل التي تم إنشاؤها على الشريحة .
- أيقونة الآلة الحاسبة
- أيقونة Formula صيغة معادلة الرسم : عند الضغط على هذه الأيقونة تظهر شاشة لتحديد صيغة المعادلة المطلوب رسمها .

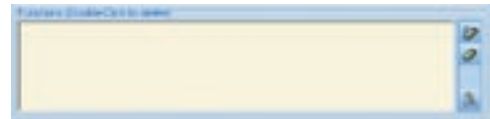


## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

صندوق كتابة المعادلة : مكان كتابة أو تحديد المعادلة المراد رسمها .



تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها برسم المعادلة المطلوبة أو إضافة معادلة أخرى لرسمها .



صندوق إدراج المعادلات : عند رسم المعادلة يتم إدراجها في هذا الصندوق للتمكن من حذفها أو إضافة معادلات أخرى لها أو إعادة رسمها .

أيقونة حذف المعادلة المظلمة : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بحذف المعادلة المظلمة في صندوق إدراج المعادلات .

أيقونة حذف المعادلات : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بحذف جميع المعادلات الموجودة في صندوق إدراج المعادلات .

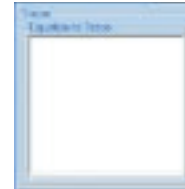
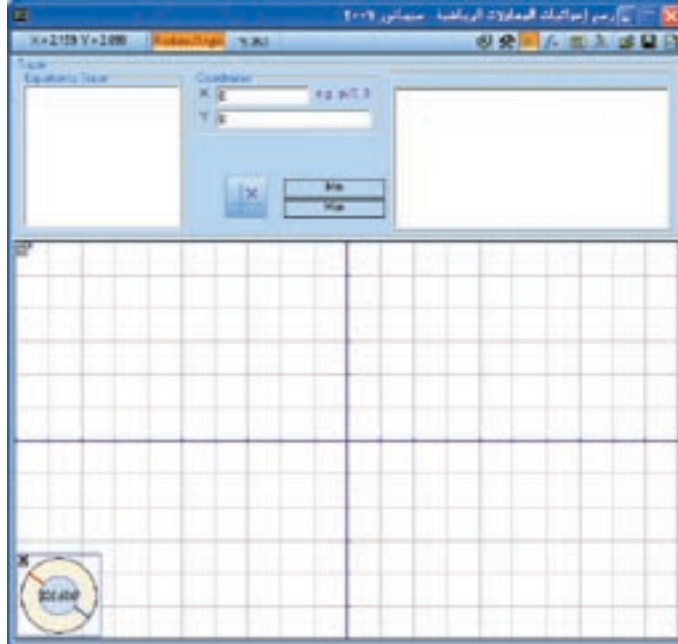
أيقونة رسم المعادلة : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم برسم المعادلات الموجودة في صندوق إدراج المعادلات و التي لم يتم تحديدها .



صندوق المعادلات : يحتوي على معادلات الدوال الدائرية والقيمة المطلقة والأسس وغيرها و عند الضغط على أحد خياراته مرتين متتاليتين يتم إدراج المعادلة المطلوب رسمها في صندوق كتابة المعادلة .

أيقونة ( Tracer ) رسّام : عند الضغط على هذه الأيقونة تظهر شاشة يتمكن من خلالها المستخدم تحديد إحداثيات النقاط على الرسم البياني للمعادلة المطلوبة .

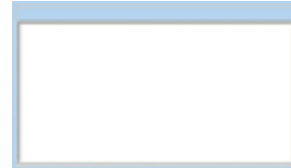
## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



صندوق يتم من خلاله اختيار المعادلة المطلوب تحديد إحداثيات النقاط عليها و يستفاد منه في حالة وجود أكثر من معادلة تم رسمها .



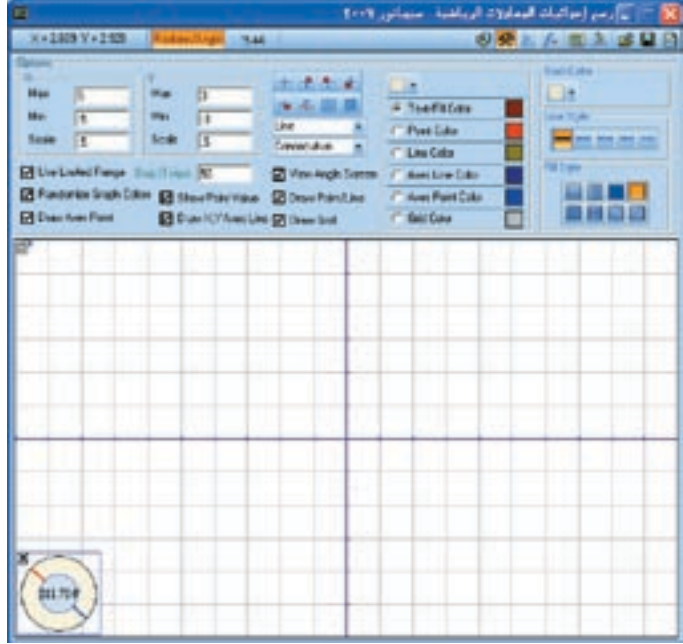
عند كتابة قيمة الإحداثي (X) والضغط على أيقونة (Trace) يتم تحديد الإحداثي (Y) إلكترونياً حسب المعادلة المحددة فينتج زوج مرتب يتم إدراج إحداثياته في صندوق الإدراج .



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

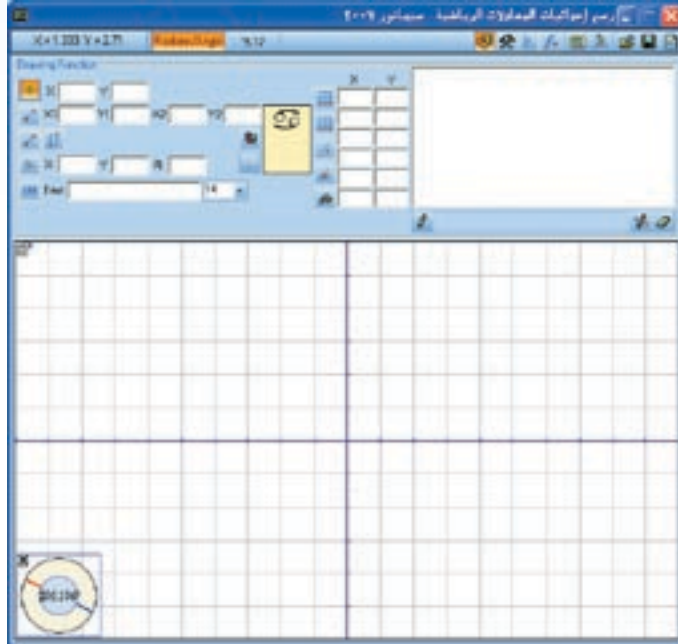
ملاحظة : عند مواصلة الضغط على أيقونة ( Trace ) يتم تحديد مكان الزوج المرتب ( النقطة ) على الرسم البياني .

أيقونة ( Options ) خيارات : عند الضغط على هذه الأيقونة تظهر شاشة يتم من خلالها إعداد ورقة الرسم البياني بتحديد حدود محاور (X) و (Y) ولون خط الرسم والنقاط وغيرها .



أيقونة ( Drawing Function ) رسم اقتران : عند الضغط على هذه الأيقونة تظهر شاشة يتم من خلالها تحديد كتابة نص أو رسم نقطة ، خط مستقيم ، دائرة ، أو إدراج شكل ، . . . على ورقة الرسم البياني و يمكن الاستفادة منها بتحديد إحداثيات النقاط ، تحديد نقطة منتصف خط مستقيم ، حساب طول خط مستقيم أو المسافة بين نقطتين ، تحديد مركز و نصف قطر دائرة .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



خيار رسم نقطة : عند الضغط عليه ثم الضغط على ورقة الرسم البياني يتم رسم نقطة و يتم تحديد إحداثياتها في خانتي X و Y إلكترونياً .

خيار رسم خط : عند الضغط عليه ثم الضغط على ورقة الرسم البياني يتم رسم خط و يتم تحديد إحداثيات نقطة بداية الخط في خانتي X1 و Y1 ، و نقطة نهاية الخط في خانتي X2 و Y2 إلكترونياً ، ومن خلالها يمكن للمستخدم تحديد طول الخط المستقيم و منه تحديد المسافة بين النقطتين .

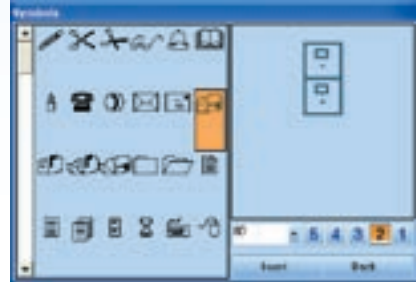
أيقونة رسم خط : عند الضغط عليها ثم الضغط على ورقة الرسم البياني يتم رسم خط بثلاث نقاط تحدد ( نقطة البداية و نقطة النهاية ونقطة تنصفه ) ، ويمكن للمستخدم الاستفادة منها بتحديد إحداثيات نقطة منتصف خط مستقيم .

أيقونة رسم مربع أو مستطيل : عند الضغط على هذه الأيقونة ثم الضغط على ورقة الرسم البياني والتحرك بشكل قطري باستمرار الضغط يتم رسم مربع أو مستطيل تظهر عليه إحداثيات نقاط البداية والنهاية للمربع ، ومن خلالها يتم حساب طول قطر المربع أو المستطيل و حساب مساحة و محيط الشكل الناتج .

أيقونة إدراج : تقوم هذه الأيقونة بتحديد إدراج شكل أو رمز ، فعند الضغط على أيقونة ( Symbols ) تظهر شاشة بعنوان Symbols .



**الفصل العاشر:**  
**برامج الرياضيات**



لاختيار الرمز ثم الضغط على زر (Insert) ، فيظهر الرمز المراد إدراجه في خانة الرمز المدرج

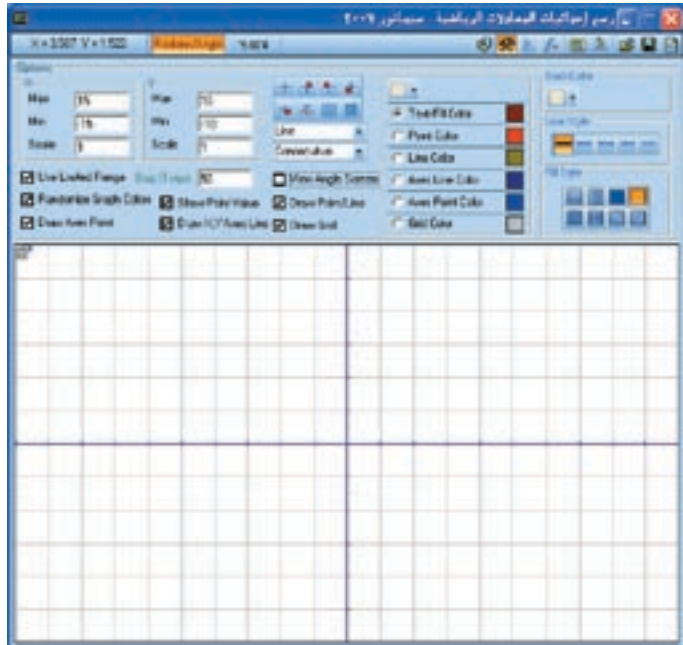


ثم الضغط على ورقة الرسم البياني فيظهر الرمز المدرج .

**تطبيق على برنامج رسم إحداثيات معادلات :**

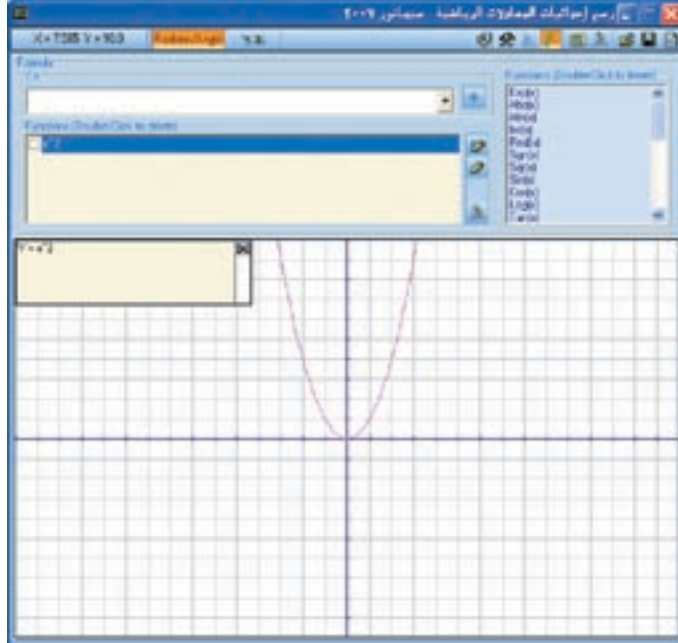
سنقوم برسم المعادلة ص = س<sup>٢</sup>

١- قبل البدء برسم المعادلة سنقوم بإعداد ورقة الرسم البياني من خلال أيقونة (خيارات) وذلك بكتابة أعلى حد (١٥) ، (١٠) ، وأدنى حد (-١٥) ، (-١٠) لمحاور (X) و (Y) على التوالي وكتابة مقياس المربع الواحد في ورقة الرسم للمحورين (١) وإخفاء زاوية الإحداثي .

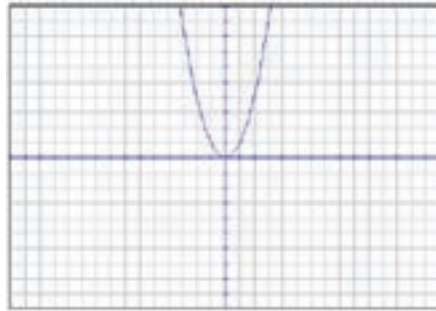


## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

٢- ننتقل إلى أيقونة ( صيغة معادلة الرسم ) ثم نقوم بكتابة المعادلة المراد رسمها في صندوق كتابة المعادلة ، ثم نقوم بالضغط على أيقونة رسم المعادلة .

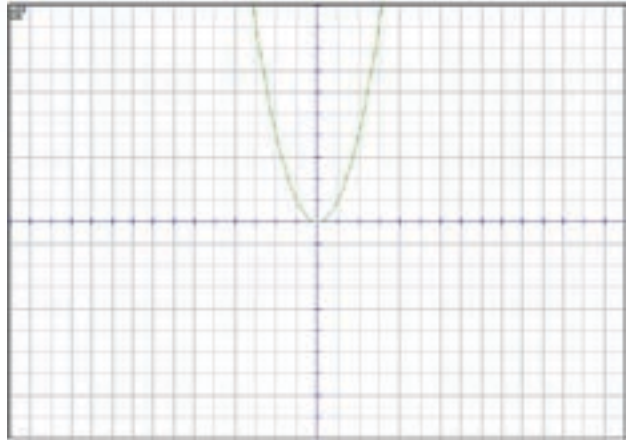


٣- نقوم بحفظ الرسم بالضغط على أيقونة ( حفظ ) ، حتى يظهر الرسم على الشريحة

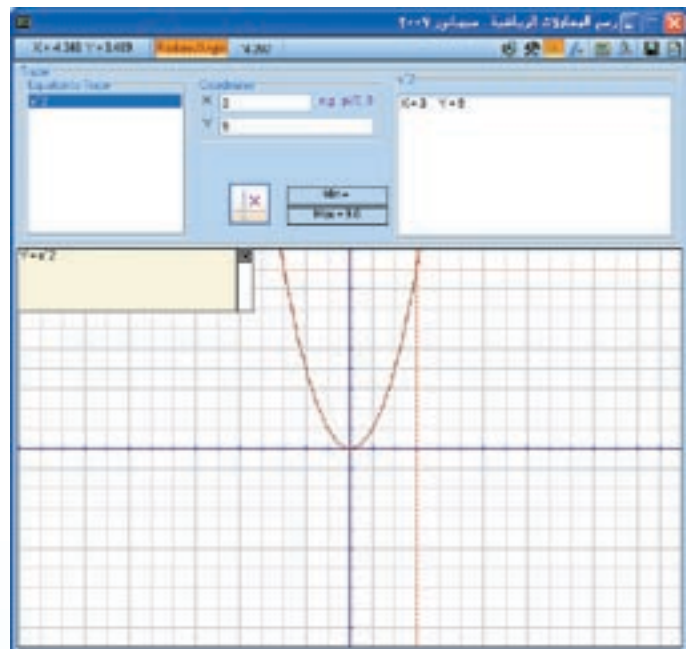


**الفصل العاشر:**  
**برامج الرياضيات**

٤- نقوم بالضغط على زر  ( عرض الشريحة الحالية ) لعرض الرسم .



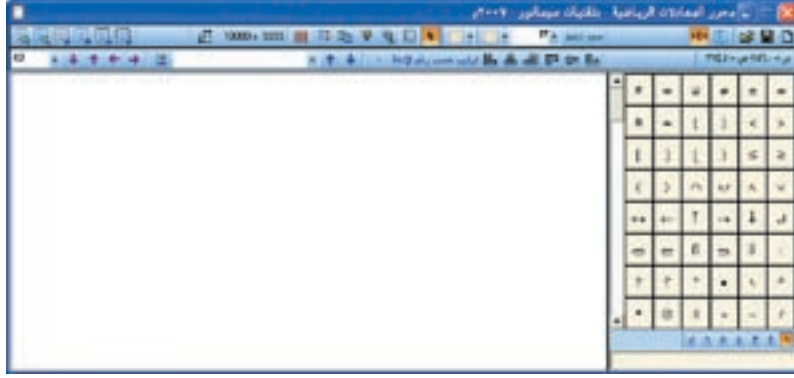
٥- نقوم بالانتقال إلى أيقونة ( رسّام ) وكتابة قيم لإحداثي ( X ) والضغط على أيقونة ( Trace ) لتظهر قيمة الإحداثي ( Y ) ويظهر تحديد النقطة ( تقاطع الخط العمودي و الخط الأفقي المرسومين باللون الأحمر ) على رسم المعادلة .



## معادلات الرياضيات

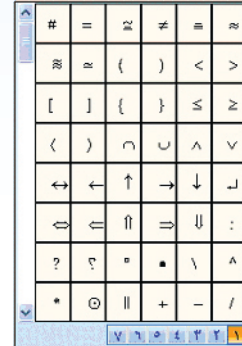
### برنامج محرر المعادلات الرياضية من داخل تحرير الصفحة

عند الضغط على هذه الأيقونة يتم تشغيل برنامج محرر المعادلات الرياضية ، الذي يمكن استخدامه لكتابة و إدراج رموز و معادلات رياضية و كيميائية و فيزيائية وغيرها ضمن الجمل و التعابير الرياضية و إمكانية تجزئة هذه المعادلات لتسهيل تنسيقها في الشريحة ، و كتابة جمل و نصوص و إنشاء رسوم و تنسيقها بتغيير لونها و حجمها لتظهر بتصميم معيّن ، ويمكن من خلال هذا البرنامج تبسيط المعلومة بحيث يمكن كتابتها باستخدام الرموز و الأشكال .

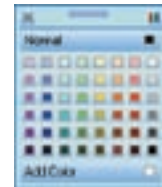


- أيقونة جديد : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بالحصول على ورقة عمل جديدة.
- أيقونة حفظ : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بإدراج ورقة العمل التي تم إنشاؤها على الشريحة .
- أيقونة خلفية شفافة : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بتغيير الخلفية لتصبح شفافة، و تكمن أهميتها في إظهار المعلومات الموجودة في الشريحة للتمكن من تنسيقها ، بحيث إذا لم تكن الخلفية شفافة ستصعب قراءة المعلومات الموجودة أصلاً على الشريحة و بالتالي عدم تنفيذ الشريحة .
- أيقونة حجم الخط : تستخدم هذه الأيقونة للتحكم بحجم خط الكلمات والحروف أو حجم الرمز الظاهر في منطقة العمل .
- أيقونة عنصر جديد : عند الضغط على هذه الأيقونة يظهر عنصر جديد في منطقة العمل.

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



صندوق الرموز و الأشكال الرياضية وغير الرياضية المراد إدراجها في منطقة العمل لإنشاء معادلة أو نموذج ، ويتكون من ٧ صفحات يمكن التنقل بينها لاختيار العنصر أو الرمز المناسب و ذلك بالضغط عليه .  
☐ أن كتابة النص : يستخدم لكتابة نص أو جملة و ذلك عند الضغط على أيقونة ( عنصر جديد ) يظهر عنصر جديد في أعلى منطقة العمل وبالضغط عليه يتم تفعيل مكان كتابة النص ، فتستطيع كتابة النص الذي تريد .  
 أيقونة لون الخط : تستخدم للتحكم بلون خط الكتابة و ألوان العناصر المحددة ، فعند الضغط عليها تظهر لوحة الألوان



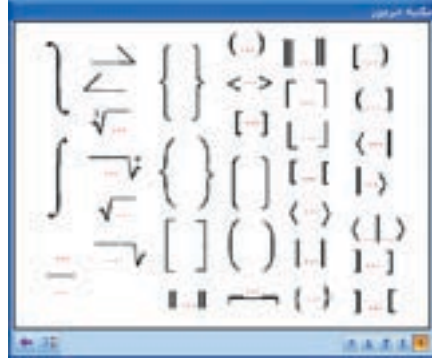
ليتم اختيار اللون المطلوب بالضغط عليه .  
☐ أيقونة لون الخلفية : تستخدم للتحكم بلون خلفية منطقة العمل .

ملاحظة : عند الضغط بزر الفأرة الأيمن على أحد العناصر تظهر قائمة تبين حالات العنصر ( مقفل ، مفتوح ، مضاعفة ، ... ) ، ويمكن للمستخدم اختيار الحالة التي يريد منها لتظهر على العنصر الذي تم تحديده .

- ☐ عند الضغط عليه يتم إلغاء تحديد العنصر أو العناصر المحددة .
- ☐ عند الضغط عليه يستطيع المستخدم تحديد عنصر أو مجموعة من العناصر .
- ☐ عند الضغط على هذا الزر يتم إلغاء تفعيل زر الفأرة الأيمن فلا تظهر قائمة حالات العنصر .
- ☐ حذف : عند الضغط عليه يتم حذف الحقل أو الحقول المحددة .
- ☐ نسخ : عند الضغط عليه يتم نسخ العنصر أو العناصر المحددة ، ويمكن الاستفادة منها فيما إذا أراد المستخدم تكرار بعض العناصر الموجودة في منطقة العمل .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

إدراج : عند الضغط عليه تظهر شاشة بعنوان مكتبة الرموز و تتكون من ٥ صفحات، حيث تحتوي على رموز رياضية و أشكال و صور جاهزة يتم اختيارها بتحديد ما ثم الضغط على زر إدراج ليتم إدراجها في منطقة العمل .



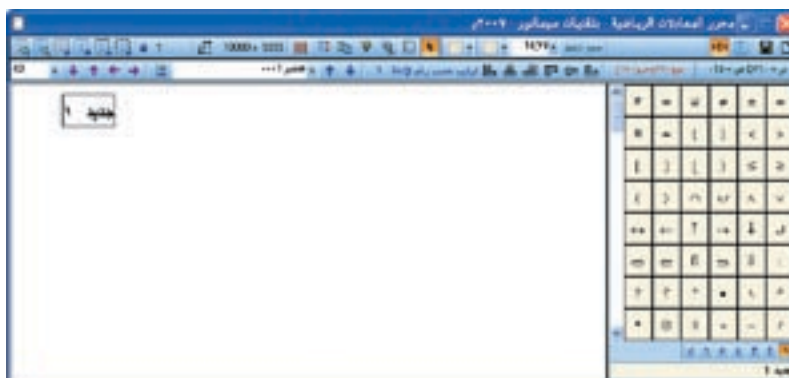
- زر شبكة : عند الضغط عليه يتم تغيير خلفية منطقة العمل إلى شبكة ، و تستخدم للتأكد من ظهور جميع حدود المعادلة على نفس المستوى .
- أيقونة قفل جميع المحدد : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بقفل جميع العناصر المحددة ، بحيث لا يستطيع المستخدم تحريكها باستخدام الفأرة .
- أيقونة فتح جميع المحدد : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بفتح جميع العناصر المقفلة التي تم قفلها باستخدام حالة ( قفل ) من قائمة حالات العنصر التي تظهر عند الضغط على زر الفأرة الأيمن .
- أيقونة تفعيل العناصر المقفلة : عند الضغط عليها تقوم بتفعيل العناصر التي تم قفلها باستخدام أيقونة ( قفل جميع المحدد ) و ذلك بتغيير لونها لبيان أنه قد تم تفعيلها ، و بالضغط على أيقونة ( فتح جميع المحدد ) يتمكن المستخدم من تحريكها باستخدام الفأرة .
- أيقونة إيقاف العناصر المقفلة : عند الضغط عليها تقوم بتغيير لون العناصر التي تم قفلها باستخدام حالة ( قفل ) من قائمة حالات العنصر لبيان أنه قد تم قفلها .
- أيقونة عرض العناصر المنشطة : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بتحديد جميع العناصر الفعالة .
- أيقونة عرض العناصر المقفلة : عند الضغط على هذه الأيقونة تقوم بتحديد جميع العناصر المقفلة .
- أيقونة ترتيب أفقي من الحافة السفلية : تقوم هذه الأيقونة عند الضغط عليها بترتيب المعلومات (الأشكال و الرموز و النصوص) الموجودة في منطقة العمل أفقياً من الحافة السفلية .
- أيقونة ترتيب أفقي من الوسط : تقوم هذه الأيقونة بترتيب المعلومات أفقياً من الوسط .
- أيقونة ترتيب أفقي من الحافة العلوية : تقوم هذه الأيقونة بترتيب المعلومات أفقياً من الحافة العلوية .
- أيقونة ترتيب عمودي من الحافة اليمنى : تقوم هذه الأيقونة بترتيب المعلومات عمودياً من الحافة اليمنى .
- أيقونة ترتيب عمودي من الوسط : تقوم هذه الأيقونة بترتيب المعلومات عمودياً من الوسط .
- أيقونة ترتيب عمودي من الحافة اليسرى : تقوم هذه الأيقونة بترتيب المعلومات عمودياً من الحافة اليسرى .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

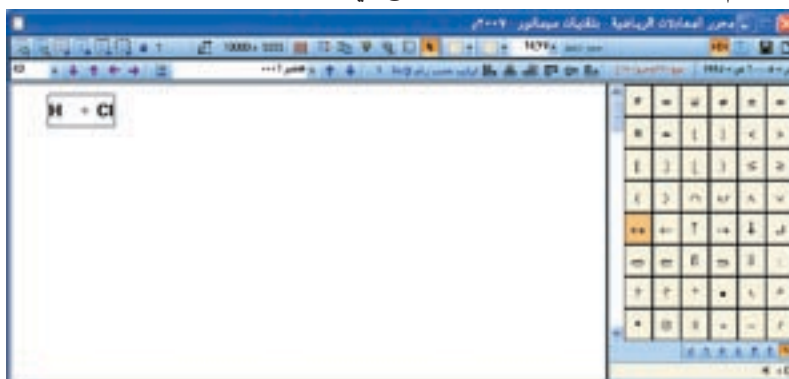
تطبيق على استخدام البرنامج :

لكتابة المعادلة الكيميائية الخاصة بتكوين حمض الهيدروكلوريك ، نقوم بالخطوات التالية:

١ . نقوم بالضغط على أيقونة ( عنصر جديد ) ثم الضغط على العنصر الجديد ( جديد ١ ) في منطقة العمل لتفعيل مكان الكتابة .

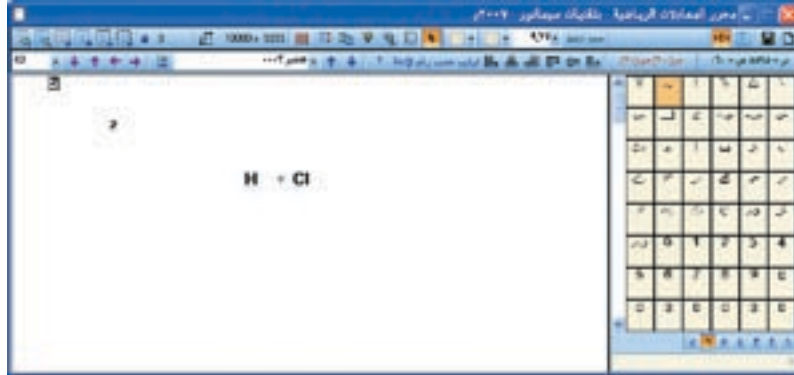


٢ . نقوم بكتابة ( H + Cl ) من لوحة المفاتيح في مكان كتابة النص .

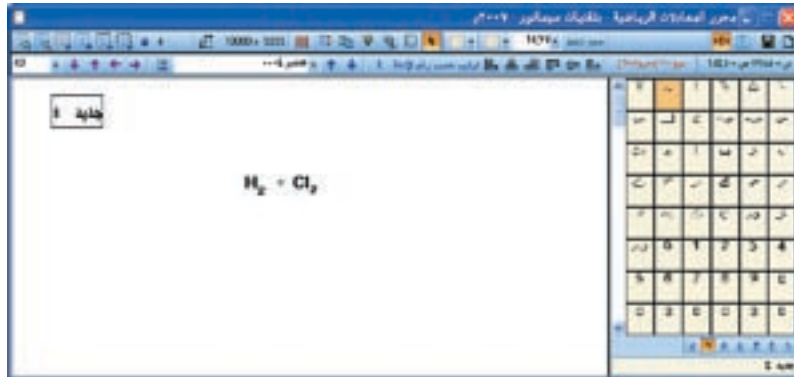


## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

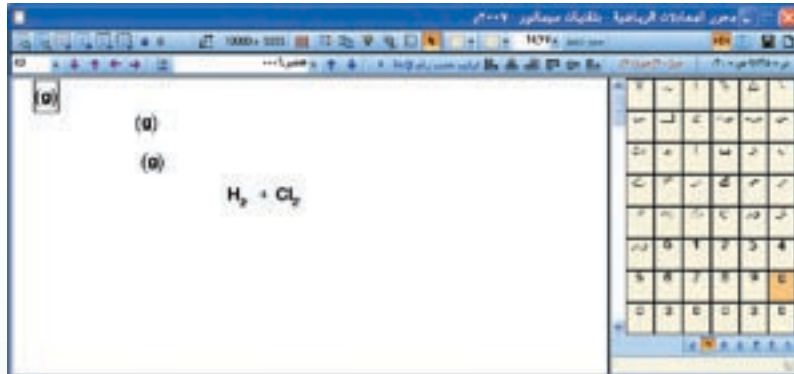
٣ . نقوم بإزاحة ( H + Cl ) إلى مكان آخر من منطقة العمل ثم الانتقال إلى الصفحة السادسة من صندوق الرموز لاختيار الرقم « ٢ » و تصغير حجم الخط إلى ( ١٠ ) ، ثم نسخه و ذلك بتحديد ثم الضغط على أيقونة ( نسخ ) .



٤ . نقوم بإزاحة الرقم « ٢ » إلى مكانه الصحيح ، ثم نقوم بالضغط على أيقونة ( عنصر جديد ) ، و تفعيل مكان الكتابة .



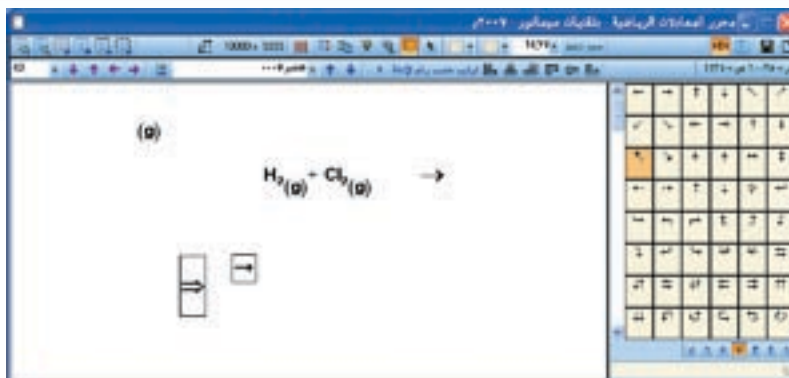
٥ . نقوم بكتابة الرمز « (g) » من لوحة المفاتيح في مكان كتابة النص ، ثم القيام بنسخه ثلاث مرات .





## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

٦ . نقوم بنقل الرمز « (g) » إلى مكانه ، ثم القيام باختيار شكل مناسب لسهم المواد الناتجة من التفاعل ، و ذلك بالتنقل بين صفحات صندوق الرموز لاختيار الشكل المناسب.



٧ . نقوم باختيار الشكل المناسب للسهم ثم نقوم بحذف الأشكال الأخرى للسهم ، و لعمل ذلك نقوم بتحديد السهم ثم الضغط على أيقونة ( حذف ) فتظهر رسالة لتأكيد حذف الحقول، نقوم بالضغط على خيار ( Yes ) .

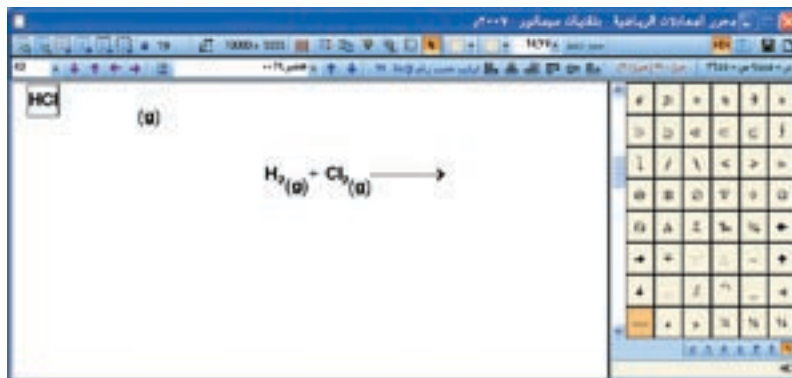


٨ . نقوم باختيار الرمز « - » من الصفحة الأولى من صندوق الرموز ثم الضغط بزر الفأرة الأيمن عليه لتظهر قائمة حالات العنصر و اختيار حالة ( مضاعفة ) للحصول على خط أطول .

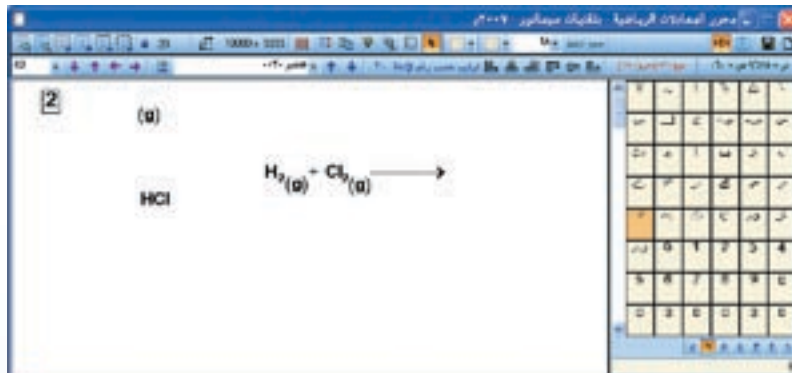
## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



٩ . نقوم بتحريك رمز « \_\_\_\_\_ » إلى مكانه الصحيح ، ثم نقوم بالضغط على أيقونة (عنصر جديد) وتنغيل مكان الكتابة و كتابة ( HCl ) .

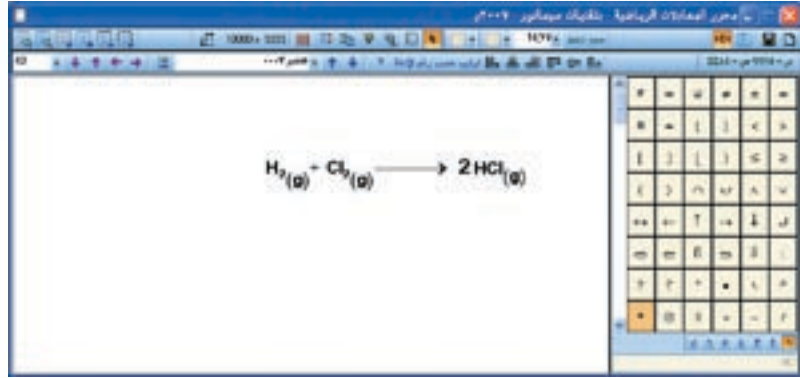


١٠ . نقوم بالانتقال إلى الصفحة السادسة من صندوق الرموز لاختيار الرقم « ٢ » بالضغط عليه ليظهر في منطقة العمل .

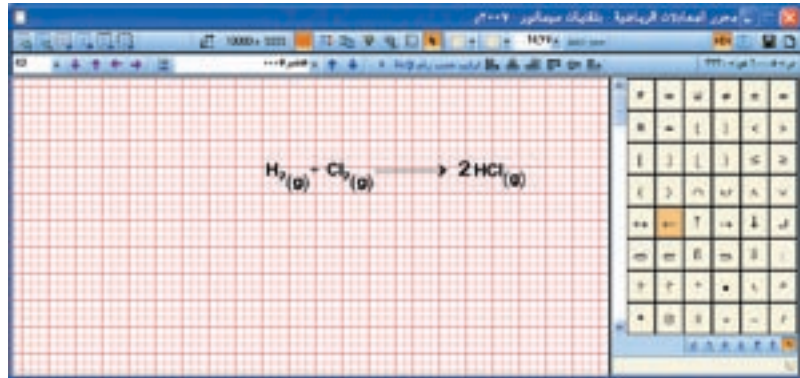


الفصل العاشر:  
برامج الرياضيات

١١ . نقوم بإزاحة رموز المعادلة إلى مكانها الصحيح .



١٢ . لمعرفة ما إذا كانت رموز المعادلة مكتوبة على نفس المستوى ، نقوم بالضغط على زر شبكة لتظهر الخلفية المسطرة فنقوم بترتيب رموز المعادلة حتى تظهر بشكل متناسق .



١٣ . نقوم بإزالة الشبكة ثم حفظ المعادلة لتندرج على الشريحة وذلك بالضغط على أيقونة ( حفظ ) .



١٤ . نقوم بالضغط على زر ( عرض الشريحة الحالية ) لعرض المعادلة .



## نظام سیمانور لأوراق عمل الرياضيات



تغطي برامج سيمانور في الرياضيات بعداً جديداً في معالجة موضوعات الرياضيات بطريقة إلكترونية فعالة ، حيث تقوم بمعالجة أهم مواضيع الرياضيات مثل العمليات الحسابية ، الأسس و اللوغاريتمات ، الأشكال الهندسية ، . . . إلخ . كما تؤكد على الدور الفاعل و المشاركة الإيجابية للمستخدم في عملية التعلم ، حيث تم مراعاة وجود نماذج عديدة من المسائل المختلفة التي تمي مهارات و تثير فاعلية المستخدم نحو عملية التعلم الإلكتروني.

كيفية التعامل مع أوراق عمل الرياضيات :

تحتوي نظام سيمانور لأوراق عمل الرياضيات عدداً من الأيقونات تقدم للمستخدم العديد من الخيارات التي يمكن أن يحتاجها خلال انشاء أوراق عمل في موضوعات مختلفة .

والآتي شرح طريقة استخدام هذه الأيقونات :

قائمة أوراق العمل : تحتوي على جميع برامج سيمانور في الرياضيات ، و عند الضغط على أحد برامج القائمة تظهر البرامج الثانوية له فمثلا يضم برنامج الأعداد «برنامج تسلسل الأعداد ، العدد السابق والتالي ، الأرقام الممتدة ، أكبر وأصغر و يساوي ، ترتيب الأعداد، الأعداد الأولية و الأعداد المركبة ، و الأرقام العربية و الأرقام الرومانية » و عند الضغط على أحد هذه البرامج الثانوية يظهر البرنامج الخاص به .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



شريط البرامج : يحتوي على معظم البرامج الموجودة في قائمة أوراق العمل ، و عند الضغط على إحدى أيقوناته يظهر البرنامج المطلوب .



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات



حجم المكعب ومتوازي المستطيلات  
تقوم هذه الأيقونة بتشغيل برنامج حجم المكعب ومتوازي المستطيلات




يحتوي هذا البرنامج على العديد من الأيقونات والخيارات التي تمكن المستخدم من إنشاء ورقة عمل مختصة بحجم المكعب ومتوازي المستطيلات ، وفي التالي شرح لاستخدامها:  
 أيقونة ورقة عمل جديدة : تقوم بفتح ورقة عمل جديدة .  
 أيقونة إنشاء قيم جديدة : عند الضغط عليها يتم إنشاء قيم جديدة للأسئلة ، و من خلالها يمكن عمل نماذج مختلفة لأوراق العمل أو أوراق الاختبارات .  
 أيقونة مساعدة : عند الضغط عليها يظهر صندوق مساعدة يحتوي على القوانين التي تساعد في الحل .  
 صندوق المساعدة في برنامج حجم المكعب ومتوازي المستطيلات :




## الفصل العاشر: برامج الرياضيات


ملاحظة : بعض البرامج تحتوي على أيقونة مساعدة وهي البرامج المطلوب حساب الحجم و المساحة و المحيط فيها .

 أيقونة حفظ : تقوم بحفظ ورقة العمل التي تم إنشاؤها .

 أيقونة تحميل البيانات : تقوم بفتح ورقة عمل التي تم حفظها مسبقاً .

 أيقونة خصائص ورقة العمل : عند الضغط عليها يظهر صندوق لتحديد الخصائص المطلوبة في ورقة العمل .

صندوق خصائص ورقة العمل لبرنامج حجم المكعب و متوازي المستطيلات :

 أيقونة تصدير ورقة العمل : عند الضغط عليها يتم تصدير ورقة العمل كملف Word .

ليصبح بإمكان المستخدم طباعة الورقة .

خيار عدد الأسئلة : يتم من خلاله تحديد عدد الأسئلة المطلوبة، حيث يتم تحديد عدد الأسئلة ثم الضغط على أيقونة ورقة عمل جديدة لتظهر الأسئلة المطلوبة .

خيار حجم الـ : يستخدم لتحديد نوع الجسم المطلوب إيجاد حجمه في الأسئلة .

ملاحظة : يختلف هذا الخيار من برنامج لآخر وذلك حسب المتغيرات أو المجاهيل المطلوب حسابها .

خيار مكعب : عند تحديده تظهر أسئلة لحساب حجم المكعب .

خيار متوازي مستطيلات : عند تحديده تظهر أسئلة لحساب حجم متوازي المستطيلات.

خيار عشوائي : عند تحديده تظهر أسئلة متنوعة لحساب حجم المكعب و متوازي المستطيلات ويمكن الاستفادة منها بعمل نماذج ذات أسئلة متنوعة لأوراق العمل و الاختبارات.

خيار حد أدنى : يتم من خلاله تحديد أدنى حد لطول ضلع المكعب و متوازي المستطيلات.

خيار حد أعلى : يتم من خلاله تحديد أعلى حد لطول ضلع المكعب و متوازي المستطيلات.

خيار تخطي : يتم من خلاله تحديد الأرقام المراد عدم إدراجها ضمن الأسئلة . ( مثلاً تستخدم في الجذور حيث لا يجوز أن يكون ما داخل الجذر سالبا ، و أيضاً في الكسور حيث لا يجوز أن يكون المقام صفراً ) .

خيار عرض النتيجة : عند الضغط عليه تظهر الإجابات الصحيحة للأسئلة .

خيار عرض الترتيم : عند الضغط عليه تختفي أرقام ترتيب الأسئلة .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

خيار فحص : عند الضغط عليه تتحول ورقة العمل إلى نموذج اختبار و يظهر زر تصحيح الإجابات .

أيقونة تصحيح الإجابات : تقوم بعملية تصحيح إلكتروني للإجابات عند الضغط عليها .

خيار س - عمودي : بتفعله تظهر الخطوط العمودية التي تفصل بين الأسئلة .

خيار س - أفقي : بتفعله تظهر الخطوط الأفقية التي تفصل بين الأسئلة .

خيار شبكة : بتفعله تظهر المربعات الصغيرة التي تشكل خلفية شبكة في ورقة العمل .

ملاحظة : أيقونات هذا البرنامج و خياراتها و استخداماتها تتشابه مع برامج أخرى ، و لكن هناك خيارات مختلفة ضمن برامج الرياضيات اعتمادا على الموضوع الذي تتم معالجته وهي :

خيار حد أدنى : مكان تحديد أدنى حد للرقم الأول ، الرقم الثاني، الأرقام ، المحور الأفقي ، المحور العمودي ، نصف القطر ، قيمة الزاوية ، المتغيرات و طول الضلع .

خيار حد أعلى : مكان تحديد أعلى حد للرقم الأول ، الرقم الثاني، الأرقام ، المحور الأفقي ، المحور العمودي ، نصف القطر ، قيمة الزاوية ، المتغيرات و طول الضلع .

خيار الحد الأعلى للنتيجة : يتم من خلاله تحديد أعلى حد لنتائج الأسئلة المدرجة في ورقة العمل .



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

خيار الحد الأعلى للنتيجة : يتم من خلاله تحديد أعلى حد لنتائج الأسئلة .



خيار النتائج موجبة وسالبة : عند اختياره يتم إدراج أسئلة نتائجها متنوعة بين السالب و الموجب و يمكن الاستفادة منه إذا أراد المستخدم التوزيع في الأسئلة.



خيار النتائج موجبة : عند اختياره يتم إدراج أسئلة جميع نتائجها موجبة .



خيار النتائج سالبة : عند اختياره يتم إدراج أسئلة جميع نتائجها سالبة .



خيار الحد الأعلى للنتيجة : يتم من خلاله تحديد أعلى حد لنتائج الأسئلة ، وعند اختيار خيار ( الباقي ) يتم إدراج أسئلة للقسم بوجود باقي ، ويمكن الاستفادة منه إذا أراد المستخدم تقييم نفسه أو غيره في مسائل القسم .



خيار عرض = : إخفاء أو إظهار إشارة المساواة في الأسئلة .



خيار مساعدة : عند الضغط على ( مع مساعدة ) يتم إدراج مساعدة ، وعند الضغط على ( إضافة مساعدة ) يتم إدراج مساعدة أخرى .



خيار إجابة الأسئلة : يقوم بنفس عمل خيار فحص فعند الضغط عليه تتحول ورقة العمل إلى نموذج اختبار و تظهر أيقونة تصحيح الإجابات ( تصحيح ) .



خيار عنوان : عند الضغط عليه تختفي أو تظهر عناوين الأسئلة في ورقة العمل .



خيار لون عشوائي : عند الضغط عليه يتم تظليل الجزء الدال على بسط الكسر بالألوان.



خيار الحد الأعلى للنتيجة : مكان تحديد أعلى حد لنتائج الأسئلة و يستخدم خيار الخانات العشرية لتحديد عدد المنازل بعد الفاصلة العشرية،(مثلا عند اختيار



خيار ٣ من الخانات العشرية سيتم إدراج ٣ منازل بعد الفاصلة العشرية).

خيار الحد الأعلى للنتيجة : يتم من خلاله تحديد أعلى حد لنتائج الأسئلة .



خيارات تحديد إشارة النتائج : تستخدم لتحديد إشارة ظهور النتائج إما موجبة وسالبة أو موجبة أو سالبة .



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

خيارات تحديد عدد المنازل العشرية : تستخدم لتحديد عدد المنازل بعد الفاصلة العشرية إما ثلاث منازل أو منزلتين أو منزلة واحدة .

خيار ثانية : دقيقة : ساعة : عند الضغط عليه يظهر الوقت محددًا باستخدام عقارب الثواني والدقائق و الساعات و دون اختياره يظهر الوقت محددًا باستخدام عقارب الدقائق و الساعات فقط.

خيار الأرقام : عند الضغط عليه تختفي أو تظهر أرقام الساعة .  
خيار دائرة : عند الضغط عليه تختفي أو تظهر الدائرة التي تسهل تحديد قيمة الزاوية .  
خيار معادلات التعابير : ويحتوي على الخيارات التالية :



خيار إضافة معادلة : عند الضغط عليه يظهر صندوق لإدخال شكل التعبير المطلوب للمتغيرات.

قم بإدخال التعبير للمتغيرات أ - ب - ت - ث

موافق إلغاء

مكان إدخال التعبير للمتغيرات أ ، ب ، ت ، ث ، وبعد إدخاله والضغط على موافق يدرج التعبير ضمن معادلات التعابير .

خيار حذف معادلة : عند الضغط عليه يقوم بحذف معادلات التعبير التي تم تحديدها .  
خيار تحديد الكل : عند الضغط عليه يقوم بتحديد جميع معادلات التعابير في حال أردت الحصول على أسئلة متنوعة بعد الضغط على أيقونة ورقة عمل جديدة أو أردت حذف جميع المعادلات الموجودة لديك بعد الضغط على خيار حذف المعادلة .  
خيار إلغاء التحديد : عند الضغط عليه يقوم بإلغاء تحديد جميع معادلات التعابير .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

تطبيق لإعداد ورقة عمل في برامج الرياضيات  
إعداد ورقة عمل تختص بعملية طرح الأعداد نتبع الخطوات التالية :  
١ - اختيار برنامج طرح الأعداد من شريط البرامج .



٢ - القيام بتظييم ورقة : تحديد عدد الأسئلة (  $3 \times 4$  ) ، ونوع المتغير المطلوب حسابه ( عشوائي ) ، وتحديد الحد الأدنى ( ٠ ) ، ( ٠ ) و الحد الأعلى ( ٤٠ ) ، ( ٢٠ ) ، والأرقام المراد عدم إدراجها ( ٠ ، ١١ ، ١٩ ) ، ( ٠ ) للرقمين الأول و الثاني على التوالي ، وتحديد الحد الأعلى للنتيجة ( ٣٥ ) ، وتحديد إشارتها ( الموجب و السالب ) والعمل على تنسيق ورقة العمل من خلال خيارات (عرض = ، شبكة ، . . . ) ، ثم القيام بالضغط على أيقونة ورقة عمل جديدة لتجرى التعديلات على ورقة العمل، علما بأنه كلما تم الضغط على زر ورقة عمل جديدة يتم الحصول على قيم جديدة عشوائية .

## الفصل العاشر: برامج الرياضيات




٢- القيام بالضغط على خيار ( عرض النتيجة ) لتظهر الإجابات الصحيحة للأسئلة .



## الفصل العاشر: برامج الرياضيات

٤- الضغط على خيار ( فحص ) للحصول على نموذج اختبار والحصول على أيقونة تصحيح الإجابات للتمكن من تصحيح إجابات الأسئلة عند الضغط عليه .



 أيقونة تصدير ورقة العمل : عند الضغط عليها يتم تصدير ورقة العمل كملف Word، ليصبح بإمكان المستخدم طباعة الورقة .

الفصل العاشر:  
برامج الرياضيات



# التعليقات

تعليق على الصفحة

التعليق الصوتي

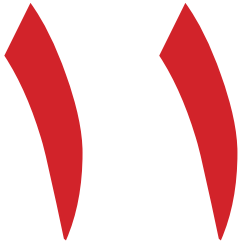
تعليق بالقلم

تظليل الكلمة

تظليل النصوص

الرسائل الطائرة

رسم بالقلم









## تعليق على الصفحة





يمكن هذا البرنامج المستخدم من إدراج تعليق أو ملاحظة أو صورة على الصفحة التي يُريد بها المستخدم التذكير أو لفت النظر أو التركيز على معلومة مهمة واردة في هذه الصفحة ، وذلك من خلال أدوات مدرجة ضمن صفحة التعليق تتميز بسهولة الاستعمال.


كيفية استخدام أيقونات وخيارات البرنامج تعليق على الصفحة :

 حفظ : تقوم هذه الأيقونة بحفظ ما قام به المستخدم من تعليقات معينة على الصفحة وعند الضغط عليها تظهر رسالة طائفة مكتوب فيها ( تم حفظ التعليقات بنجاح ) .

 ربط : تقوم هذه الأيقونة بربط نص أو كلمة أو حتى صورة بموقع على الإنترنت ( حسب رغبة المستخدم في الربط و المعلومات التي تم ربطها في التعليقات ) وذلك ليستزيد المستخدم من معلومات من الإنترنت وبعد إدراج الربط يُوضع خط تحت النص أو الكلمة التي تم ربطها على الإنترنت وذلك لتمييزها من قبل المستخدم .

 إلغاء الربط : تقوم هذه الأيقونة بإلغاء الربط على النص أو الكلمة أو حتى الصورة بالموقع على الإنترنت داخل صفحة تعليقات على الصفحة .

 صورة : يمكن إدراج صورة خارجية داخل صفحة تعليقات على الصفحة وذلك إذا لم تكن الصورة مدرجة ضمن مكتبات سيمانور وذلك بتظليل المكان المراد إدراج فيه الصورة ثم الضغط على أيقونة صورة .


 أيقونات : يمكن اختيار أي أيقونة ليتم إدراجها وذلك بالضغط عليها، ويمكن من خلال هذه الأيقونة التركيز على معلومة معينة أو استخدامها في عملية الترقيم أو لفت الانتباه إلى التعليق .  
حذف التعليق : يمكن بواسطتها حذف التعليق المدرج على الصفحة بشكل نهائي .

## الفصل الحادي عشر: التعليقات

حظة : عند فتح الصفحة التي تم كتابة فيها تعليق على الصفحة تظهر رسالة طائفة مكتوب فيها



ولرؤيته يتم الضغط على أيقونة  تعليق على الصفحة لتظهر شاشة تعليقاتي على الصفحة.  
تطبيق عملي :


عند الضغط على أيقونة التعليق على الصفحة  تفتح شاشة تعليقاتي على الصفحة :



يمكن كتابة نص و تنسيقه ، وإدراج صورة لشرح ملخص الصفحة .

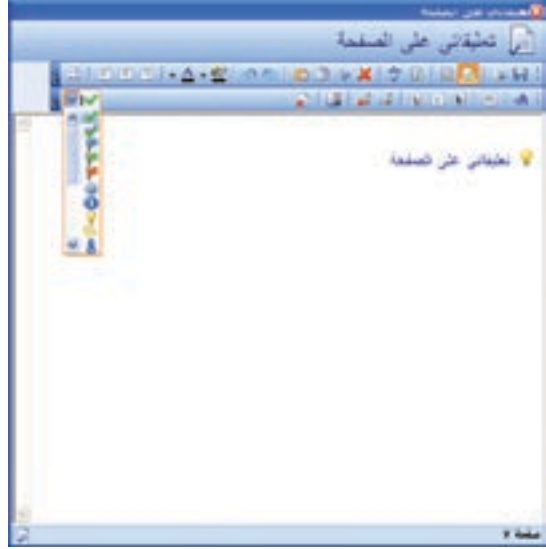


## الفصل الحادي عشر: التعليقات

و يمكن أيضاً عمل ربط مع الإنترنت من خلال الضغط على أيقونة  فتظهر الشاشة التالية:



و يمكن أيضاً إدراج أيقونات مختلفة في صفحة التحرير .



## أيقونة تعليق على كتاب

تمكّن هذه الأيقونة المستخدم من إدراج تعليق أو ملاحظة على الكتاب التي يُراد بها التذكير أو لفت النظر أو التركيز على معلومة مهمة واردة في هذا الكتاب كلما فتحه . وذلك من خلال أيقونات شريط الأدوات المدرجة ضمن صفحة التعليق التي تتميز بسهولة الاستعمال .

كيفية استخدام البرنامج :

( انظر إلى كيفية استخدام برنامج تعليق على الصفحة )

ملاحظة : عند فتح الكتاب الذي تم فيه إنشاء تعليق على الكتاب تظهر رسالة طائفة تشير إلى وجود تعليق خاص على الكتاب ، ولعرض التعليق قم بالضغط على أيقونة تعليق على الكتاب ليظهر لك التعليق .

## تعليق صوتي






يُكْمَل التعليق الصوتي عملية التعليم الإلكترونية حيث يمكن بوساطة هذه الأيقونة تسجيل أي صوت ممكن على الصفحة الذي يرغب المستخدم في تسجيله أو سماعه أو حتى حذفه بشكل نهائي . ويمكن استخدام التعليق الصوتي لذوي الاحتياجات الخاصة مثل المكفوفين ؛ لعدم تمكنهم من رؤية ما هو مكتوب ، وللاشخاص الذين يعتمدون على حاسة السمع أثناء العملية التعليمية ، مما يضيف بُعدا جديدا ومحضرا للتعليم الإلكتروني .

بالضغط على أيقونة تعليق صوتي  تظهر الخيارات التالية :

١ - تسجيل التعليق الصوتي : يقوم بعملية تسجيل التعليق الصوتي المراد ، من خلال فتح برنامج تسجيل تعليق صوتي .



والذي يضم أيقونات التشغيل الآتية :

-  تسجيل : بالضغط عليها تبدأ عملية تسجيل التعليق الصوتي المراد .
-  تشغيل : تقوم بإيقاف عملية تسجيل التعليق الصوتي ، وإيقاف عملية تشغيل التسجيل أثناء سماعه .
-  حذف : تقوم بعملية تشغيل التعليق الصوتي المسجل .
-  جديد : تقوم بعملية تسجيل تعليق صوتي جديد .
-  حفظ : تقوم بحفظ ما تم تسجيله من تعليق صوتي .

ملاحظة : عند القيام بالضغط على أيقونة  حفظ تظهر رسالة طائرة تبين نجاح عملية الحفظ .




## الفصل الحادي عشر: التعليقات

٢ - سماع التعليق الصوتي : بالضغط على هذه الأيقونة يتم سماع التعليق الصوتي الذي تم تسجيله في الصفحة .

ملاحظة : عند فتح الصفحة التي يوجد فيها تعليق صوتي تظهر رسالة طائرة مكتوب فيها عنوان التعليق الصوتي المسجل .

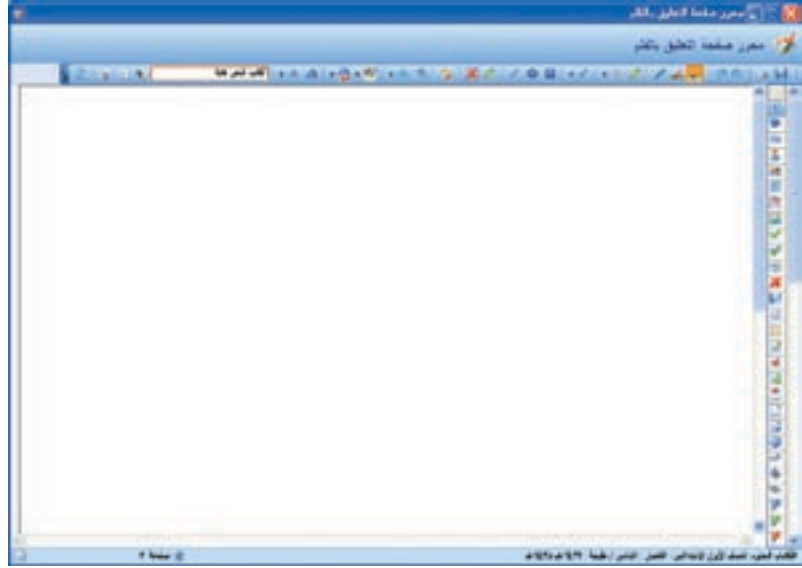


٣ - حذف التعليق الصوتي : بالضغط على هذه الأيقونة يظهر صندوق حوار يؤكد عملية حذف التعليق الصوتي المدرج في الصفحة .

٤ - تنشيط التعليق الصوتي : يمكن سماع التعليق الصوتي أو حذفه في حال تم تنشيط التعليق الصوتي وذلك بظهور إشارة صح بجانبه  تنشيط التعليق الصوتي .

## تعليق بالقلم

يُكْمَل التعليق الصوتي عملية التعليم الإلكترونية حيث يمكن بوساطة هذه الأيقونة تسجيل أي صوت ممكن على الصفحة الذي يرغب المستخدم في تسجيله أو سماعه أو حتى حذفه بشكل نهائي . ويمكن استخدام التعليق الصوتي لذوي الاحتياجات الخاصة مثل المكفوفين ؛ لعدم تمكنهم من رؤية ما هو مكتوب ، وللاشخاص الذين يعتمدون على حاسة السمع أثناء العملية التعليمية ، مما يضيف بُعدا جديدا ومحضرا للتعليم الإلكتروني .



يعطي برنامج تحرير الصفحة بالقلم شكلاً جديداً لتحرير صفحات الكتاب ، وذلك بإمكانية الكتابة أو الرسم أو استخدام أي خيار من خيارات البرنامج باستخدام الفأرة . مما يعطي حرية أكبر وسهولة أكثر في تحرير صفحات الكتاب بالشكل المطلوب . وبالضغط على هذه الأيقونة تظهر الخيارات التالية :

١ . إضافة تعليق بالقلم :

يستخدم هذا الخيار لإضافة تعليق بالقلم على صفحة الكتاب ، وبالضغط عليه يفتح برنامج تحرير الصفحة بالقلم الذي يحتوي على العديد من الأيقونات التي تسهل من عملية استخدام البرنامج ، وفي التالي شرح لكيفية استخدامها :

## الفصل الحادي عشر: التعليقات

-  حفظ : تقوم بحفظ التغيرات التي تم إحداثها في صفحة تعليق بالقلم .
-  تظليل من الأسفل : تقوم بتظليل خلفية الجملة أو الكلمة المراد إبراز أهميتها ويتم اختيار لون التظليل من أيقونة لون التظليل .
-  تظليل من الأعلى : تقوم بتظليل لون خط الكلمات في النص وبالتالي تغير لون الخط المكتوب ، ويتم اختيار لون الخط المكتوب من أيقونة لون التظليل . وتستخدم لتمييز النص لإبراز أهميته .
-  قلم : يمكن القلم المستخدم من الكتابة به أو متابعة خطوات وحتى على الصور المدرجة في الصفحة للتأشير عليها . ويتم تغيير لون الخط باستخدام الأيقونة  ، والتحكم في سمك الخط باستخدام الأيقونة .
-  قلم رصاص : يمكن المستخدم من الكتابة بقلم رصاص ، ويتم التحكم بدرجة لون الرصاص من خلال أيقونة لون قلم الرصاص .
-  مربع : تستخدم هذه الأيقونة في رسم مربع مفرغ من الداخل يمكن التحكم في مساحته .
-  دائرة : تستخدم هذه الأيقونة في رسم دائرة مفرغة من الداخل يمكن التحكم في مساحته .
-  خط : تستخدم هذه الأيقونة في رسم خطوط مستقيمة .
-  ممحاة : تستخدم في عملية محي المراد إزالته من الصفحة .
-  ممحاة محددة : يتم باستخدام هذه الأيقونة محي مساحة واسعة من الصفحة ، وذلك بعمل خط مائل على الجزء المراد حذفه .
-  ختم : تستخدم باختيار شكل الختم من قائمة الأختام الموجودة على يمين الصفحة ثم الضغط على أيقونة ختم ثم الضغط بالفأرة على موقع محدد من الصفحة .
-  لصق بالون : يتم من خلال الضغط عليه ثم الضغط بالفأرة على موقع محدد من الصفحة لصق البالون .
-  لون البالون : يتم من خلالها تغيير لون البالون .
-  اكتب النص هنا : يتم هنا كتابة النص المراد إضافته على صفحة التعليق بالقلم .
-  استرجاع الصورة الأصلية : تقوم هذه الأيقونة باسترجاع الصفحة الأصلية قبل إضافة أي تعديلات عليها في صفحة التعليق بالقلم .



## الفصل الحادي عشر: التعليقات

### ٢. حذف تعليقات القلم :

يستخدم هذا الخيار لحذف التعليق بالقلم المضاف على الصفحة ويظهر صندوق حوار لتأكيد عملية الحذف .

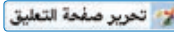
### ٣. تنشيط التعليق بالقلم :

يستخدم هذا الخيار لتنشيط التعليق بالقلم ، فعندما تكون إشارة ( صح ) بجانب التعليق فإنه يمكن إضافة تعليق بالقلم و تحرير صفحة التعليق وحذف تعليقات القلم.

ملاحظة :

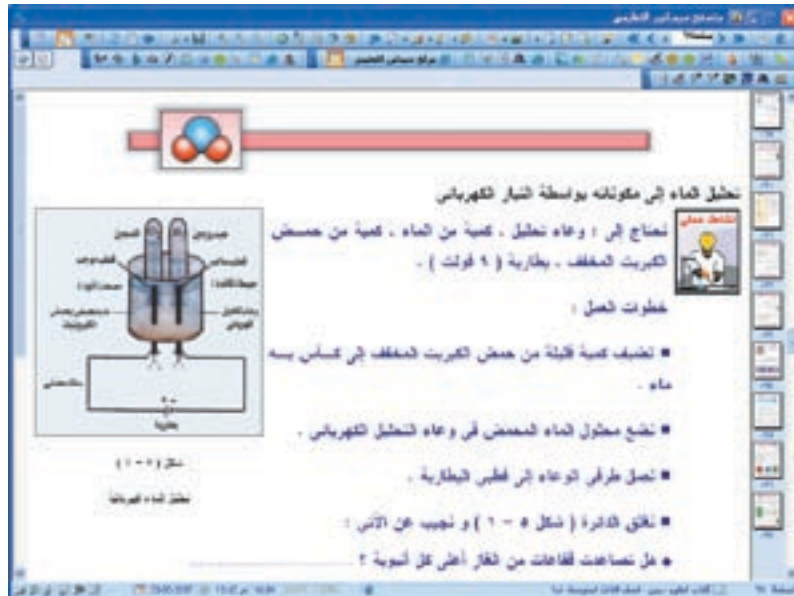
عند الدخول إلى الصفحة التي تم إدراج تعليق بالقلم فيها فإن رسالة طائرة تظهر

يوجد تعليق بالقلم على هذه الصفحة

وبالضغط بالتالي خيار  تظهر الصفحة التي تم اجراء التعديل عليها بواسطة القلم .

تطبيق عملي :

يتم من خلال هذه أيقونة إدراج تعليق بالقلم، و يمكن ملاحظة الفرق بين الصفحة الأصلية من الكتاب الإلكتروني :



## الفصل الحادي عشر: التعليقات

والصفحة بعد عمل تعليق بالقلم عليها :





فمن خلال استخدام لون التظليل الخلفي للنص أو رسم مربع أو استخدام الأيقونات أو قلم الرصاص أو حتى كتابة نص .


## تظليل كلمة


يمكن هذا البرنامج المستخدم من القيام بتعديلات على الصفحة الأصلية للكتاب من تظليل أو تسطير أو شطب لكلمات النص مع إمكانية حفظ التغييرات التي يقوم بها . ويقوم هذا البرنامج على تحديد كلمة واحدة والقيام إما بتظليلها ، أو تسطيرها ، أو شطبها . وتجدر الإشارة إلى أن التغيير الذي يتم على الكلمة المحددة يتم على جميع الكلمات المماثلة لها في الصفحة ، بالإضافة إلى إمكانية اختيار ألوان عدّة للقيام بعملية التظليل . مما يوفر للمستخدم القدرة على تحديد الكلمات والمصطلحات المهمة في الصفحة الواحدة لزيادة التركيز عليها ، مما يساعد في تسهيل العملية التعليمية وجعل التعليم الإلكتروني أكثر متعة .


بالضغط على أيقونة تظليل كلمة تظهر الخيارات التالية :


 تظليل أصفر : بالضغط عليه يتم تظليل الكلمة المحددة باللون الأصفر وجميع الكلمات المماثلة لها في الصفحة .

 تظليل أزرق : بالضغط عليه يتم تظليل الكلمة المحددة باللون الأزرق والكلمات المماثلة لها في الصفحة .

 تظليل أحمر : بالضغط عليه يتم تظليل الكلمة المحددة باللون الأحمر والكلمات المماثلة لها في الصفحة .

 تظليل أخضر : بالضغط عليه يتم تظليل الكلمة المحددة باللون الأخضر والكلمات المماثلة لها في الصفحة .

 شطب : بالضغط عليه يتم شطب الكلمة المحددة وجميع الكلمات المماثلة لها في الصفحة .

 تسطير : بالضغط عليه يتم تسطير الكلمة المحددة وجميع الكلمات المماثلة لها في الصفحة .

## الفصل الحادي عشر: التعليقات

تطبيق عملي :

لتظليل كلمة عنصر في الصفحة ، يتم اختيار كلمة عنصر والقيام بتحديد لون التظليل الأخضر

رموز العناصر

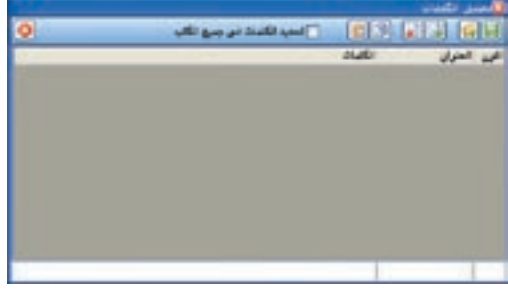
الرمز	اسم العنصر
Al	ألومنيوم
Br	بروم
Ca	كالكسيوم
C	كربون
Cl	كلور
Cu	نحاس
F	فلور
Au	ذهب
He	هيليوم

لقد علم العلماء بعد أنهم تصور في استخدام نموذج  
 على شكل ثلاث دوائر العنصر و سيق استخدام نموده  
 يستخدم تعريف الأول من اسم العنصر (بالأحرف الأولى)  
 على نوا من ذلك العنصر . و عندما نكتب العنصر  
 العنصر و نغلقه منه نكتب من العنصر في العنصر  
 الأول . هناك بعض الحروف الأول و الثاني . أم الأول  
 الثالث للحرف من العنصر . بالخطوط العنصر Cu  
 الثاني Cu . و الأول Cl و الحرف في حالة الثالث  
 على العنصر نكتب من أن يكتب العنصر الأول العنصر . و  
 الحرف الثاني العنصر . و نكتب ( العنصر 1 - 2 ) على  
 نكتب من اسم العنصر . و نكتب العنصر في العنصر  
 العنصر . و على أساسه نكتب العنصر . و نكتب  
 الأسماء بالعنصر من العنصر .

نجد أنه قد تم تظليل كلمة العنصر أينما وردت في الصفحة :

[illegible]

## تظليل النصوص



يقوم هذا البرنامج بتظليل الكلمات في الصفحة الأصلية وبمميزات إضافية عن برنامج تظليل كلمة ، بحيث يمكن تظليل نفس الكلمات التي يريدها المستخدم في جميع صفحات الكتاب ، كما يمكن أن يتم التظليل في جميع الكتب ، بالإضافة إلى إمكانية اختيار الكلمات المراد تظليلها من كتاب و إدراجها في صفحة أخرى من كتاب آخر ، وذلك لتمييز الكلمات في الصفحة أو الكلمات المهمة التي تتكرر في نفس الكتاب أو في كتب مختلفة .

كيفية استخدام البرنامج ؟


يحتوي البرنامج على العديد من الأيقونات للقيام بعملية تظليل الكلمات المرادة ، وفي التالي شرح طريقة استخدامها :


- حفظ : تقوم هذه الأيقونة بحفظ التغيرات التي قام بها المستخدم على تظليل النصوص.
- إدراج من كتاب : بالضغط على هذه الأيقونة تفتح الشاشة التالية :

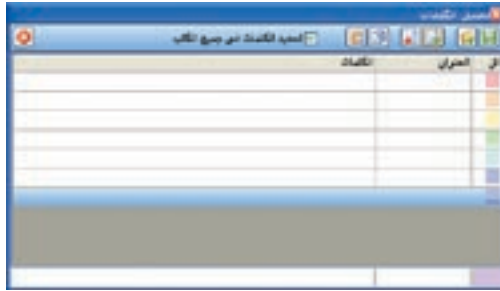


## الفصل الحادي عشر: التعليقات


 أيقونة إدراج التظليل من الكتاب الحالي :


يمكن من خلال هذه الأيقونة إدراج تظليل لكلمات معينة نحددها في كتاب ليتم تظليلها في كتاب آخر ، حيث يتم تظليل عنوان الكتاب الذي نريد منه الكلمات المظلمة نفسها . و ذلك بالضغط على أي كتاب من الكتب ثم الضغط على أيقونة ( إدراج التظليل من الكتاب الحالي ) يمكن إدراج كافة خيارات التظليل في هذا الكتاب ، أما عند التحرك بالأسهم  لاختيار الكلمات المراد تظليلها فقط من الكتاب الذي تم تظليله ثم الضغط على أيقونة (إدراج السجل الحالي) .


 إضافة مجموعة : تقوم هذه الأيقونة بإضافة مجموعات بألوان مختلفة ليتم كتابة الأحرف و الكلمات التي نريد تظليلها




في المستطيل الموجود في أسفل الشاشة يستطيع المستخدم ان يكتب الكلمات التي يريد تظليلها .

 حذف المجموعة المحددة : تقوم هذه الأيقونة بحذف المجموعة المحددة فقط .

 نسخ : تقوم هذه الأيقونة بنسخ المظلل من الكلمات .

 لصق : تقوم هذه الأيقونة بلصق الذي تم نسخه من الكلمات المظلمة في صفحات أخرى من الكتاب أو لكتاب آخر .


 تحديد الكلمات في جميع الكتب

بالضغط على المربع الذي بجانب الخيار فإنه بالإمكان أن يتم تظليل نفس الكلمات التي يريدها المستخدم عند تنقله من كتاب لآخر ( لدى دخول المستخدم صفحة من كتاب جديد يضغط على أيقونة تظليل النصوص ثم يظهر له الكلمات المراد تظليلها ثم يضغط على حفظ و هكذا يتم إدراج الكلمات المظلمة من كتاب لآخر ) .

ملاحظة : لإعادة الصفحة إلى النسخة الأصلية يتم الضغط على أيقونة تظليل النصوص مرة أخرى.

## الفصل الحادي عشر: التعليقات

تطبيق عملي :

يمكن استخدام هذه الأيقونة في تظليل كلمات في صفحة أو صفحات كالتالي :  
أ- لإضافة كلمات جديدة مراد تظليلها يتم من خلال أيقونة إضافة مجموعة  :



ب- من خلال أيقونة إدراج من كتاب  ويمكن استخدامها كالتالي :



ويتم اختيار الكتاب الذي نريد منه التظليل ونختار إما أيقونة :

- إدراج التظليل من الكتاب الحالي : ويتم فيها إدراج جميع الكلمات المظلمة في الكتاب المختار

ج- وإذا أراد المستخدم أن يتم إدراج الكلمات المظلمة في جميع الكتب ، فيقوم بالضغط على تحديد الكلمات في جميع الكتب



## الرسائل الطائرة

يستطيع المستخدم إبراز أو إضافة معلومة بسيطة بطريقة مختلفة تلفت الانتباه إليها وتشد التركيز عليها . وذلك من خلال رسالة طائرة تظهر عندما يتم الدخول إلى صفحة من الكتاب تم فيها إدراج رسالة طائرة ، ويكون إغلاقها إما ذاتياً أو عن طريق المستخدم . عند الضغط على أيقونة الرسائل الطائرة تظهر الخيارات التالية :

١ . إضافة رسالة طائرة :

باستخدام هذه الخيار يتم فتح برنامج الرسائل الطائرة .



كيفية التعامل مع البرنامج :

يحتوي البرنامج على العديد من الأيقونات والخيارات التي تلبي احتياجات المستخدم لعمل رسالة طائرة ، وفي التالي شرح لكيفية استخدامها :

مربع النص : و هو المكان المخصص لكتابة النص .

أيقونة جديد : بالضغط عليها يتم حذف النص المكتوب .

أيقونة ظهور : بالضغط عليها يتم فحص الرسالة التي تم إنشاؤها وبكامل الإضافات عليها ، عن طريق ظهورها قبل حفظها لتظهر على الشاشة الأصلية .

أيقونة حفظ : بالضغط عليها يتم حفظ ما تم القيام به .

طريقة إغلاق الشاشة : توجد طريقتين لإغلاق الرسالة الطائرة وذلك إما عن طريق المستخدم أو تلقائياً ، ويمكن الاستفادة من هذه الخاصية اعتماداً على أهمية المعلومة .

شكل الإطار : يعطي خيارين لشكل إطار الرسالة الطائرة فإما أن يكون الإطار مربعاً كما في الشكل التالي :





## الفصل الحادي عشر: التعليقات

أو منحني الزوايا كما في الشكل :



لون الشاشة : يتم من خلاله اختيار لون الرسالة الطائرة .  
الموقع على الشاشة : يتم من خلاله التحكم في المكان الذي تظهر فيه الرسالة الطائرة سواء من يمين أو من يسار الصفحة .

طريقة العرض : يتم من خلاله التحكم في طريقة ظهور الرسالة الطائرة على شاشة صفحة الكتاب إما أن تظهر بطريقة ظهور نقطي أو يتم الدفع لأعلى .

رمز : تستخدم هذه الرموز للدلالة على مفهوم الرسالة وذلك بالضغط على الرمز المطلوب.

٢.٠ :

حذف الرسالة الطائرة : يتم من هذا الخيار حذف الرسالة الطائرة المضافة على الصفحة الحالية .

٣.٠ :

عند تشغيل الرسائل الطائرة تسمح بظهور الرسال الطائرة مباشرة عند فتح الصفحة المدرج فيها .

تطبيق عملي :

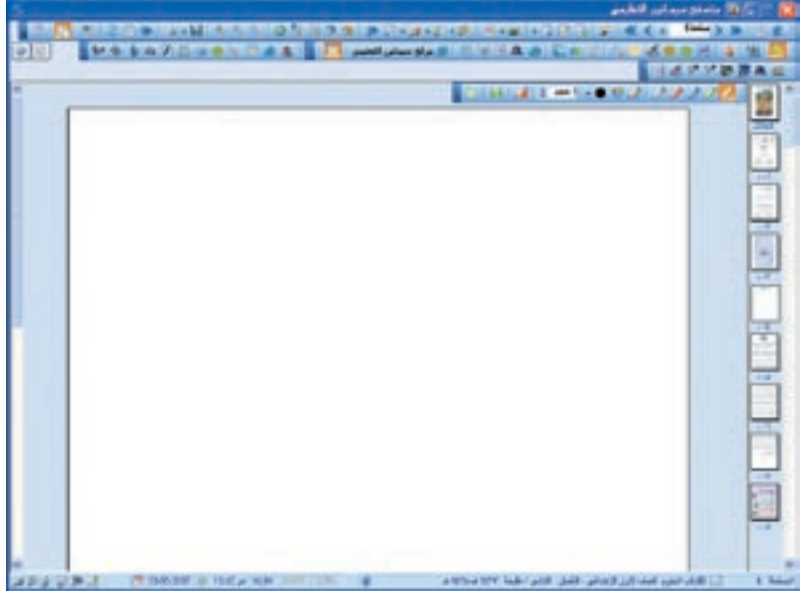


## الفصل الحادي عشر: التعليقات

يمكن اختيار مواصفات الرسالة الطائرة وعند ضغط ظهور لها تكون كالتالي :



## رسم بالقلم



يمكن بوساطة برنامج الرسم بالقلم استعمال القلم في عملية رسم خطوط بسيطة لتتبع مراحل معينة أو كتابة معلومة باستخدام الفأرة ، وبألوان عدة . بالإضافة إلى تظليل خلفية صورة أو فقرة .

ويحتوي البرنامج على أيقونات بسيطة للقيام بما يريده المستخدم ، وفي التالي شرح للاستخدامها :

قلم أسود : تقوم هذه الأيقونة باختيار القلم ذو اللون الأسود .

قلم أخضر : تقوم هذه الأيقونة باختيار القلم ذو اللون الأخضر .

قلم أزرق : تقوم هذه الأيقونة باختيار القلم ذو اللون الأزرق .

قلم أحمر : تقوم هذه الأيقونة باختيار القلم ذو اللون الأحمر .

قلم رمادي : تقوم هذه الأيقونة باختيار القلم ذو اللون الرمادي .

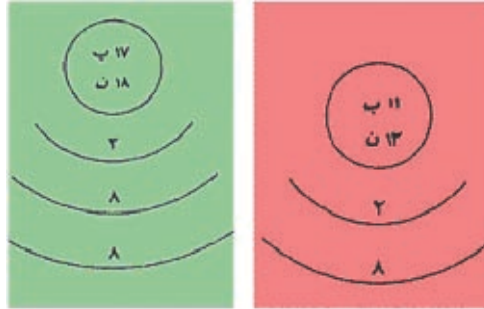
تظليل خلفية الصورة : يمكن من خلال هذه الأيقونة تظليل الخلفية للنص المكتوب بأحد الألوان الموجودة.

اختيار لون من الصفحة : يمكن بوساطة هذه الأيقونة اختيار لون الخلفية من الصفحة الذي يريد المستخدم تغييره ثم يتم اختيار أحد الألوان وتغيير لون خلفية الصورة المراد تغييرها .

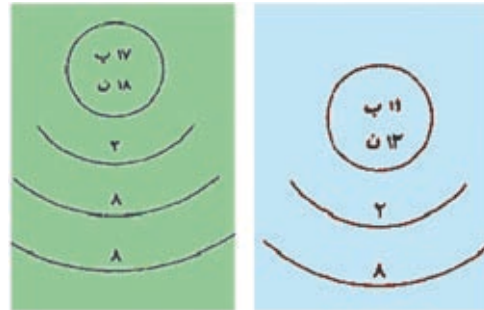
## الفصل الحادي عشر: التعليقات

- لون التظليل : تقوم هذه الأيقونة باختيار لون الخلفية المراد تغيير لونها .
- حجم القلم : يمكن باستخدام هذه الأيقونة تغيير حجم القلم .
- تنظيف : بالضغط على هذه الأيقونة يتم تنظيف الصفحة .
- حفظ : تقوم هذه الأيقونة بحفظ التغيرات التي تم إجراؤها على برنامج الرسم بالقلم .
- عودة : تقوم هذه الأيقونة بالعودة إلى صفحة الكتاب الأصلية دون حفظ التغيرات التي تم إجراؤها على برنامج الرسم بالقلم .

تطبيق عملي :



يمكن تغيير لون خلفية الصورة من خلال أيقونة ( تظليل خلفية الصورة )



## الفصل الحادي عشر: التعليقات

ويمكن استخدام القلم في الكتابة وشرح مراحل دورة الدم :





# الشخصيات

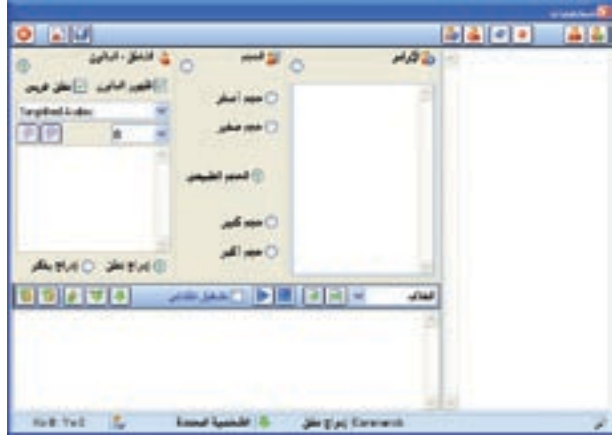
## الشخصيات

١٢





## الشخصيات





يقدم هذه البرنامج عنصر فاعل في العملية التعليمية ، وذلك من خلال وجود شخصية متحركة في الصفحة تتحرك تبعاً لأوامر معدة مسبقاً ، كما أنها قادرة على التكلم تبعاً لتسجيل يستطيع المستخدم تسجيله بنفسه إضافة إلى موسوعات الصوت المرفقة مع البرنامج ، مما يضيف جواً مختلفاً على عملية التعليم الإلكتروني .



كيفية استخدام برنامج الشخصيات ؟

يحتوي البرنامج على مجموعة من الأيقونات ، وفي التالي شرح كيفية استخدامها :  
إدراج شخصية : يتم من خلالها إدراج شخصية يقوم المستخدم باختيارها من شاشة إدراج شخصية .







## الفصل الثاني عشر: الشخصيات

حيث يختار المستخدم الشخصية المناسبة ثم الضغط على أيقونة إدراج الشخصية المحددة  التي يتم تفعيلها بعد اختيار الشخصية ، فيتم إدراج الشخصية ، ويمكن إدراج أكثر من شخصية في نفس الوقت . ويتم الخروج من هذه الشاشة بالضغط على أيقونة إغلاق  .

 حذف الشخصية المحددة : تقوم بحذف الشخصية التي قام المستخدم بإدراجها مسبقاً وذلك بتحديد اسم الشخصية المراد حذفها ثم الضغط على  ، فيظهر صندوق الحوار التالي لتأكيد عملية الحذف



-  إخفاء شخصية محددة : تقوم بإخفاء الشخصية التي تم إدراجها مسبقاً .
-  تنشيط شخصية محددة : تقوم بإظهار الشخصية التي تم إدراجها مسبقاً .
-  إخفاء جميع الشخصيات : تقوم بإخفاء جميع الشخصيات التي قام المستخدم بإدراجها .
-  تنشيط جميع الشخصيات : تقوم بإظهار جميع الشخصيات التي قام المستخدم بإدراجها .



صندوق الأوامر : بعد إدراج الشخصية يتم ظهور قائمة تحتوي عدداً من الأوامر الخاصة بكل شخصيّة ، تستطيع اختيار أي أمر تريده ،



صندوق الحجم : يتم من خلاله تحديد حجم الشخصية المدرجة .



## الفصل الثاني عشر: الشخصيات


صندوق الناطق - البالون : الناطق هو الذي يقوم بعملية قراءة الكلمات أو الجمل التي يتم كتابتها في بالون الحوار ، وباختيار المستخدم « ظهور بالون » يظهر النص المدخل في بالون الحوار ، وإذا اختار المستخدم « نطق عربي » يتم نطق النص المدخل . وبالإمكان اختيار الاثنين معاً .  
يتم كتابة النص المراد ظهوره أو النطق به في خانة الكتابة ، مع إمكانية اختيار نوع الخط وحجمه .  
ملاحظة :

- نطق عربي لا تفعل ولا تعمل إلا باختيار إدراج نطق .
- إذا تم اختيار « إدراج يفكر » ، يظهر بالون حوار يدل على التفكير .
- إغلاق بالون : عند الضغط عليها يتم إدراج أمر في الأسفل يعطي أمر إغلاق البالون .
- ظهور البالون : عند الضغط عليها يتم إدراج أمر في الأسفل يعطي أمر إظهار البالون وبقائه ظاهراً .




يتم في هذه الخانة ظهور جميع ما قام به المستخدم على شكل أوامر مرتبة بناء على ما اختاره أولاً بأول ، وهذه الشاشة تحتوي الأيقونات التالية :


الغلاف ☐ هذه الخانة مخصصة لأرقام صفحات الكتاب المفتوح ، بحيث يتم اختيار الصفحة المراد إدراج أي شخصية فيها .

 الصفحة السابقة : هي الصفحة السابقة للصفحة المراد إدراج الشخصية فيها .

 الصفحة التالية : هي الصفحة التي تلي الصفحة المراد إدراج الشخصية فيها .

ملاحظة : هاتان الأيقونتان يستطيع بوساطتهما المستخدم التنقل في الصفحات التي أدرج فيها الشخصيات .

 توقيف العرض : تقوم بإيقاف عرض أوامر الشخصية التي قام المستخدم بإدراجها .

 تشغيل العرض : تقوم بتشغيل عرض أوامر الشخصية التي قام المستخدم بإدراجها .


☐ تشغيل تلقائي يسمح هذا الخيار بعملية تشغيل تلقائي .

 إدراج أمر : تقوم بإدراج الخطوات التي يريدها المستخدم في الظهور بالترتيب حسب ما يحددها

بحيث يختار الخطوة ، ثم يضغط على هذه الأيقونة لتقوم بإدراج الخطوة .

 إدراج موقع الشخصية : يستطيع المستخدم تغيير موقع الشخصية وذلك بتحريكها بالفأرة إلى

الموقع الذي يريد ، ثم يضغط على هذه الأيقونة ليتم إدراج هذا الأمر .

 إدراج صوت : من خلالها يستطيع المستخدم إدراج الصوت الذي يرغب ، وذلك باختياره الصوت

الذي يريده من قائمة موسوعات الصوت ، ثم يقوم بحفظ ما اختاره بالضغط على أيقونة حفظ



## الفصل الثاني عشر: الشخصيات



كما يستطيع أن يقوم بتسجيل الصوت الذي يريد بنفسه وذلك باختياره ( تسجيل صوت ) من ضمن القائمة فيظهر له











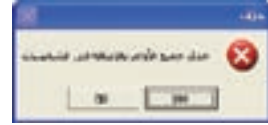
وإذا أراد سماع الصوت الذي قام بتسجيله يختار ( مكتبة الأصوات ) ، فيقوم بسماع التسجيل .

## الفصل الثاني عشر: الشخصيات



وتحتوي هذه الشاشة على الأيقونات التالية :

- إيقاف : تقوم بإيقاف سماع الصوت المسجل . 
- تشغيل : تقوم بتشغيل سماع الصوت المسجل . 
- حذف الصوت : تقوم بحذف تسجيل الصوت إذا أراد المستخدم حذفه . 
- إدراج صوت : تقوم بإدراج الصوت الذي قام المستخدم بتسجيله بنفسه . 
- إخفاء الشخصية : تقوم هذه الأيقونة بإدراج أمر إخفاء الشخصية بحيث لا تظهر في أثناء العرض في الوقت الذي يريده المستخدم . 
- ظهور الشخصية : تقوم هذه الأيقونة بإدراج أمر ظهور الشخصية بحيث تظهر في أول العرض ، ويكون هذا الأمر أول أمر من الأوامر . 
- حفظ في ملف : يقوم بحفظ كل الأوامر الخاصة بالشخصية أو الشخصيات المراد إدراجها . 
- حذف ملف : يقوم بحذف كل الأوامر الخاصة بالشخصية أو الشخصيات التي تم إدراجها ، ويظهر صندوق حوار لتأكيد عملية الحذف . 

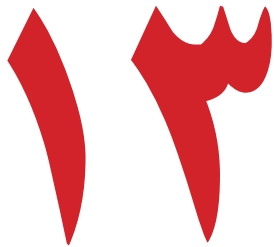


إغلاق : تقوم بإغلاق البرنامج كاملاً . 



# الكتب الإرثية

الكتب الإرثية







## الكتب الإثرائية

تعتبر الكتب الإثرائية من برامج سيمانور التي تضع بين يدي المستخدم مجموعة من الكتب القيمة ذات المواضيع المختلفة ، بحيث يمكن تصفحها ككتاب إلكتروني والاستفادة منها .  
وتضم هذه الكتب : الصحيحين بخاري ومسلم ، وسنن الأئمة ، وتفسير القرآن الكريم ، وكتب السيرة النبوية الشريفة ، ومعاجم لغوية ، وموسوعة التاريخ الإسلامي ، والموسوعة الفقهية ، إضافة إلى سيرة العلماء وفهرس الأعلام .

تصفح الكتب الإثرائية :

تحتوي جميع الكتب الإثرائية على نفس شريط الأدوات وأيقونات التشغيل .















- لمعرفة أهم المواضيع أو العناوين التي يحتويها الكتاب يتم من خلال قائمة فهرس عناوين الكتاب .

- للتنقل بين صفحات الكتاب نستخدم أسهم التنقل بين الصفحة السابقة > والصفحة التالية < .
- للتنقل بين مواضيع الكتاب المختلفة نستخدم أيقونة الموضوع السابق << و الموضوع التالي >> .


البحث في الكتب الإثرائية :

يمكن للمستخدم القيام بعملية بحث داخل الكتاب عن كلمة معينة أو موضوع ما باتباع الخطوات التالية :

- ١ - تحديد الموضوع المراد البحث عنه بكتابته داخل مربع البحث .
- ٢ - تحديد خيارات البحث من خلال أيقونة جزء من الكلمة  ، فإذا كان البحث عن الكلمة كما هي نختار بحث عن كامل الكلمة  . أما إذا كان البحث عنها كجزء من كلمة أخرى أو مضافاً إليها حروفاً أخرى كأل التعريف مثلاً فنختار جزء من الكلمة  ، قد تأتي الكلمة كمقطع في بداية كلمة أخرى لذلك نختار أول الكلمة  . وقد تأتي في نهاية كلمة أخرى فنختار آخر الكلمة .
- ٣ - تحديد نوع البحث من خلال أيقونة نوع البحث  وتحتوي هذه على عدة خيارات:
  - أ - بحث في العناوين : ليتم البحث عن الموضوع داخل عناوين الكتاب أي في الفهرس.
  - ب - بحث في كامل الكتاب : وهنا سيبحث عن الموضوع في كامل الكتاب .
  - ج - بحث في أرقام الأحاديث : إذا كنت تعرف رقم الحديث الذي تبحث عنه .
  - د - بحث في أرقام الأبواب : إذا كنت تعرف رقم الباب الذي تبحث عنه .
  - هـ - بحث في أرقام الكتب : إذا كنت تعرف رقم الكتاب الذي تبحث عنه .
- ٤ - بالضغط على أيقونة بحث  سيجري البحث عن الموضوع وستظهر نتيجة البحث في شريط المعلومات في أسفل الشاشة .
  - × لتظليل نتيجة البحث يمكن الضغط على أيقونة تظليل نتائج البحث عن الكلمة الأولى .
  - × سيظهر داخل مربع نتيجة البحث رقم الجزء والصفحة التي وردت فيها الكلمة .
  - × للانتقال إلى نتيجة البحث التالية نضغط أيقونة نتيجة البحث التالية  وللمعودة إلى النتيجة السابقة نضغط أيقونة نتيجة البحث السابقة .
  - × للذهاب إلى آخر نتيجة للبحث يمكن الضغط على أيقونة آخر نتيجة للبحث  ، وللرجوع إلى أول نتيجة من خلال أيقونة أول نتيجة بحث .
- إحدى ميزات عملية البحث في الكتب الإثرائية ، أنه من الممكن البحث عن كلمتين مختلفتين داخل الصفحة الواحدة في نفس الوقت ، حيث تتوفر خانة بحث عن كلمة ثانية  . ويمكن تمييز نتيجة البحث الثانية بعمل تظليل لنتائج البحث عن الكلمة الثانية .

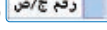
## الفصل الثالث عشر: الكتب الإثرانية

تغيير حجم الخط :

- تحتوي أيقونة حجم الخط  على عدة أحجام مختلفة للخط بتفعيل واحد منها سيقوم بتغيير حجم خط الكتاب كله .

الأدوات المساندة  :

- وتحتوي هذه على أداة للطباعة فعند اختيارها ستفتح الشاشة الخاصة بخيارات الطباعة.

- كما تحتوي على أداة ( رقم ج / ص )  والتي تقوم بإعطاء معلومات عن عنوان الكتاب ورقم الجزء ورقم الصفحة في آخر الصفحة الحالية للكتاب .

سنبحث عن الأحاديث النبوية المتعلقة بكفارة اليمين داخل كتاب صحيح البخاري . وسنبحث عن ذات الموضوع ضمن كلمة أخرى هي الإيمان .



## الفصل الثالث عشر: الكتب الإثرائية

ونميز بين نتائج الباحثين من خلال تظليل نتيجة البحث .



للبحث عن تفسير الآية الكريمة:

﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ﴾ ( المائدة : ٨٩ ) ، نختار من الكتب إحدى تفاسير القرآن الكريم مثل تفسير القرطبي ، ثم من القائمة نختار اسم السورة و نبحث عن الصفحة التي تحتوي تفسير الآية ، أو نقوم بالبحث عن الآية بكتابة المقطع الأول في مربع البحث ( لا يؤاخذكم الله ) .





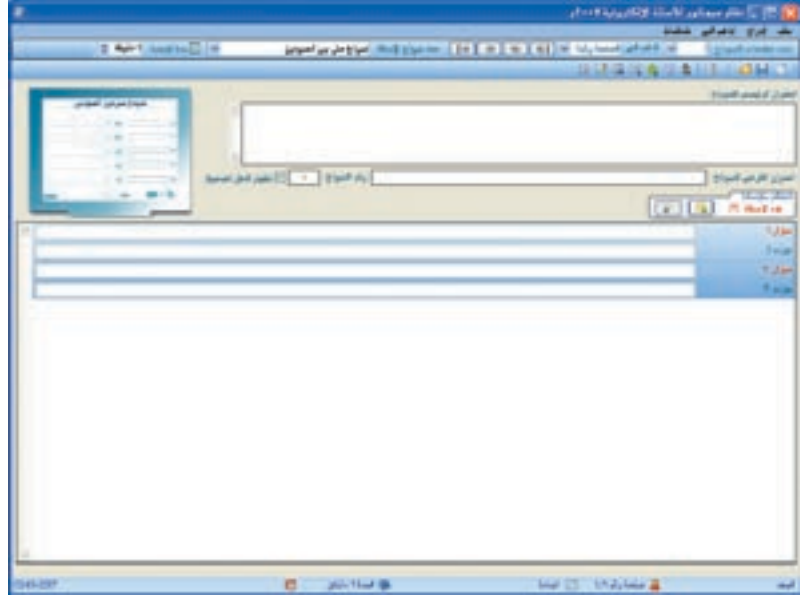
# نظام سيمانور للأسئلة

نظام سيمانور للأسئلة





## نظام سيمانور للأسئلة



فكرة عامة عن البرنامج  
البرنامج يعمل على إنشاء أسئلة الكترونية بحيث تكون كل مجموعة أسئلة على صفحة ، مع إمكانية إثراء الصفحة الواحدة بمجموعة من الملفات المختلفة ( صوت ، صورة ، فيديو، قرآن . . . الخ ) . بالإضافة إلى إمكانية تحديد وقت الامتحان و تحديد آلية عرض الامتحان .

الموضوعات الرئيسة :

١ - شرح الشاشة الرئيسة .

٢ - تحديد خصائص ملف مجموعة الأسئلة المراد إنشاؤها .

٣ - طريقة إضافة الصفحات .

٤ - طريقة تحديد خصائص الصفحة الحالية .

٥ - طريقة إضافة وحذف أسئلة داخل الصفحة .

٦ - طريقة دعم الصفحة بملفات :

أ . إضافة فلاش .

ب . إضافة فيديو .

ج . إضافة صورة .

د . استيراد ملف .

٧ - إدراج قرآن مع الصفحة .

٨ - إدراج معادلة رياضية .

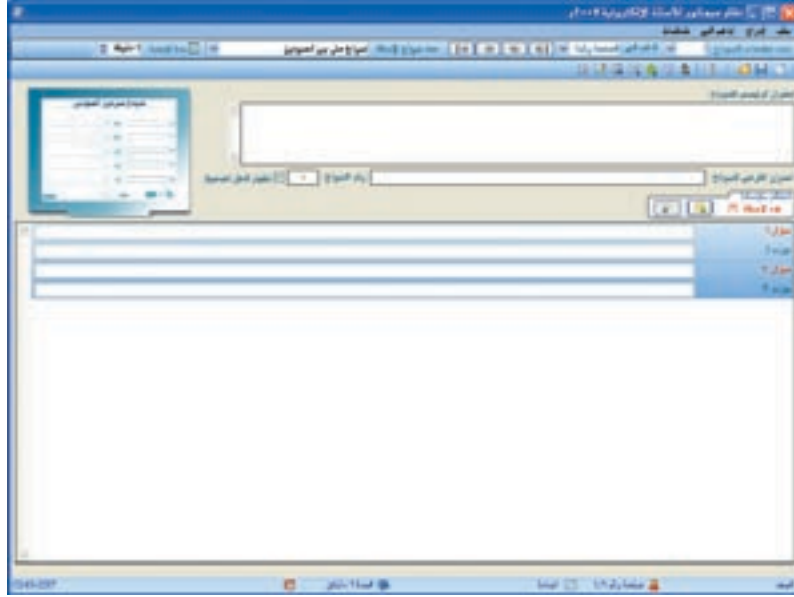
٩ - إدراج رسم بياني .

١٠ - إدراج شخصية توضيحية .

## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

- ١١ - عرض للطباعة .
- ١٢ - حفظ الملف النهائي .
- ١٣ - تصدير الملف .

شرح الشاشة الرئيسية :



- ١ - شريط التحكم بالصفحة من حيث اختيار عدد صفحات النموذج واختيار نوع النموذج...الخ.
- ٢ - شريط الأدوات .
- ٣ - مكان كتابة العنوان الرئيس للنموذج .
- ٤ - إضافة و حذف سؤال .
- ٥ - الأسئلة والأجابات الصحيحة لها .
- ٦ - عرض الشكل العام للسؤال .



## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

تحديد خصائص ملف مجموعة الأسئلة المراد إنشاؤها :

يتم تحديد المعلومات الخاصة بالأسئلة من خلال شاشة معلومات الأسئلة التي يمكن إظهارها من خلال قائمة شاشات

وهذه المعلومات تكون كالصف والفصل والمادة والوحدة والدرس الذي تختص به هذه الأسئلة مع تاريخ إنشاء هذه الأسئلة .

طريقة إضافة الصفحات

يتم تحديد عدد الصفحات الموجودة في النموذج بطريقتين :

١ - من خلال شريط التحكم .

٢ - من خلال شاشة المعلومات :

ملاحظة : في هذه النسخة من البرنامج الحد الأقصى للصفحات ١٠ صفحات فقط .

طريقة تحديد خصائص الصفحة الحالية : حدد نموذج الأسئلة ( نموذج صل بين العمودين )

## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

هناك خاصيتان للصفحة يمكن تحديدهما :

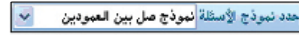
١ - الوقت :

بحيث يحدد عند عرض هذه الصفحة هل ستكون خاضعة لمدة زمنية معينة أم أنها ستكون مفتوحة الوقت، ويتم تحديد هذه الخاصية من شريط التحكم .



٢ - نوع نموذج الأسئلة في هذه الصفحة :

يمكن تغيير نموذج أسئلة الصفحة الحالية علماً أن البرنامج يقوم بدعم ١٦ نموذجاً كل واحد يدعم طبيعة معينة من الأسئلة ( مثل نموذج صح أو خطأ ) ، ويمكن تحديد نموذج الأسئلة للصفحة الحالية من شريط التحكم :



٣ - لغة نموذج الصفحة الحالية :

حيث إن البرنامج بنسخته الحالية يدعم اللغتين العربية و الانجليزية . ويتم تغييرها من خلال شاشة المعلومات :



طريقة إضافة و حذف أسئلة داخل الصفحة

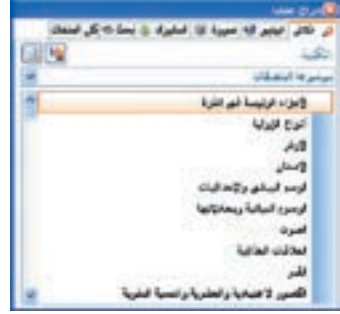
يمكن إضافة أسئلة على الصفحة الحالية علماً أن البرنامج في الوقت الحالي يدعم ٥ أسئلة للصفحة الواحدة كحد أقصى .



## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

طريقة دعم الصفحة بملفات

٦ - ١ إضافة فلاش  
يتم إدراج فلاش من شاشة إدراج ملف



- أ - لحفظ الملف الذي تم اختياره
- ب - عرض الملف المختار
- ج - اختيار المكتبة حيث إن مجموعة الفلاشات مصنفة تحت مجموعة من المسميات .
- د - قائمة الملفات الخاصة بهذه المكتبة .

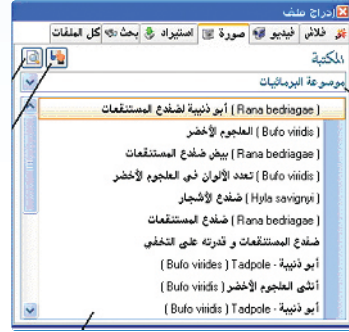
٦ - ٢ إضافة فيديو:



- أ - لحفظ الملف الذي تم اختياره .
- ب - عرض الملف المختار .
- ج - اختيار المكتبة حيث إن مجموعة الفلاشات مصنفة تحت مجموعة من المسميات .
- د - قائمة الملفات الخاصة بهذه المكتبة .

## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

٦ - ٣ إضافة صورة :



أ - لحفظ الملف الذي تم اختياره .

ب - عرض الملف المختار .

ج - اختيار المكتبة حيث إن مجموعة الفلاشات مصنفة تحت مجموعة من المسميات .

د - قائمة الملفات الخاصة بهذه المكتبة .



أ - لاستيراد ملف .

ب - عرض الملف المختار .

ج - قائمة الملفات المستوردة .

ملاحظة : لا يتقيد الاستيراد فقط بفلاش و صورة و فيديو بل هنالك امتدادات أخرى يدعمها البرنامج

إدراج قرآن مع الصفحة

يقوم البرنامج بدعم إضافة آية قرآنية أو مجموعة آيات على كل صفحة من الصفحات . و ذلك من خلال شريط الأدوات



## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

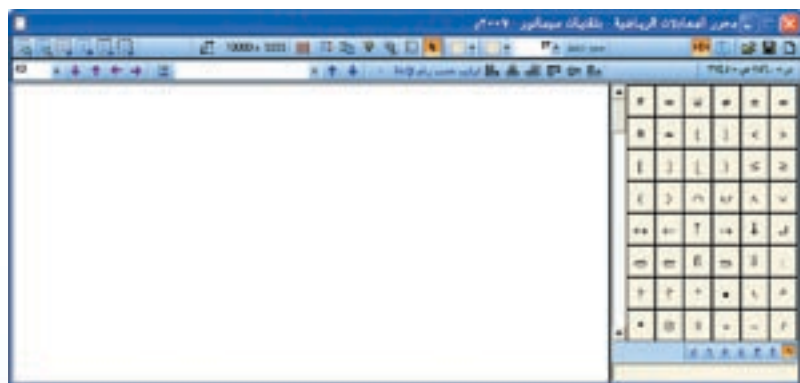
ليظهر البرنامج الخاص بإدراج آية قرآنية .



إدراج معادلة رياضية  
يقوم البرنامج بدعم إضافة معادلة رياضية على كل صفحة من الصفحات . و ذلك من خلال شريط الأدوات



ليظهر البرنامج الخاص بإدراج المعادلة الرياضية .

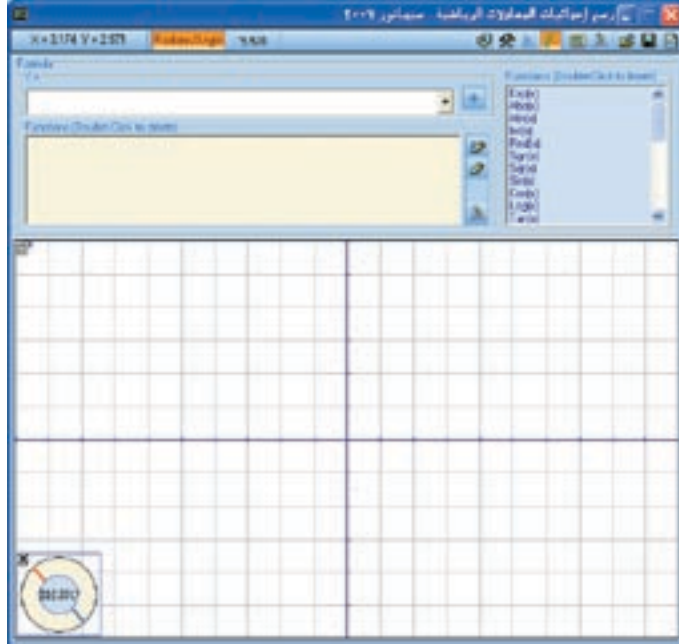


## الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة

إدراج رسم بياني  
يقوم البرنامج بدعم إضافة رسم بياني على كل صفحة من الصفحات . و ذلك من خلال شريط الأدوات



ليظهر البرنامج الخاص بإدراج المعادلة الرياضية .

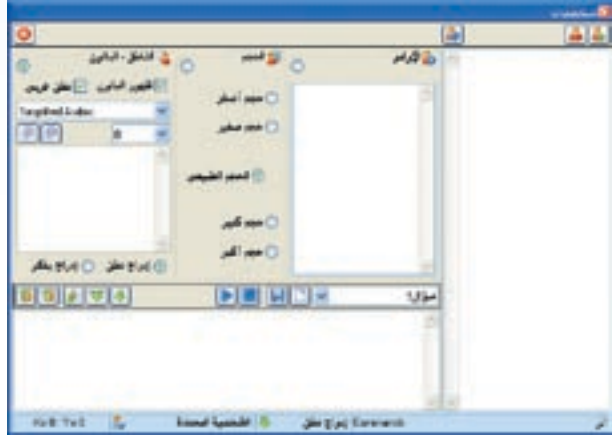


شخصية توضيحية  
يقوم البرنامج بدعم إضافة شخصية متحركة و ناطقة باللغتين على كل صفحة من الصفحات . و ذلك من خلال شريط الأدوات



لتظهر الشاشة الخاصة بإدراج الشخصيات .

#### الفصل الرابع عشر: نظام سيمانور للأسئلة



عرض للطباعة

يمكن للبرنامج عرض الامتحان على شكل ملف نصي بحيث يمكن التعديل على النص الموجود و في النهاية طباعة هذا الملف .  
و ذلك من خلال شريط الأدوات



حفظ الملف النهائي

يمكن حفظ الملف وإعادة فتحه في أي وقت للتعديل عليه من خلال زرّي حفظ و فتح في شريط الادوات .



تصدير الملف بحيث يتم عرضه على برنامج العرض  
عند إنهاء الملف و تصميم الأسئلة بالشكل المطلوب يتم تصديره على شكل ملف عرض بحيث يقوم برنامج خاص بعملية عرض لهذه الأسئلة ،وذلك من شريط الأدوات .



عرض الملف من خلال برنامج العرض







# موقع سيমানور التعليمي

موقع سيমানور التعليمي

١٥



## موقع سيمانور التعليمي



يستطيع المستخدم من خلال موقع سيمانور التعليمي استعراض آلاف الدروس الإثرائية والتمارين والاختبارات الإلكترونية الغنية بالوسائط المتعددة والمنتجة من قبل معلمين متخصصين. كما تحوي الشاشة الرئيسية لموقع سيمانور التعليمي على العديد من الخيارات التي تساعد المستخدم في عملية البحث عن الدروس الإثرائية واستعراضها .

× كيفية استعراض الدروس الإثرائية من خلال فهرس الكتب :

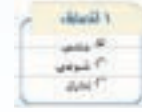
ليقوم المستخدم باستعراض الدرس من خلال فهرس الكتاب عليه القيام بالخطوات التالية لاختيار الكتاب الدراسي المناسب ومن ثم استعراض الدروس الخاصة به :

أولاً : يقوم المستخدم باختيار مرحلة دراسية من المراحل الدراسية الثلاث ( الابتدائية والمتوسطة والثانوية ) ثم اختيار الصف الدراسي من المرحلة الدراسية التي اختارها .

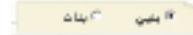
المرحلة الدراسية	
الصف الدراسي	
الصف الأول	الصف الثاني
الصف الثالث	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف السادس
الصف السابع	الصف الثامن
الصف التاسع	الصف العاشر
الصف الحادي عشر	الصف الثاني عشر

## الفصل الخامس عشر: موقع سيمانور التعليمي

ثانياً : اختيار التصنيف الأكاديمي المناسب : العلمي أو الشرعي أو الإداري .



ثالثاً : اختيار الجنس : بنين أو بنات .



رابعاً : اختيار الفصل الدراسي من السنة الدراسية .



خامساً : الضغط على زر ( عرض ) .



ليتم عرض قائمة الكتب الدراسية التي اختارها المستخدم .



سادساً : يختار المستخدم الكتاب الدراسي الذي يريد استعراض الدروس الإثرائية الخاصة به بالضغط على اسمه في قائمة الكتب، فيظهر له فهرس بأسماء العناوين المثراة بدروس الكترونية.

الفصل الخامس عشر:  
موقع سيمانور التعليمي



كل عنوان من عناوين الفهرس الرئيسية مخدوم بمجموعة خيارات وأدوات إثرائية مختلفة منتجة من قبل معلمين متخصصين وغنية بالوسائط المتعددة التفاعلية بغرض إثراء موضوع العنوان وإيصال المعلومات من خلاله .

وتظهر هذه الخيارات في شريط خاص كالتالي :



## الفصل الخامس عشر: موقع سيمانور التعليمي


ولاستعراض أيٍّ من هذه الخيارات يقوم المستخدم بالضغط على الخانة التي تمثل تقاطع العنوان في الفهرس مع الخيار الذي يريد استعراضه .



فتظهر للمستخدم صفحة خاصة بتشغيل الدروس .



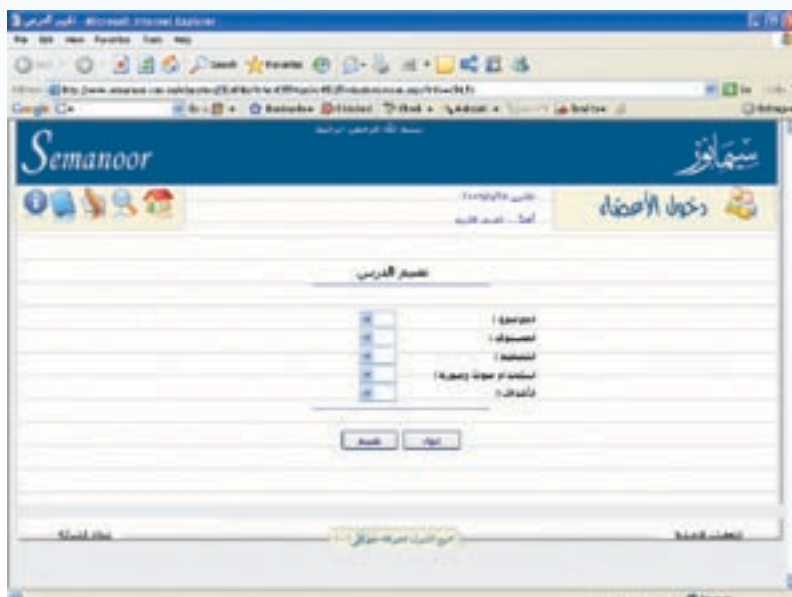
## الفصل الخامس عشر: موقع سيمانور التعليمي

يظهر من خلالها اسم الدرس الذي اختاره المستخدم ونوعه والكتاب الذي تم اختيار الدرس منه ، كما يظهر أيضا جدول يعرض بيانات خاصة بعملية تشغيل الدرس والملاحظات عليه .  
ويقوم المستخدم باستعراض الدرس الذي قام باختياره عليه بالضغط على الأيقونة  الخاصة به.



يمكن للمستخدم تقييم الدرس بعد استعراضه وإبداء الملاحظات عليه وذلك من خلال الرجوع إلى صفحة تشغيل الدروس والضغط على أيقونة تقييم أو تصويت  ، فتظهر للمستخدم صفحة تقييم الدرس

## الفصل الخامس عشر: موقع سيمانور التعليمي



والتي يمكن من خلالها اختيار الدرجات المناسبة لكل عنصر من عناصر الدرس التي تستخدم للقياس .  
 × كيفية البحث عن الدروس الإثرائية :  
 يمكن للمستخدم البحث عن أي درس يريد استعراضه بشكل مباشر دون إتباع الخطوات السابقة لاختيار الكتاب واستعراض فهرسه ، وذلك عن طريق الضغط على :  
 أيقونة بحث : الموجودة أعلى شاشة موقع سيمانور، حيث تقوم بفتح شاشة بحث عن الدروس الإثرائية .





## الفصل الخامس عشر: موقع سيمانور التعليمي

يقوم من خلالها المستخدم تحديد البيانات في الخانات المخصصة لها ، والضغط على زر ( عرض ) .

### عرض

يمكن للمستخدم من خلال الجدول تشغيل الدرس وتقييمه وإبداء الملاحظات عليه .

مثال تطبيقي :

البحث عن دروس العلوم للصف الأول المتوسط



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ



